

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 3/2013 (139)

Marzec 2013

Exemplar bezpłatny

ISSN 1507-885X

*Wszystkiego
Dobrego*



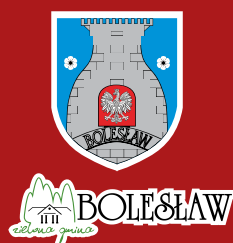
Z okazji Świąt Wielkanocnych składamy wszystkim Mieszkańcom oraz Gościom odwiedzającym Gminę Bolesław najserdeczniejsze życzenia świąteczne. Niech ten szczególny okres będzie dla wszystkich czasem wypoczynku i prawdziwej radości.

Przewodniczący Rady Gminy Bolesław

Hojci
Mirosław Wójcik

Wójt Gminy Bolesław

Ryszard Januszek
Ryszard Januszek



Dzień Kobiet w Dworze foto-migawki



Czarujący Tomek i kobiety

Na zaproszenie Wójta, Ryszarda Januszka i Przewodniczącego Rady Gminy Bolesław, Mirosława Wójcika ponad 150 kobiet świętowało swój dzień – 8 marca w bolesławskim dworze.

Z myślą o mieszkankach gminy organizatorzy przygotowali szereg atrakcji, które wypełniły piątkowe popołudnie paniom: począwszy od sztuki po rozrywkę do śpiewu. Tym różnym przejawom sztuki towarzyszyły liczne stoiska artystyczne.

Dzień Kobiet rozpoczęło od otwarcia trzech wystaw fotograficznych: Doroty Szymiec, Mateusza Kłębka i Piotra Szlęzaka. Wernisaż prac Doroty Szymiec, ukazał głębię, jaka kryje się w lesie. Panowie z kolei: Mateusz Kłębek – fotograf, związany z portalem „olkuszanin.pl” oraz Piotr Szlęzak – fotograf i pracownik bolesławskiego Centrum pokazali głębie kobiecych dusz, ujętych w pikselach fotograficznych. Zaprezentowane przez Mateusza Kłębka i Piotra Szlęzaka fotografie ukazują panie, świętujące Dzień Kobiet Anno Domini 2012 w dworze. W świat magii wprowadził panie czarujący iluzjonista Tomek, a tancerze ze Szkoły Tańca „Marengo”, działającej przy Centrum Kultury, zapraszali do tańca, prezentując swoje umiejętności. Nie sposób nie wspomnieć o konkursie karaoke, który wzbudził wiele emocji wśród pań. O dobry humor każdej kobiety dbał Eugeniusz Witek - showman – wodzirej i konferansjer posiadający niebywałą zdolność do robawiania. Wzorem lat ubiegłych przeprowadzono także loterię fantową, w której wiele losów okazało się szczęśliwymi. Wydaje się, że nie tylko losy, bo panie opuszczały dwór z nieukrywaną radością i tulipanami, którymi została obdarowana każda ze świętujących.

►Katarzyna Kocjan

Wielkanoc nie tylko po polsku...

Co kraj to obyczaj. W różnych zakątkach świata inaczej jest obchodzony dzień Wielkiej Nocy. W Czechach jak w większości krajów maluje się pisanki. Zamiast święcić palmy jak to odbywa się w Polsce, Czesi święcą...bazie. Tradycją u naszych sąsiadów, która odbywa się w Poniedziałek wielkanocny jest ganieanie dziewczyn (przeważnie tych na wydaniu) przez chłopców z różgami i smaganie je po nogach. W zamian dostają pisanki, kolorowe wstążki lub coś do jedzenia. W Austrii począwszy od Wielkiego Czwartku do pierwszego dnia Świąt chodzą chłopcy i hałasują drewnianymi grzechotkami naśladując dźwięk dzwonów, które znajdują się w Rzymie i powracają w pierwszy dzień Świąt a to oznacza dla dzieci początek poszukiwań wielkanocnych koszyczków. Pozostali członkowie rodziny wybierają się na popularne jarmarki wielkanocne gdzie kupują różnego rodzaju ozdoby świąteczne. W Skandynawii (tj. w Szwecji) w ostatnie dni Wielkiego Tygodnia dzieci przebierają się za wiedźmy i składają wizyty swoim sąsiadom, obdarowują ich ręcznie robionymi kartkami, laurkami i listami, w zamian dostają słodycze. U naszych zachodnich sąsiadów jako wielkanocną ozdobę mają wariant "wiosennej" choinki- młode gałązki z zielonymi listkami obwieszane są kolorowymi jajkami. A głównym symbolem jest szukanie w domach tego co pozostawia zajączek wielkanocny. W Wielki Czwartek zwanym u nich Zielonym Czwartkiem maluje się jajka na zielono. Francuzi wyjeżdżają w czasie świątecznym na wczasy, w kościołach przeważnie jest pusto a święta bardziej widać w witrynach sklepowych.

