

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 4/2013 (140)

Kwiecień 2013

Exemplarz bezpłatny

ISSN 1507-885X



BOLESŁAW
celowi gnie

Decoupage w dworze

Przez dwa dni w bolesławskim dworze odbywały się warsztaty decoupage, przeznaczone dla członkiń Kół Gospodyń Wiejskich z terenu Gminy Bolesław.

Warsztaty prowadziła plastyk z Krakowa, Iwona Słocka. Wzięło w nich udział blisko 15 pań z siedmiu KGW, działających w naszej gminie. Pierwszego dnia zajęć panie miały okazję od strony teoretycznej poznać tajniki sztuki decoupage (technika zdobnicza polegająca na przyklejaniu na odpowiednio spreparowaną powierzchnię wzoru wyciętego z serwetki papierowej lub papieru – źródło: wikipedia.pl)

przenosząc kolejną wiedzę na praktykę - zdobiąc butelki i słoiki. Drugi dzień przeznaczony został na zdobienie drewnianych szkatulek.

Zajęcia zostały zorganizowane przez Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Nad Białą Przemszą” w ramach zadania „Szkolenie z zakresu kultywowania lokalnej tradycji i rękodzieła”, dofinansowanego w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007- 2013.

►Katarzyna Kocjan



Dylematy z „rz” i „ó”

Czternaście osób stanęło w szranki z polską ortografią, a to za sprawą organizowanego już po raz czwarty w bolesławskim dworze Dyktanda „O Pióro Wójta Gminy Bolesław”.

Zmagania z zawilgościami polskiego języka przygotowali wspólnie Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej i Publiczne Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu. Przedsięwzięciu patronował

Wójt Gminy Bolesław, Ryszard Januszek, który życzył wszystkim zebranym powodzenia w podróży przez dylematy z ch, h, rz czy ó.

Efekty tej podróży każdego z uczestników poznamy podczas Świąt Gminy Bolesław w dniu 22.06.2013r., kiedy to Wójt wręczy pióro Mistrzowi Ortografii.

►Katarzyna Kocjan



Jak cudne są wspomnienia...

„Te materiały powinny być udostępniane w każdym domu...” - powiedział nasz niezrównany pan Józef Liszka, komentując wystawę oraz jej prezentację multimedialną „Jan Waśniewski-Prezentacja Pamiątek” 22 kwietnia w Gminnej Bibliotece Publicznej im. Waśniewskich w Bolesławiu można się było przenieść w czasie zarówno do osiedla robotniczego sprzed lat jak i tętniącej życiem stolicy Polski.

Godna podziwu jest troska o dokumenty, zarówno o ich sporządzanie jak i przechowywanie. Jan Waśniewski związany był z naszym terenem, szczególnie Krążkiem. Zasłynął na terenie całego kraju jako nauczyciel, literat, spiker Polskiego Radia

Historię swojego życia zapisaną w fotografiach i pamiątkach potrafił zainteresować ogrom gimnazjalistów z terenu naszej Gminy.

Scenariusz prezentacji opracował Józef Liszka, opracowanie komputerowe dopracował w każdym calu (bajcie) Piotr Szlęzak. Gratulujemy i dziękujemy!

►Beata Bazan-Bagrowska



Dworek w Krzykawce

Staropolski Dworek w Krzykawce usytuowany jest na malowniczym wznowiesieniu. Powstał przed 1724 rokiem. Data taka istniała na belce stropowej w jednym z pomieszczeń dworku, a została odkryta podczas prac inwentaryzacyjnych prowadzonych przez Miejskie Biuro Projektowe z Krakowa w latach siedemdziesiątych XX wieku. W opracowaniu czytamy, iż na początku osiemnastego wieku powstał dworek częściowo podpiwniczony, drewniany i potynkowany, bez wschodniej przybudówki, nakryty dachem łamanym krakowskim, kryty gontem drewnianym.

Z początkiem XIX wieku dworek otrzymał portyk kolumnowy, który prawdopodobnie zastąpił podcienie. Dwór otrzymał formę prostokątą z nisko osadzonymi oknami. Wewnątrz się, z której wchodziło się do pomieszczeń. Przez środek dworku przechodzi korytarz zakończony drzwiami, przez które wychodziło się do parku. Pomieszczenia usytuowane po obu stronach osi budynku. Park w formie szczytkowej na założeniach późnobarokowych opartych na osi. Forma budynku jest bardzo charakterystyczna nie tylko dla okresu, w którym powstawały siedziby szlacheckie ale i dla całego XVIII i XIX wieku, mające swe źródła w przemianach polskiej architektury około połowy siedemnastego wieku. W tym czasie wykształciły się rozwiązania przestrzenne siedzib ziemiańskich. Uwarunkowania kulturowe i ideowe sarmatyzmu sprawiły, że wzorem domu ziemiańskiego, był parterowy, murowany lub drewniany dwór. Plany budynków wznoszonych na zasadach włoskich nakazywały osiowość i symetrię. Pojawił się w naszym krajobrazie typ budowli szlacheckiej, czyli dworek. Lansowano ideę „stylu dworkowego” z myślą o architekturze ogólnonarodowej. Dzięki działalności Towarzystwa Polskiej Sztuki Stosowanej i ogłoszonemu w roku 1908 konkursowi architektonicznemu na dwór polski w Opinogórze, powstał nowy ideał architektury narodowej - dwór szlachecki. Miał to być parterowy budynek z kolumnowym portykiem i narożnymi alkierzami kryty wysokim dachem, łączącym formy wiejskiej ciesiołki z prowincjonalnym polskim neoklasycyzmem, a niekiedy również barokiem. Formy klasyczne w postaci kolumn i tympanonu nad nimi przybyły z Grecji przez włoskie wille tokańskie, gdzie w okresie renesansu były bardzo modne. Chętnie stosował je w swych projektach Andrea Palladio. Dworek w Krzykawce został wybudowany wg określonych reguł budowania dworów szlacheckich. Reguły te podał Adam Miłobędzki w swoim opracowaniu pt. „Krótka nauka budownicza dworów, pałaców, zamków podług nieba i zwyczaju polskiego”. Wrocław 1956 /teksty źródłowe do dziejów teorii sztuki/. Do roku 1950 właścicielami dworku byli Maria i Antoni Boguccy.