W Bułgarii po mszy o północy w nocy z soboty na niedzielę, skorupkę jajka - pierwszego, które zostanie zjedzone po Wielkim Poście - rozbija się o mur kościoła. W Anglii jajko to symbol wiosny i nowego życia. Na północy kraju jest zwyczaj turlania ugotowanych jajek na twardo. Które znajdzie się najdalej wygrzywa. W innych regionach Anglii jest zwyczaj uderzania jajkiem w jajko przeciwnika. To, które zostanie uszkodzone - przegrywa. Głównym symbolem jest zajączek. Święta w Stanach Zjednoczonych ograniczają się jedynie do jednego dnia.

W Niedzielę wielkanocną organizowane są konkursy na najciekawszy kapelusz świąteczny. Na świątecznym stole oprócz jajek, pieczonej szynki i ciast nie ma specjalnych potraw. Dzieci zbierają jajka schowane przez świątecznego króliczka -oprócz słodczych dzieci znajdują również owoce oraz drobne upominki.

►Opracowały: Justyna Gawel i Monika Staroń

O kobietach słowne igraszki

Wprost z tomiku ,którego autorką jest Dona Dowojno...

*Kobieta babka
Gdy ona w formie
Możesz spać spokojnie*

*Kobieta artystka
Pochłonęła ją sztuka
Rzeczywistość jej szuka*

*Kobieta mucha
Lata za tobą całe lato
I nic nie poradzisz na to*

*Kobieta galareta
Kiedy w opałach
Trzęsie się cała*

*Kobieta mapa
Gdy się jej trzymasz
Swobody już nie masz*

*Kobieta kluska
Gdy nie w sosie
Ma cię w nosie*

Kobiety i... baby.

Dzień kobiet za nami. Przed nami przygotowania do Świąt Wielkiej Nocy i pieczenie...bab!

Podajemy przepis na fajną babkę... Jest pyszna, szybka, niedroga. Z opowieści naszych babć możemy dowiedzieć się, jak wyglądały – a przede wszystkim smakowały – wielkanocne baby. Ta nasza jest taka bardziej jak my- współczesna. Zapomnijcie o długim wyrabianiu nieodzownym przy tradycyjnym drożdżowym cieście i bierzcie się do roboty. W tym cieście muszą zajść odpowiednie procesy fermentacji. Trwa to ok. dwunastu godzin, przez ten czas babka musi stać w ciepłym miejscu. Zamieszczone poniżej składniki wieczorem a rano ciasto będzie gotowe do pieczenia. Potrzebujemy:

półtorej szklanki cukru
cztery jajka
pięć dag drożdży
pół kostki masła
pół szklanki mleka
trzy szklanki mąki
bakalie (orzechy, migdały ,rodzynki ,skórka pomarańczy)

Potem czas na działanie...Cukier, jaja, masło, drożdże wkładamy do kamiennego naczynia, garnka lub miski. Masło najlepiej pociąć na mniejsze kawałki, drożdże rozkruszyć. Wszystkie składniki zalewamy mlekiem o temperaturze pokojowej, kilka razy mieszamy, nie starając się wyrobić gładkiej masy. Przykrywamy czystą ściereczką i stawiamy w ciepłym miejscu.

Po 12 godzinach dodajemy mąkę i wyrabiamy, najlepiej drewnianą łyżką (aż ciasto będzie gładkie). To może chwilę potrwać. Dajemy bakalie, dokładnie mieszamy i wykładamy na wysmarowaną tłuszczem formę. Potem wkładamy do nagrzanego do 120 stopni piekarnika na ok. 10 minut. Po tym czasie podwyższamy temperaturę do 170 stopni i pieczemy tak z pół godziny. Najlepiej sprawdzić, czy babka jest gotowa za pomocą cienkiego patyczka. Patyczek wciśnięty w środek ciasta powinien pozostać suchy. Kiedy babeczka lekko przestygnie, posypujemy ją cukrem pudrem. Wszystko z wiosennym uśmiechem i w świątecznym nastroju! Smacznego!



**Środki unijne pozyskane przez mieszkańców Gminy Bolesław
za pośrednictwem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Nad Białą Przemszą”**

Lokalna Grupa Działania „Nad Białą Przemszą” to stowarzyszenie działające na rzecz rozwoju obszarów wiejskich gmin: Bolesław, Klucze, Trzyciąż i Wolbrom. Dzięki LGD mieszkańcy, organizacje społeczne oraz przedsiębiorcy z wymienionych gmin mają możliwość korzystania ze środków europejskich w ramach Osi 4 – Leader – Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich 2007–2013. Jest to podejście polegające na stworzeniu warunków, w których mieszkańcy danego obszaru mogą sami decydować o tym, jakie pomysły i przedsięwzięcia będą realizowane w ramach otrzymanych środków europejskich. Nasza LGD na realizację swojej Strategii w latach 2009–2015 otrzymała 7 911 340 zł.

Od 2009 roku zostało zrealizowanych wiele przedsięwzięć w zakresie: Małych projektów, Odnowy i rozwoju wsi, Tworzenia i rozwoju mikroprzedsiębiorstw oraz Różnicowania w kierunku działalności nierolniczej współfinansowanych ze środków Unii Europejskiej w ramach Działania 413 Wdrażanie lokalnych strategii rozwoju, objętego Programem Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007 – 2013.

W **Gminie Bolesław** zrealizowano następujące operacje:

Odnowa i rozwój wsi

Beneficjent	Tytuł operacji	Całkowita wartość projektu	Cel i zakres operacji
Gmina Bolesław	<i>Przebudowa pomieszczeń budynku na cele świetlicy przeznaczonej dla środowiska wiejskiego –Etap I</i>	124 179,20zł	Celem operacji było podniesienie standardu świadczonych usług społeczno-kulturalnych na terenie miejscowości Bolesław poprzez przebudowę pomieszczeń budynku na cele świetlicy przeznaczonej dla środowiska wiejskiego. Zakres robót obejmował: roboty rozbiórkowe, roboty remontowo - budowlane pomieszczeń, zagospodarowanie terenu przed wejściem do świetlicy, remont instalacji wod-kan., instalacji centralnego ogrzewania i wentylacji.
Gmina Bolesław	<i>Budowa altany parkowej i placu zabaw przy zabytkowym Dworze w Krzykawce – Etap II</i>	221 174,99zł	Celem operacji było podniesienie standardu świadczonych usług społeczno-kulturalnych poprzez budowę altany parkowej i placu zabaw przy Dworze w Krzykawce. Zakres prac obejmował roboty budowlane przy budowie placu zabaw i altany ogrodowej, montaż oświetlenia altany oraz przygotowanie dokumentacji powykonawczej.

Małe projekty

Beneficjent	Tytuł operacji	Całkowita wartość projektu	Cel i zakres operacji
Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu	<i>„Lokalne przysmaki – organizacja kiermaszu potraw regionalnych”</i>	33 687,48zł	Zorganizowano imprezę kulturalną – kiermasz potraw regionalnych Kół Gospodyń Wiejskich, który odbywał się przy zabytkowym bolesławskim dworze – siedzibie Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Kiermasz miał na celu kultywowanie dziedzictwa kulturowego, wspieranie działalności lokalnych Kół Gospodyń Wiejskich oraz zagospodarowanie czasu wolnego mieszkańców.
Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu	<i>„Dzień jak z bajki – organizacja widowiska plenerowego opartego na motywach Bolka i Lolka”</i>	23 643,22zł	Celem operacji było wzbogacenie oferty kulturalnej oraz stworzenie nowych form spędzania wolnego czasu jak i podkreślenie tożsamości kulturalnej mieszkańców gminy Bolesław poprzez organizację imprezy kulturalnej „Dzień jak z bajki” z okazji 90 rocznicy urodzin bolesławianina Leszka Lolka, współtwórcy „Bolka i Lolka”.
Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu	<i>„Wsi wesola” – organizacja Festiwalu Zwyczajów i Obrzędów Gminy Bolesław” – imprezy kulturalnej związanej z promocją lokalnych walorów.</i>	35 946,47 zł	Celem operacji było zorganizowanie imprezy kulturalnej „Wsi wesola” - Festiwal Zwyczajów i Obrzędów Gminy Bolesław, imprezy na skalę lokalną i ponadlokalną mającą na celu kultywowanie dziedzictwa kulturowego, wspieranie działalności lokalnych Kół Gospodyń Wiejskich oraz zagospodarowanie czasu wolnego mieszkańcom obszaru LSR.