Antoni Bogucki latach 1931-35 piastował funkcję w-ce marszałka senatu II RP. Następnie dworek wraz z majątkiem został skonfiskowany. Utworzono z majątku gospodarstwo rolne, a w obiekcie ulokowano lokatorów. Obecnym właścicielem obiektu jest Gmina Bolesław. Mieści się tu filia Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu oraz filia Gminnej Biblioteki im. Wańsiewskich w Bolesławiu. Dworek w Krzykawce nieopodal, którego rozegrała się bitwa Powstania Styczniowego 1863 roku, stał się nieodzownym elementem obchodzonych rocznic upamiętniających to wydarzenie. Na przestrzeni wieków zmieniał swoich właścicieli i zmieniało się jego przeznaczenie. Przechodził dworek przeobrażenia, od swej świetności w latach przedwojennych po przez degradację, by ponownie stać się obiektem zainteresowań i powrotu do świetności. Niech te kilka zdjęć, z różnych okresów, zobrazuje koleje losów tego pięknego obiektu. Obecnie w dworku organizowane są spotkania z młodzieżą, plenery plastyczne, uroczystości okolicznościowe między innymi uroczyste spotkania związane z obchodami Bitwy pod Krzykawką z 1863 roku.

Podczas remontu w latach dziewięćdziesiątych XX wieku dworek zyskał podpiwniczenie pod całością budynku. Wykorzystano strych dworku, gdzie powstała piękna sala wystawowa. W piwnicach znajdują się pracownice ceramiki oraz papieru czerpanego. W ostatnim czasie na terenie parku dworskiego powstał duży plac zabaw dla dzieci oraz obszerna altana biesiadna.

►Tomasz Sawicki



Wybrane informacje na temat projektów realizowanych w Gminie Bolesław z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie.

„Budowa kanalizacji sanitarnej w Ujkowie Nowym – etap II”	
Nazwa Programu	Program Rozwoju Obszarów Wiejskich
Numer i nazwa osi	Oś. 3. Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej”
Numer i nazwa działania	321 „Podstawowe usługi dla gospodarki i ludności wiejskiej”
Wartość projektu:	1 323 624,01 zł
Wartość dofinansowania:	542 954,00 zł
Wkład własny	780 670,01 zł
Opis projektu:	Operacja polegała na budowie kanalizacji sanitarnej w miejscowości Ujków Nowy. W ramach projektu wykonano kanały grawitacyjne o przekroju 200/176 mm i długości 1.470,15 m, oraz o przekroju 160/140 mm i długości 614,63m. Instalacja została wykonana w obszarze pasa drogowego ulicy, roboty prowadzono sukcesywnie, odcinakami i obejmowały usunięcie nawierzchni, wykonanie wykopów, ułożenie rurociągów i montaż przyłączy, zasypanie wykopów wraz z zagęszczaniem, utwardzanie nawierzchni.
Okres realizacji	01.04.2010r.-18.05.2011r.

Operacja pn. „Przebudowa pomieszczeń budynku na cele świetlicy przeznaczonej dla środowiska wiejskiego, etap II”

Cel operacji: Podniesienie standardu świadczonych usług społeczno - kulturalnych na terenie miejscowości Bolesław poprzez przebudowę pomieszczeń budynku na cele świetlicy przeznaczonej dla środowiska wiejskiego.

Termin zakończenia operacji **listopad 2012 r.**

Łączna wartość projektu 123.779,60 zł a kwota dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich stanowi **74 325,00 zł**.

Celem operacji było podniesienie standardu świadczonych usług społeczno- kulturalnych na terenie miejscowości Bolesław poprzez przebudowę pomieszczeń budynku na cele świetlicy przeznaczonej dla środowiska wiejskiego. Zakres robót obejmował: roboty rozbiórkowe, roboty remontowo- budowlane pomieszczeń, zagospodarowanie terenu przez wejściem do świetlicy, remont instalacji wod-kan., instalacji centralnego ogrzewania i wentylacji.

Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Osi 4 Leader działania „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” w zakresie „Odnowa i rozwój wsi” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”



Wybrane informacje na temat projektów realizowanych w Gminie Bolesław z Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie.

„Rozbudowa budynku OSP w Laskach na cele społeczno- kulturalne”	
Nazwa Programu	Program Rozwoju Obszarów Wiejskich
Numer i nazwa osi	Oś. 3. Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej
Numer i nazwa działania	313,322,323 „Odnowa i rozwój wsi”
Wartość projektu:	502 875,49 zł
Wartość dofinansowania:	96 586,00 zł
Opis projektu:	Operacja zadania obejmuje rozbudowę istniejącego budynku Ochotniczej Straży Pożarnej w Laskach. Rozbudowa polega na powiększeniu pomieszczeń garażowych zlokalizowanych na parterze oraz powiększeniu sali wielofunkcyjnej na piętrze budynku. Jako całość obiekt będzie spełniał funkcję garażową dla samochodów strażackich wraz z pomieszczeniami technicznymi OSP, salą wielofunkcyjną wraz z zapleczem kuchennym i sanitarnym.
Okres realizacji	17.08.2011r.- 30.09.2013r.

Operacja pn. „Budowa altany parkowej i placu zabaw przy zabytkowym Dworze w Krzykawce – Etap II”

Cel operacji: Podniesienie standardu świadczonych usług społeczno-kulturalnych poprzez budowę altany parkowej i placu zabaw przy Dworze w Krzykawce.

Termin zakończenia operacji **grudzień 2012 r.**

Łączna wartość projektu **221.433,30 zł** a kwota dofinansowania ze środków Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju

Obszarów Wiejskich stanowi **137.946,00 zł**.

Celem operacji było podniesienie standardu świadczonych usług społeczno – kulturalnych poprzez budowę altany parkowej i placu zabaw przy Dworze w Krzykawce. Zakres prac obejmował roboty budowlane przy budowie placu zabaw i altany ogrodowej, montaż oświetlenia altany oraz przygotowanie dokumentacji powykonawczej.

Operacja współfinansowana ze środków Unii Europejskiej z Europejskiego Funduszu Rolnego na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich w ramach Osi 4 Leader działania „Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju” w zakresie „Odnowa i rozwój wsi” objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013

„Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie”



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich:
Europa inwestująca w obszary wiejskie.

Nazwa programu: Program Rozwoju Obszarów Wiejskich

Numer i nazwa osi: Oś 3 Jakość życia na obszarach wiejskich i różnicowanie gospodarki wiejskiej

Numer i nazwa działania: 313,322,323 „Odnowa i rozwój wsi”

Tytuł operacji: Ogrodzenie dworcu w Bolesławiu(dokończenie od strony ulicy Główniej)”

Całkowita wartość projektu: 89 757,52 zł

Dofinansowanie: 36 785,00 zł

W ramach projektu dokonano remontu i wykończenia ogrodzenia zabytkowego dworcu w Bolesławiu (powiat Olkusz) znajdującego się w centrum miejscowości. Prace obejmowały w kolejności: odświeżenie muru ogrodzenia poprzez usunięcie roślinności i wyrównywanie powierzchni, wykonanie fundamentów pod słupy bramy i wymurowanie tych słupów, tynkowanie muru słupów ogrodzenia oraz ich pomalowanie, wykonanie kamiennych nakryw słupów i murów oraz ich zabezpieczenie przed nasiąkaniem i rozmrażaniem, wykonanie i montaż bramy stalowej, malowanie bramy i pozostałych stalowych elementów ogrodzenia.

Data zakończenia: 25.08.2010r.



Teatr wciąż inspirowe... EVENT W GIMNAZJUM!

Obchody setnej rocznicy powstania jednej z najważniejszych polskich scen teatralnych były inspiracją dla organizatorek IX Powiatowych Potyczek Teatralnych.

Ogromną wiedzę na temat historii Teatru Polskiego w Warszawie, pracy ludzi związanych z teatrem i znajomością lektur wykazała się uczestniczka dziewiątej edycji potyczek. Konkurs skierowany był do gimnazjalistów, których zadaniem było rozwiązanie testu składającego się z pytań zamkniętych i otwartych. Najlepszą wiedzę na ten temat wykazała się Aleksandra Przybylska z Gimnazjum Nr 1 w Olkuszu (opiekun – pani Małgorzata Curyło-Maciąg), drugie miejsce zdobyła Paulina Frejlich z Gimnazjum Nr 3 w Olkuszu (opiekun – pani Barbara Staniszevska), a trzecie przyznano Oliwii Adamczyk z Publicznego Gimnazjum w Bolesławiu (opiekun – pani Aneta Pomierna). Ponadto wyróżniono dwie uczennice Annę Mikę z Gimnazjum Nr 3 w Olkuszu (opiekun – pani Barbara Staniszevska) i Aleksandrę Pałkę Gimnazjum Nr 1 w Olkuszu (opiekun – pani Małgorzata Curyło-Maciąg). Uczestników oceniało niezależne jury – panie Dorota Lorek i Bożena Nidzińska. Organizatorki potyczek – Iwona Sośnierz, Aneta Pomierna i Aneta Gajdziszewska-Nawara składają serdeczne podziękowania pani dyrektor Agacie Borkiewicz za ufundowanie nagród dla zwycięzców konkursu oraz pani Katarzynie Pięcie – opiekunce Spółdzielni Uczniowskiej „Gimbo” za ufundowanie słodkiego poczęstunku dla uczestników konkursu. Honorowy patronat nad konkursem objął Wójt Gminy Bolesław pan Ryszard Januszek, a patronat medialny „Bolesławskie Prezentacje”. Pomimo aury zimowej panującej za oknami Publicznego Gimnazjum im. KEN w Bolesławiu, atmosfera w tym dniu była bardzo ciepła i wiosenna.