**Środki unijne pozyskane przez mieszkańców Gminy Bolesław
za pośrednictwem Stowarzyszenia Lokalna Grupa Działania „Nad Białą Przemszą” - ciąg dalszy**

W II połowie 2012 roku miały miejsce kolejne nabory wniosków w ramach działań „Tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw”, „Małe projekty” oraz „Odnowa i rozwój wsi” w wyniku którego wyłonione zostały kolejne projekty beneficjentów z Gminy Bolesław i przekazane pod ocenę Urzędu Marszałkowskiego Województwa Małopolskiego:

Działanie	Tytuł operacji	Beneficjent	Wartość dofinansowania projektu
Tworzenie i rozwój mikroprzedsiębiorstw	<i>Uruchomienie sklepu wielkopowierzchniowego „Delikatesy Centrum” oraz motelu o standardzie *** przez firmę Violetta Stąpel</i>	Stąpel Violetta	300 000,00 zł
Małe projekty	<i>Renowacja Pomnika Francesco Nullo w Krzykawce</i>	Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu	9 708,16 zł
Małe projekty	<i>Obchody 150 rocznicy Bitwy pod Krzykawką</i>	Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu	25 000,00 zł
Małe projekty	<i>Budowa trybun przy kompleksie sportowo-rekreacyjnym „Orlik – moje boisko 2012” w Bolesławiu</i>	Gmina Bolesław	24 421,68 zł
Odnowa i rozwój wsi	<i>Budowa sali gimnastycznej przy budynku Gimnazjum w Bolesławiu, etap II</i>	Gmina Bolesław	366 673,00 zł

Jednocześnie informujemy, że Stowarzyszenie LGD „Nad Białą Przemszą” uczestniczyło w konkursie na wybór Lokalnej Grupy Działania w Województwie Małopolskim na realizację dodatkowych zadań w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich na lata 2007-2013. Ogółem w konkursie trwającym od 2 do 31 lipca 2012 roku złożone zostały 24 wnioski. W wyniku przeprowadzonej oceny tylko 6 z nich uzyskało wymaganą przepisami liczbę punktów. W dniu 31 stycznia 2013 Zarząd Województwa Małopolskiego podjął uchwałę w sprawie wyboru Lokalnych Grup Działania do realizacji Lokalnych Strategii Rozwoju w zakresie dodatkowych zadań, w tym LGD „Nad Białą Przemszą”. Dzięki temu Stowarzyszenie pozyskało dodatkowe środki finansowe w wysokości **2 237 216,00 zł** na realizację dwóch nowych przedsięwzięć:

1. Wykorzystanie rzek i zbiorników wodnych do budowania potencjału turystycznego gmin obszaru LGD

2. Promocja i rozwój Produktów Tradycyjnych z obszaru LGD

Więcej informacji można uzyskać w biurze LGD. Wszystkich zainteresowanych otrzymaniem dotacji unijnej w w/w zakresach zachęcamy do składania wniosków o dofinansowanie. Stowarzyszenie LGD „Nad Białą Przemszą” udziela wsparcia w pisaniu wniosków przez organizację szkoleń i prowadzenie bezpłatnego doradztwa.

Zarząd Stowarzyszenia
Lokalna Grupa Działania „Nad Białą Przemszą”

Dane teleadresowe biura LGD:

Wolbrom, ul. Leśna 2 tel. 32 724 25 23 email: lgd@nadbialaprzemsza.org.pl

OGŁOSZENIE

Dyrektor Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu zaprasza do składania ofert na :

- najem miejsca pod punkty handlowe, gastronomiczne oraz urządzenia Wesołego Miasteczka na placu przed Bolesławskim Dworem, w czasie trwania Święta Gminy Bolesław w dniu 22.06.2013r.

- najem miejsca pod punkt handlowo-gastronomiczny na Polanie F. Nullo w Krzykawce, w czasie trwania obchodów 150 Rocznicy Bitwy pod Krzykawką w dniu 05.05.2013r.

Szczegółowe informacje na stronie internetowej www.centrum-kultury.gminaboleslaw.pl oraz pod numerem telefonu 32 6424 073.

Cytatowo i wiosennie...

A wiosny ni ma. Zawsze grudzień.

Nie rozpraszajmy jednak złudzeń.

Czesław Miłosz

Jakoby też rok bez wiosny mieć chcieli,

Którzy chcą, żeby młodzi nie szaleli.