►Aneta Gajdziszewska



Orange dla bibliotek



Gminna Biblioteka Publiczna im. Waśniewskich w Bolesławiu również w 2013 roku bierze udział w programie Fundacji Orange - Orange dla bibliotek, którego celem jest wspieranie rozwoju społeczeństwa informacyjnego poprzez udostępnianie bibliotekom gminnym nowych technologii komunikacyjnych i promocję ich wykorzystania tak by biblioteki stały się nowoczesnymi wielofunkcyjnymi centrami informacyjnymi, kulturalnymi i edukacyjnymi. W ramach projektu biblioteka otrzymała wsparcie finansowe w wysokości 4 011,09 zł. Dzięki projektowi w bibliotekach utrzymano darmowy dostęp do Internetu dla użytkowników o prędkość do 10 MB.

Bolesławskie gimnazjum – podobnie jak inne gimnazja z powiatu olkuskiego znajdujące się na obszarze zaopatrywania mieszkańców w wodę przez Przedsiębiorstwo Wodociągów i Kanalizacji sp. z o.o. w Olkuszu – w piątek, 22 marca 2013 roku wzięło udział w ewencie.

Event polegał na wypiciu przez uczniów butelkowanej wody w jednym czasie, czyli o godzinie 10.00.

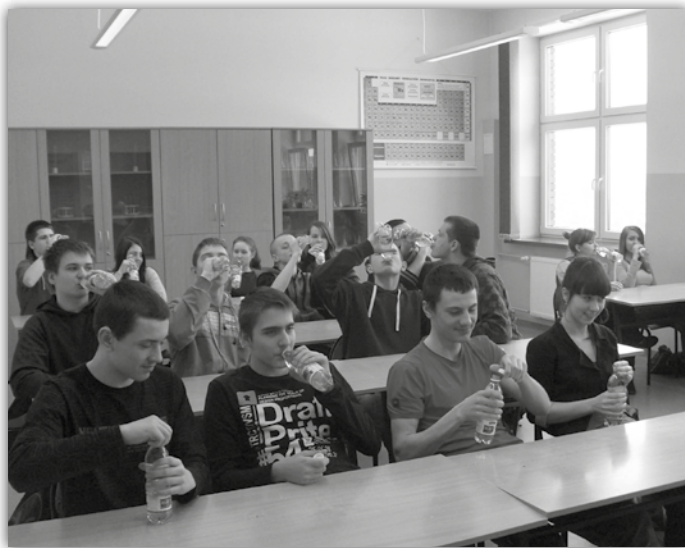
Była to akcja zdrowotna mająca na celu zmotywowanie wszystkich mieszkańców naszego powiatu do świadomego zastępowania barwionych, wysokosłodzonych napojów czystą wodą, a także zwrócenie uwagi na konieczność ochrony wód słodkich przed zanieczyszczeniami komunalnymi i przemysłowymi.

Organizatorem akcji, która odbywała się w ramach uroczystych obchodów Światowego Dnia Wody i realizacji Projektu Najzdrowszy Powiat Europy, był Państwowy Powiatowy Inspektor Sanitarny w Olkuszu wspólnie z Przedsiębiorstwem Wodociągów i Kanalizacji w Olkuszu.

Organizatorzy w tym dniu zaprosili również przedstawicieli społeczności uczniowskich wraz z opiekunami do udziału w uroczystościach organizowanych na terenie Stacji Uzdatniania Wody Przedsiębiorstwa Wodociągów i Kanalizacji Olkuszu.

W czasie spotkania uczniowie przedstawiali argumenty na temat, dlaczego powinno się zastępować spożywane przez społeczeństwo słodkich, barwionych i gazowanych napojów – czystą wodą, nienasyconą dwutlenkiem węgla. Uczennice naszego gimnazjum: Zuzanna Todor, Anna Raczkiewicz i Izabela Barczyk zdobyły II miejsce w tych uczniowskich prezentacjach. Gratulujemy!

Następnie uczestnicy włączyli się w event o godzinie 10.00, symbolicznie wypijając wodę wspólnie z 2,5 tysiącem uczniów i nauczycieli w placówkach biorących udział w wydarzeniu. Spotkanie zakończyło się zwiedzaniem Stacji Uzdatniania Wody.



PODZIĘKOWANIE

Dyrektor, pracownicy i czytelnicy Gminnej Biblioteki Publicznej im. Waśniewskich w Bolesławiu serdecznie dziękują Sołtysowi i Radzie Sołeckiej za przeznaczenie środków z Funduszu Sołeckiego Sołectwa Bolesław na zakup książek.

Francuzi w bolesławskim gimnazjum

11 kwietnia 2013 roku - dzięki życzliwości dyrekcji i nauczycieli Zespołu Szkół Nr 1 w Bukownie - w naszym gimnazjum gościła 23-osobowa delegacja z francuskiej instytucji Maison Familiale et Institut Rural z miejscowości Vercel Villedieu Le Camp. Jest to organizacja społeczna, która działa w całej Francji i ma za zadanie edukację, organizację zajęć i przygotowywanie zawodowe dzieci i młodzieży. Instytut z Vercel specjalizuje się między innymi w przygotowywaniu młodzieży do zdobycia zawodów rolniczych. Taka właśnie grupa młodzieży wraz z opiekunem przyjechała do bolesławskiego gimnazjum z Bukowna, gdzie przebywali od 7 do 12 kwietnia 2013 roku w ramach polsko - francuskiej wymiany młodzieży.

Wizytę w naszej szkole rozpoczęliśmy od powitania i oprowadzenia po gimnazjum, które zrobiło duże wrażenie na naszych gościach. Potem w formie krótkiej prezentacji przedstawiliśmy siebie i szkołę. Polskie i francuskie napisy sprawiły, że raz po raz na widok zdjęcia i żartobliwego komentarza autora prezentacji wybuchały salwy śmiechu. W spotkaniu z Francuzami wzięli udział uczniowie gimnazjum, którzy uczą się języka francuskiego. To właśnie oni mieli okazję pokazać swoje językowe umiejętności, czytając krótkie informacje o naszym regionie, Krakowie, Wieliczce, Zakopanem i Auschwitz. Potem nasi uczniowie zapoznali francuskich gości z polskimi zwyczajami, których nie ma we Francji. Dużym wyzwaniem dla Francuzów okazało się przygotowanie koszyczków wielkanocnych. Oczywiście koszyczki były symboliczne, bowiem znalazły się w nich czekoladowe jajeczka i baranki. Poznaliśmy jednak inwencję twórczą naszych gości, którzy - oprócz ozdób z papieru kolorowego pieczętów wyciętych i złożonych - wkładali do koszyczków różne przedmioty, które mieli przy sobie. Przygotowanie koszyczków wielkanocnych miało formę konkursu. Zwyciężyła grupa uczniów, którzy współpracowali z uczniami z naszej szkoły. Wspólnie wycięli oraz ułożyli napis „WIELKANOC”. Francuzów zaciękało także lanie wosku - polski zwyczaj andrzejkowy. Śmiali się z zabawnej interpretacji cieni woskowych „odlewów” autorstwa naszego romanisty, Pana Tomasza Chrobaka. Sprawdziliśmy też zdolności językowe naszych francuskich kolegów. Musieli odczytać kilka polskich łamańców językowych typu: „Szedł Sasza suchą szosą” albo „Stół z powyłamywanymi nogami”. Okazało się, że świetnie sobie z tym zadaniem poradzili, o czym świadczyły owacje wszystkich obecnych. Niewątpliwym hitem stał się jednak polonez w wykonaniu uczennic i uczniów klasy III b, a potem nauka tańca francuskich kolegów. Choć pierwszy wspólny taniec wyszedł dość nieporadnie, wszystkim bardzo się podobał, dlatego nagrodzili go gromkimi brawami. Francuzi nie byli dłużni. Internet nie zawiódł i w auli rozległy się dźwięki muzyki, do której uczniowie pod przewodnictwem swego opiekuna odtanńczyli swój taniec. Nie mogło być inaczej - nasi uczniowie szybko wciągnęli się do zabawy. Jak zwykle na koniec zabawa się rozkręciła. Okazuje się, że w takiej sytuacji porozumienie jest możliwe nawet bez słów. Uczniowie jednak wykorzystywali znajomość wszystkich znanych im języków (padały wyrazy polskie, francuskie i angielskie).

Począstunek dla gości miał zakończyć ich wizytę w bolesławskim gimnazjum, ale przecież nie mogło obyć się bez pamiątkowych zdjęć. Tych zbiorowych i oczywiście indywidualnych. Jeszcze wymiana numerów telefonów oraz adresów mailowych i trzeba było się rozstać. Szkoda, że czas tak szybko leci. Na szczęście jest szansa, że to nie ostatnia wizyta Francuzów w Bolesławiu. Może uda się w przyszłym roku zorganizować wymianę polsko - francuską i nasi uczniowie wyjadą do Francji. Rozmowy z naszymi nowymi partnerami już się toczą.

Składamy podziękowania

- Dyrekcji Zespołu Szkół Nr 1 w Bukownie za umożliwienie nawiązania współpracy z uczniami z Francji,
- członkom Koła Gospodyń Wiejskich w Podlipiu i dyrektorowi Zespołu Przedszkolno - Szkolno - Gimnazjalnego w Podlipiu za wypożyczenie strojów regionalnych
- właścicielkom sklepów: Pani Helenie Mrozowskiej (sklep „Jasmine” w Bukownie) oraz Pani Sabinie Dukat (sklep „U Sabyń” w Bolesławiu) za wypożyczenie manekinów odzieżowych.

Radnej Elżbiecie Probiez składamy najgłębsze wyrazy współczucia z powodu śmierci mamy.

Sołtys i Rada Sołecka Bolesławia

Koleżance z pracy-Bogusi Łaskawiec składamy wyrazy naszego najszerszego żalu i współczucia z powodu śmierci brata.

Dyrektor i Pracownicy Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

PODZIĘKOWANIE

„Człowiek jest wielki (...) nie przez to, co ma, lecz przez to, czym dzieli się z innymi”

Jan Paweł II

Pragniemy gorąco podziękować Sołtysom, Radom Sołeckim i mieszkańcom miejscowości Bolesław i Krążek za okazaną pomoc finansową. Dzięki niej udało nam się zmodernizować system monitoringu wizyjnego w naszej szkole oraz zakupić sprzęt sportowy.