Jan Kochanowski

Jedna jaskółka wiosny nie czyni.

Już śpiewają wszędzie ptaki,

Już zakwitły wokół kwiaty...

"Wiosna idzie" – mówią ludzie...

Ale skąd i kiedy przyjdzie?

Władysław Syrokomla

Lecz nie rozczulaj się nad sercem,

na cóż mi kwiaty, pomarańcze,

ja jeszcze z wiosną się rozkręcę,

ja jeszcze z wiosną się roztańczę!

Agnieszka Osiecka

Lubię położyć się na trawie wśród kwiatów, gdy z daleka dobiega dźwięk fletu, gdy po rozpostartym nade mną niebie płyną białe, wiosenne chmury.

Ludwig Uhland

Najpiękniejszą wiosną jest dobroć serca.

Nikolaus Lenau

Popatrz jak nam wiosna ubiera przyrodę i rozbiera panny, a zwłaszcza te młode.

Lech Konopiński

Wiosna ubiera drzewa, szkoda że nas nie przyodziewa.

Giogier Tadeusz

►Opracowały: Justyna Gawęł Monika Staroń

PODZIĘKOWANIE

Bogaty nie jest ten, kto posiada, lecz ten kto daje.

Karol Wojtyła

Dyrektor, pracownicy i uczniowie Publicznego Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu składają podziękowania Sołtysom, Radom Sołeckim i mieszkańcom miejscowości Krążek i Bolesław za pomoc finansową, dzięki której był możliwy zakup wyposażenia sal lekcyjnych oraz sprzętu sportowego dla uczniów naszej szkoły.

Krótko o świątecznej symbolice...

Symboli Wielkanocnych jest wiele. Opiszemy te najważniejsze:

Jajko: Symbolizuje nowe życie, zwycięstwo życia nad śmiercią, poprzez Zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa. Przekrojone zaś oznacza otwarty grób. Dzielimy poświęcone jajko na tyle części, ile jest osób w rodzinie i składamy życzenia. Tradycja mówi, że swoją część trzeba zjeść na stojąco żeby, uchronić się od bólu krzyża.



Baranek - Jest symbolem Zwycięstwa Chrystusa. Bardzo często przy nim jest chorągiew w kolorze białym, złotym lub czerwonym, czasami z napisem Alleluja. Postawiony na stole Baranek przypomina nam o tym że Jezus odkupił nasze grzechy poprzez śmierć na Krzyżu oraz, że możemy uczestniczyć w Uczcie Pańskiej.

Chleb - od zawsze był pokarmem podstawowym. W znaczeniu Wielkanocnym symbolizuje Ciało Chrystusa.

Sól - Kiedyś była wierzona, że odstrasza zło. Natomiast Wg Chrześcijan symbolizuje oczyszczenie i prawdę.

Wędliną - oznacza płodność i dostatek. Jest uważany także jako znak kończącego się postu.

Koszki - Wyścielany serwetką oraz bukszpanem lub borowinami symbolizuje radość. Dzielimy się tą radością podczas spożywania pokarmu poświęconego.

Chrzan - Symbolika chrztanu oznacza zwycięstwo nad złem, towarzyszącemu męce Chrystusa. Uważany za korzystny dla zdrowia.

Zając Wielkanocny - to płodność, wiosna i odrodzenie.

►Opracowała Roksana Zalewska

PODZIĘKOWANIE

Serdecznie dziękuję za życzliwość i pomoc w trudnej sytuacji życiowej: panu Wójtowi Gminy Bolesław Ryszardowi Januszek, Zastępcy Wójta pani Ewie Muszyńskiej, pani kierownik GOPS Annie Kruszek- Kołodziejczyk, panu Przewodniczącemu Rady Gminy Bolesław Mirosławowi Wójcikowi, mieszkańcom Kolonii, panu sołtysowi Jackowi Fałowskiemu.

Słowa szczególnej wdzięczności kieruję do strażaków OSP Laski, OSP Krzykawka, OSP Podlipie i Państwowej Straży Pożarnej w Olkuszu za zaangażowanie i odruch serca w czasie akcji ratowania mojego domu z pożaru...

Z życzeniami spokojnych i rodzinnych Świąt Wielkiej Nocy

►Edward Sikora

XXXV Wiosna Poetycka

Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

ZAPRASZA

do udziału w Turnieju Jednego Wiersza

organizowanego w ramach

XXXV WIOSNY POETYCKIEJ

Zainteresowanych udziałem w Turnieju prosimy

o nadesłanie na adres:

Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej

ul. Główna 55

32 – 329 Bolesław

jednego wiersza (w dwóch egzemplarzach maszynopisu), dotychczas nie publikowanego ani nie nagrodzonego w innych konkursach. Utwór należy podpisać godłem, a dane autora (imię i nazwisko, adres, wiek, numer telefonu, ewentualnie adres e-mailowy) umieścić w oddzielnej kopercie, opatrzonej tym samym godłem.

Konkurs będzie się odbywał w dwóch kategoriach wiekowych:

I kategoria szkolna (dzieci i młodzież do lat 16 – tu)

II kategoria dorosłych

Termin nadsyłania wierszy upływa dnia 04.05.2013 r.

Oceny nadesłanych utworów dokona Jury powołane przez organizatora.

Ogłoszenie wyników Turnieju, wręczenie nagród laureatom oraz prezentacja nagrodzonych wierszy nastąpi podczas XXXI Wiosny Poetyckiej

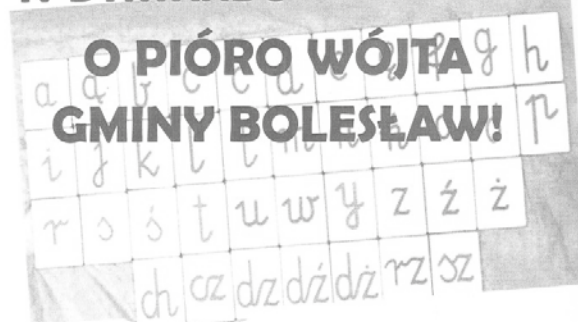
w dniu 24.05.2013 r. o godz. 16.30 w bolesławskim dworze.

Centrum Kultury zastrzega sobie prawo do publikacji nadesłanych na Turniej utworów bez honorariów autorów.

Weź udział w niezwykłym konkursie!

Stowarzyszenie „Zielone Światło do udziału w konkursie literackim na opowiadanie pt. „Ujeżdżiłem raka”. Każdy, kto zmagiał się z tą chorobą, a teraz podnosi góry, może opowiedzieć swoją historię i podzielić się dobrymi doświadczeniami na temat życia „bez wyroku” po zakończonym leczeniu. Weź udział w niezwykłym konkursie na opowiadanie „Ujeżdżiłem raka” i wygraj publikację opowiadania w zbiorze pokonkursowym. Wystarczy, że napiszesz krótkie opowiadanie (nie dłuższe niż 6 stron formatu A4) zatytułowane „Ujeżdżiłem raka” i do 29 marca 2013 roku przyniesiesz lub wyślesz pocztą (decyduje data stempla pocztowego) swoje opowiadanie do naszej siedziby na adres: Miejski Ośrodek Kultury ul. Fr. Nullo 29, 32-300 Olkusz z dopiskiem: Konkurs literacki „Ujeżdżiłem raka”. Wyniki konkursu poznasz 15 maja 2013 roku na stronie internetowej MOK Olkusz.

IV DYKTANDO



22.04.2013r.

godz. 17.00

bolesławski dwór

Zapisy do 15.04.2013.

Pełny regulamin i karta zgłoszenia do pobrania ze strony: www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl oraz w bolesławskim dworze

Organizatorzy:



Centrum Stomatologii

Euromedic

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**

Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 15.00-20.00
- czwartek 9.00-13.00
- piątek 15.00-20.00
- przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

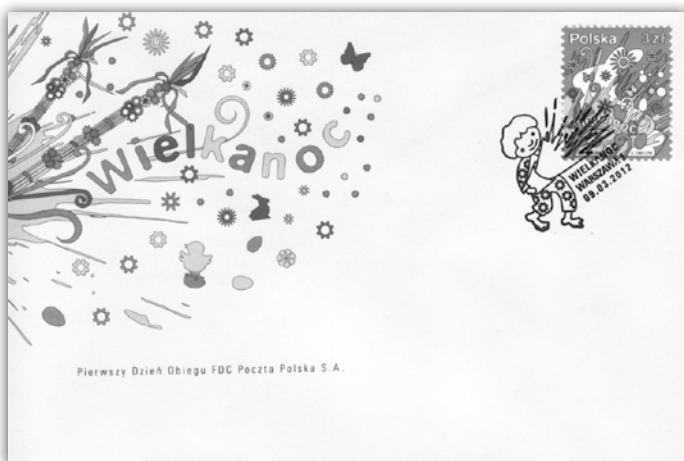
Rejestracja: **696 428 700**

Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

Obyczaje Wielkiej Nocy...