Dziękujemy

Dyrekcja, pracownicy i uczniowie Szkoły Podstawowej w Bolesławiu

Centrum Stomatologii Euromedic

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**
Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 15.00-20.00
- czwartek 15.00-20.00
- piątek 9.00-13.00

Przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

Rejestracja: **696 428 700**

Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

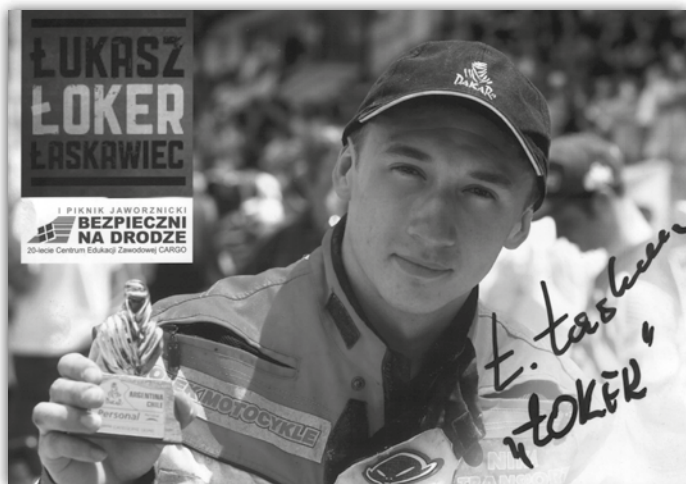
Autografy

Witam w kolejnym odcinku „Kącika Kolekcjonera”. Dziś opowiem Państwu co nieco o ciekawym hobby jakim jest kolekcjonowanie podpisów sławnych ludzi czyli o autografach.

Wyraz autograf jest pochodzenia greckiego i składa się z dwóch rdzeni – autos, co znaczy sam, oraz grapho – piszę.

Potocznie nazywamy autografami tylko podpisy. Ale fachowi zbieracze autografów gromadzą także i listy wybitnych osób (oczywiście opatrzone podpisami, lecz nie zawsze) oraz rękopiśmienne teksty, na przykład słynnych pisarzy. Kartka rękopisu Balzaca, Żeromskiego czy Sienkiewicza jest nieporównanie cenniejsza niż podpis mistrza olimpijskiego takiej czy innej dyscypliny.

Gromadzenie autografów jest dość starym rodzajem kolekcjonerstwa. Zaczęło się już w końcu XVI wieku we Francji i Anglii, a w drugiej połowie XVIII wieku także i w Niemczech. Szybko jednak autografy stały się przedmiotem handlu. Pierwsza publiczna licytacja (zbiór autografów kardynała Richelieu) odbyła się w 1801 r. w Paryżu. Od tego czasu handel autografami znacznie się rozwinął. Często jednak okazuje się, że listy z autografem były sfalszowane. Wykorzystują to oszuści chcący zarobić duże sumy pieniędzy kosztem kolekcjonerów.



Obecnie istnieje również naukowe kolekcjonerstwo autografów. Zbiory rękopisów, notatek, listów wybitnych artystów, polityków gromadzone są w państwowych lub uniwersyteckich archiwach i bibliotekach. Dzięki takim zbiorom naukowcy opracowują nowe wersje życiorysów sławnych ludzi, naświetlają twórczość pisarzy lub muzyków. Zbiory autografów posiadają w Polsce wszystkie ważniejsze biblioteki, a najciekawszą kolekcję ma Muzeum Narodowe w Warszawie.

Jeszcze około stu lat temu zbieraniem autografów zajmowali się ludzie bardzo bogaci. Dziś autografy można znaleźć w antykwariatach, aukcjach internetowych lub sklepach internetowych.

Istnieją dwa główne sposoby uzyskania autografów. Pierwszy, to podsuniecie albumu lub notesu w dogodnym momencie – po meczu, po występie, po spektaklu lub po spotkaniu autorskim. Ten, kto daje autograf, umieszcza przy nim i datę. Jeśli więc przy podpisie znanego sportowca będzie dzień, w którym pobił on rekord świata, pozostanie nam pamiątka emocji przeżytej na trybunie.

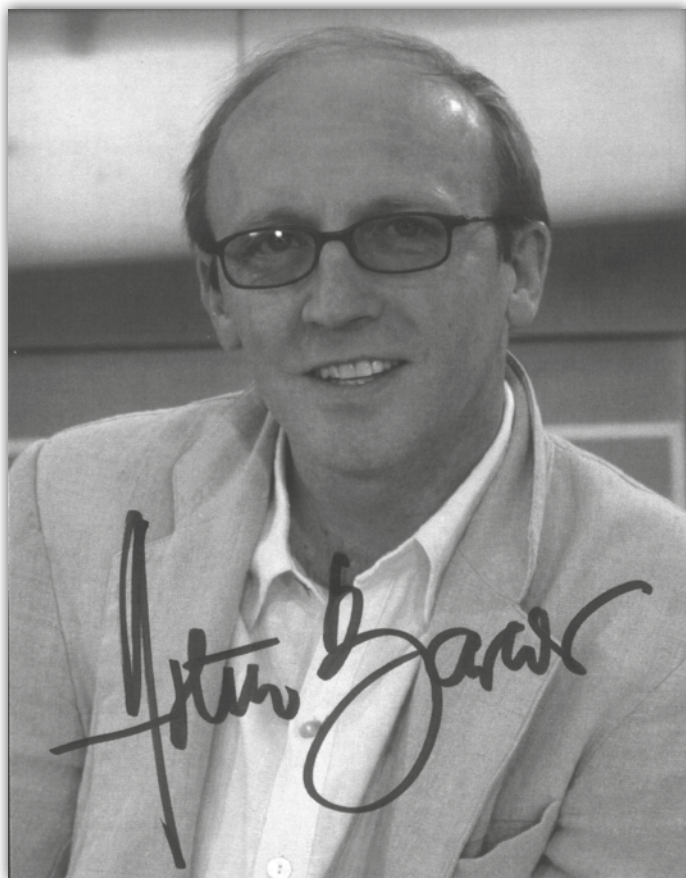
Drugi sposób to korespondencyjna prośba o podpis. Często zbieracze piszą listy lub e-maile do sławnych osób z prośbą o autograf. Gdy otrzymają listowną odpowiedź mają oryginalny podpis wzbogacający kolekcję.

Fachowi kolekcjonerzy zawsze wyodrębniają listy spośród innych autografów. Jest to bowiem autograf najpełniejszy. Nie tylko podpis, nie tylko tekst własną ręką pisany, ale zarazem jakby mały utwór o określonej treści i określonym adresacie.

Listy dawne mają treść bardzo różnorodną. Czasem chodziło autorowi tylko o sprawy finansowe (np. poeta do wydawcy), czasem o sercowe (ogromna ilość listów), niekiedy trafia się w listach na jakieś rozważania filozoficzne o doniosłym znaczeniu. Takie listy ogłasza się później drukiem, wchodzą one do wydania „dzieł zebranych” pisarza czy myśliciela.

Oczywiście skala naukowej wartości takich listów jest bardzo różna.

Nie każdemu dane będzie odkrycie listu wielkiego filozofa czy polityka. Ale nawet pisma odręczne ludzi wybitnych na skalę choćby jednego miasta czy powiatu mogą mieć sporą wartość poznawczą dla regionalnego historyka.



Inny rodzaj autografów to dedykacje. Umieszczają je przede wszystkim autorzy na egzemplarzach swoich książek. Jest to miła i cenna pamiątka.

Dedykacje – odręczne skierowane do kogoś krótkie teksty z podpisem autora – umieszczane są nie tylko na książkach. Piosenkarze i kompozytorzy, wybitni pianiści i inni odtwórcy podpisują także płyty CD lub kiedys – gramofonowe.

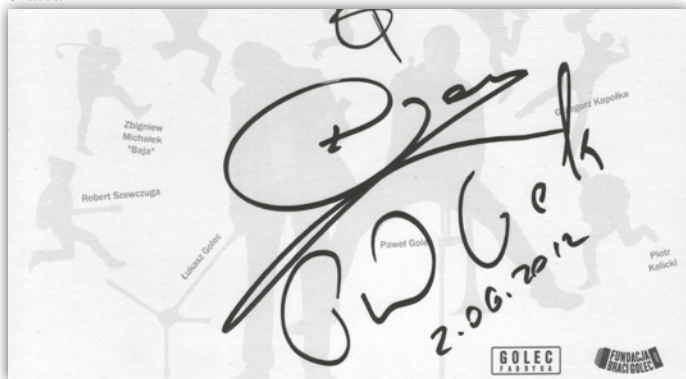
Jak przechowywać autografy? Sprawa jest prosta, gdy autografy zbieramy po prostu w sztywno oprawionym albumie. Inaczej postępujemy, jeśli zbieramy podpisy na luźnych kartkach lub fotografiach. Trzeba wówczas przygotować porządną, spory album i umieszczać autografy w tzw. narożnikach fotograficznych. Można także wykorzystywać foliowe koszulki o różnych rozmiarach.

Tak oto pokrótce przedstawia się sprawa autografów. Zachęcam zatem wszystkich do spróbowania swoich sił w tej niezwykle interesującej i pasjonującej dziedzinie kolekcjonerstwa.

►►Przemysław Reinfus

Piśmiennictwo:

Burchard P., Gołowin E., 1966: Przewodnik kolekcjonera. Iskry. Warszawa



Żeby pisać trzeba czytać!

Tak właśnie czyni(ła) nasza Klubowa Koleżanka Czesława Dębowiec. Swoją pasję tworzenia poprzedziła czytaniem książek. Z bogatego skarbca literatury najchętniej wybierała książki obyczajowe, podróżnicze, religijne, literaturę kobiecą oraz biografie sławnych ludzi. Szczególnie fascynuje ją kultura innych narodów. Zna Biblię oraz twórczość Tischnera. Pisać zaczęła w 2008 roku, a debiutowała w 2010 r w Bolesławskiej Zimie Prozy opowiadaniem „Los figlarz”, za które otrzymała III miejsce w konkursie. Piszze wyłącznie prozę. Wyznaje znany pogląd, że jest to literatura niezależna. Pani Czesia jest laureatką kilku konkursów literackich: Bolesławskiej Zimy Prozy w roku 2010 oraz 2011, a także III Konkursu Literackiego Kolegium Nauczycielskiego w Wieluniu. W czerwcu 2012 r. na Festiwalu Literatury Niezależnej w Krakowie otrzymała wyróżnienie w konkursie „POZY PROZY”, zorganizowanym przez Wydawnictwo MINIATURA, a w listopadzie została finalistką IV Konkursu Literackiego Kolegium Nauczycielskiego w Wieluniu, gdzie nagrodzone zostały jej dwa opowiadania „Dotyk mistrza” i „Kwiat Apollina”. Utwory zostały zamieszczone w tomikach pokonkursowym. Można je również odnaleźć na stronach internetowych. Wzięła również udział w dość popularnym konkursie internetowym „Historia przy kawie” zorganizowanym przez Prima Sara Lee Coffe z Poznania. Opowiadanie konkursowe „Zielony talizman” można odnaleźć na stronach tegoż konkursu. Czesława Dębowiec należy do Klubu Pracy Twórczej przy Centrum Kultury w Bolesławiu, w którym zostały zorganizowane trzy spotkania autorskie. Wraz



z Klubem bierze czynny udział w spotkaniach integracyjnych zaprzyjaźnionych klubów literackich gminy Bolesław oraz powiatu olkuskiego. W swoich powieściach lubi poruszać tematy przyrody, którą utrwała również w kompozycjach suszonych kwiatów w antyramach. Życiowe motto pani Czesławy: „Mądrość życia wciąż jest lepsza niż wiedza”. Ergo: Fajnie jest tworzyć własne historie.