Zbliża się okres Świąt Wielkanocnych, czas radości z okazji Zmartwychwstania Pańskiego i zwycięstwa życia nad śmiercią. W związku z tym dzisiejszy „Kącik Kolekcjonera” będzie poświęcony obyczajowi Wielkiej Nocy od czasów średniowiecznych do współczesności.

W wiekach średnich Wielki Tydzień wypełniony był praktykami chrześcijańskimi, a także ważnymi obrzędami roku rolniczego. Jak zwykle w obrzędach wyraźnie występowały elementy kultu zmarłych. W Wielką Środę palono ogniska w celu ogrzania dusz zmarłych, a następnego dnia pozostawiano dla nich misy z jedzeniem. Świętowanie połączone z zabawą zaczynało się dopiero w Wielką Sobotę, gdy przestawał obowiązywać post. Początek stanowiło poświęcenie pokarmów oraz wody i ognia. Szczególnie miejsce w „święconym” zajmowały jajka, które były używane w wielu obrzędach magicznych, i to nie tylko przez Słowian. Symbolizowały one życie i miały moc przepędzania złych sił. Często przy zabiegach magicznych posługiwano się jajkiem malowanym. Tradycja malowania jaj sięga co najmniej wczesnego średniowiecza i jest wspólna wszystkim Słowianom. Jednocześnie zwyczaj ten występował w długim okresie od zapustów aż do czerwca, a zatem wyrastał z tradycyjnych obrzędów wiosennych, a nie z chrześcijańskich świąt Wielkanocy.



Koperta FDC wydana przez Poczta Polska S.A. z okazji Wielkanocy 09.03.2012 r.

Jajka pełniły określoną funkcję także w innym zwyczaju wielkanocnym, tj. dyngusie. Zabawę polewania się wodą zaczynali w poniedziałek po święcie Zmartwychwstania chłopcy, a dziewczęta odpłacały im tym samym we wtorek. Aby nie zostać zmoczonym, należało się wykupić jakimś darem, często pisankami ze świątecznego stołu. Charakter zwyczaju wskazuje na jego związek z kultem agrarnym. Można zatem powiedzieć, że najdogodniejszy czas na świętowanie następował wraz z Wielkanocą, gdyż uroczyste obrzędy roku rolniczego zbiegały się w czasie ze świętem religijnym oraz zakończeniem okresu pokuty i umartwień. Dla uczczenia świąt organizowano procesje, w których uczestnikom towarzyszyła muzyka, wystawiano też, przede wszystkim w miastach, inscenizacje (ludus Paschalis). Nie brakowało tańców, uczt i zabaw.

Wiele odprawianych wiosną obrzędów agrarnych, których celem było zapewnienie wegetacji roślin, po przyjęciu chrześcijaństwa zbiegło się w czasie ze świętami kościelnymi Wielkiego Tygodnia i Wielkanocy. Przez to doszło do zespolenia niektórych ludowych zwyczajów wiosennych z obrzędami kościelnymi. Zwyczaj święcenia palemek i wierzbowych gałązek na mszy w Niedzielę Palmową był dla Kościoła sposobem uczczenia wjazdu Jezusa do Jerozolimy, wierni zaś wierzyli, że poświęcone gałązki sprowadzą urodzaj i uchronią pola przed katastrofą. W Wielką Sobotę święcono m.in. wodę i ogień, aby później, np. w niedzielę wielkanocną, obchodzić pola i nadpalonymi gałązkami wykopywać dolki w celu ochrony roślin przed gryzoniami i robactwem. W tym wypadku to Kościół zaakceptował pradawne zwyczaje agrarne i uzasadnił ich kontynuowanie treścią religijną, ale też wierni musieli wierzyć w moc religijnych elementów obrzędów, skoro je przyswoili. Jednocześnie potępiano zachowania nie zaakceptowane przez Kościół.

Święcenie w czasach już chrześcijańskich gałązek wierzbowych, wody, ognia i pożywienia było nadaniem religijnej sankcji dawnym rytuałom,

gdyż poświęcone przedmioty wykorzystywano do praktyk magicznych mających chronić i powiększać przyszłe zbiory i hodowlę. Podobnie było ze zdobieniem i święceniem w Wielką Sobotę jaj, którym w wielu kulturach (nie tylko Słowian) jako symbolowi życia przypisywano moc odwracania wpływu złych sił. Na ziemiach polskich kraszanki znane były od co najmniej X w., można zatem przyjąć, że wykorzystywanie ich w magii ludowej było starszej proveniencji niż obyczaj chrześcijański.