Redakcja

PS. Pani Czesia w marcowe popołudnie uraczyła bolesławski Klub Pracy Twórczej owocami swojej twórczości.

Powyższy tekst pochodzi z „Korzeni”, prezentujemy go na życzenie wielbicieli talentu autorki.

Dotknąć sacrum

„Dotknąć sacrum, w obrazie i poezji” - 12 kwietnia 2013 roku pod takim tytułem w Staropolskim Dworze w Krzykawce odbył się wernisaż znanego poety i malarza Rafała Jaworskiego z Tych. Podczas otwarcia wystawy mogliśmy podziwiać nie tylko piękne ikony wykonane przez autora ale i posłuchać poezji w wykonaniu pana Rafała. Rafał Jaworski urodził się w 1952 roku w Sławkowie. Absolwent AGH z zawodu ceramik.

W 1985 roku debiutował jako poeta. Laureat blisko stu ogólnopolskich konkursów poetyckich, eseistycznych i prozatorskich. Od połowy lat dziewięćdziesiątych tworzy ikony i obrazy sakralne. Ma w dorobku artystycznym 24 wystawy indywidualne. Wydał kilka pozycji książkowych z poezją. Chętnych do zwiedzania wystawy zapraszamy do 16 maja w godzinach otwarcia placówki.

►Tomasz Sawicki



O dworach w dworze



Dwór tworzą nie tylko ściany ale nade wszystko historia jego mieszkańców. Dwory w Krzykawce, Bolesławiu, Tarnawie, Glanowie, Porębie Dzierżnej to bohaterowie opowieści jaka potoczyła się warte 12 kwietnia 2013 roku podczas wieczoru autorskiego dziennikarza i historyka Jacka Sypienia. Autor „Dworów szlacheckich ziemi olkuskiej” oprowadza nas także po Rabsztynie, Imbramowicach, Kłuczach i dzieli się odkryciem... tajemniczego „zameczku na podwórku” w Kwaśniowie Dolnym. Ta wartościowa książka ukazała się dzięki wsparciu finansowemu Województwa Małopolskiego, Stowarzyszenia „Zamek Rabsztyn” oraz Starostwa Powiatowego w Olkuszu. Całość udokumentowana wystawą wspaniałych zdjęć. Zawierania historii sprawiły często, że kontynuacja polskiej kultury narodowej, (która do roku 1918 była kulturą szlachecką) często stawiana była pod znakiem zapytania.

W Polsce przeszłość, teraźniejszość i przyszłość się ciągle przeplatają i wzajemnie uzupełniają. Pamiętajmy, iż my sami jesteśmy świadkami historii i ją współtworzymy. Także uczestnicząc w wydarzeniach tego typu w naszym bolesławskim dworze!

►Beata Bazan-Bagrowska

**BOLESŁAWSKIE
PREZENTACJE**
gminaboleslaw.pl

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krązek, Krze, Krzykawka, Krzykawa, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Józef Liszka, Halina Makowska

Sekretarz redakcji: Katarzyna Kocjan

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład: Sebastian Bielecki

Druk: F.H.U. Alias Robert Leniartek. 43-600 Jaworzno, ul. Krakowska 8

tel: (32) 225 50 10, e-mail: biuro@aliasprint.pl, www.aliasprint.pl

Nakład: 1200 egz.

**Polana Nullo
w Krzykawce
5 maja 2013r.**

**150
ROCZNICA
ŚMIERCI**

**płk. FRANCESCO
NULLO**



W programie od godz. 15.00:

- Uroczystości patriotyczne przy pomniku Francesco Nullo w Krzykawce z udziałem J. E. Ambasadora Republiki Włoskiej
- Rekonstrukcja Bitwy pod Krzykawką
- Odznaczenie Gminy Bolesław orderem "Za zasługi dla Republiki Włoskiej"
- Koncert Reprezentacyjnego Zespołu Artystycznego Wojska Polskiego "W krwawym polu srebrne ptaszę..."
- "W krainie opery, operetki i musicalu" - koncert w wykonaniu solistów scen polskich
- Występ artystyczny uczniów Zespołu Szkół im. Francesco Nullo w Krzykawie



Europejski Fundusz Rolny na rzecz Rozwoju Obszarów Wiejskich

LGD
Nad Białą Przemszą



„HISTORIA. PAMIĘĆ. KULTURA. – ORGANIZACJA IMPREZY KULTURALNO-HISTORYCZNO-ROZRYWKOWEJ POŁĄCZONEJ Z OBCHODAMI 150 ROCZNICY BITWY POD KRZYKAWKĄ”. Przedsięwzięcie dofinansowane w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 - 2013