W czasach nowożytnych Święta Wielkanocne rozpoczynały się w Niedzielę Palmową, zwaną też Niedzielą Kwietną. Tego dnia święcono palmy, które zastępowano najczęściej gałązkami wierzby. Uważano, iż mają one magiczne właściwości, wkładano je więc za święty obraz, by chroniły dom przed nieszczęściem. Wcześniej bito się nimi, co miało przynieść szczęście i zdrowie. W tym celu połykano też bazie wierzbowe. W Kościołach katolickich odbywały się uroczyste procesje, podczas których prowadzono drewnianą figurę Jezusa umieszczoną na wózku.

W Wielką Środę młodzież topiła Judasza, którego symbolizowała kukła ze słomy lub szmat. Wnoszono ją na wieżę kościoła i zrzucano w dół, tam tłuczono kijami, a potem topiono lub palono. Przy okazji często dochodziło do ekscesów antyżydowskich, gdyż podnieceni zabawą ludzie w każdym napotkanym Żydzie widzieli Judasza.

W Wielki Czwartek, a także Piątek i Sobotę nie wolno było używać dzwonów kościelnych, dlatego zastępowano je kołatkami. Niektórzy pobożni magnaci i biskupi na znak pokory umywali w Wielki Czwartek nogi 12 wybranym starcom, obdarzając ich różnymi prezentami.

W Wielki Piątek odwiedzano wystawiane w kościołach symboliczne groby Chrystusa. Tak jak jasełka, zwyczaj ten przyszedł z Włoch i najpierw przyjął się w klasztorach, a później w kościołach parafialnych.

W Wielką Sobotę starano się od rana pościć, pijąc tylko święconą wodę, a wieczorem udawano się na nabożeństwo rezurekcyjne. W II poł. XVIII wieku rezurekcję przeniesiono na niedzielę rano. Zasadniczą częścią rezurekcji była tłumna i podniosła procesja. Po mszy szlachta składała życzenia proboszczowi, a prosty lud dawał mu podarki, najczęściej pisanki.

Wielka Niedziela rozpoczynała się sutym śniadaniem przyrządzonym z poświęconego jedzenia. Składały się na nie – zależnie od miejscowej tradycji – różne produkty: wędliny, mięsa, ale przede wszystkim jajka, najczęściej malowane pisanki czy kraszanki. Ksiądz święcił pokarmy przed mszą lub po niej, przychodząc najpierw do dworu, a potem obchodząc wiejskie chaty lub błogosławiąc przyniesione przez chłopów jadlo. Często zapraszano księdza na wielkanocne śniadanie.



Karty telefoniczne wydane z okazji Wielkanocy

W Poniedziałek Wielkanocny odbywał się tzw. dyngus, czyli wzajemne oblewanie się wodą. Najczęściej w zabawie tej uczestniczyli kawalerowie i panny, ale często włączyły się do niej także starsze osoby. W dyngusowanych domach skrapiano się delikatnie pachnącą wodą. Oblewać można było tylko osoby sobie równe. Wszelkie żarty z ludzi zajmujących wyższą pozycję społeczną były niedopuszczalne i mogły się źle skończyć. Kościół patrzył na dyngus niechętnie, widząc w nim relikw pogaństwa.

Tak oto pokrótce przedstawia się historia obyczajów związanych ze Świętami Wielkiej Nocy. Z mojej strony chciałbym złożyć Państwu jak najserdeczniejsze życzenia Wielkanocne, pełne radości i nadziei, spędzone wspólnie z rodziną oraz smacznego jajka i mokrego dyngusa. Wesołych Świąt !!!

■Przemysław Reinfus

Piśmiennictwo:

Chwalba A. (red.), 2006: Obyczaje w Polsce. Od średniowiecza do czasów współczesnych. PWN. Warszawa.

Szkolne „nie do wiary”

Gdy zapytano kogoś z generacji mojego ojca (1900-1977) jakie posiada wykształcenie, słyszało się odpowiedź: ukończyłem trzy zimy. Oznaczało to, że ukończył trzy klasy.

Do drugiej wojny światowej (właściwie do 1938 r.) w Bolesławiu były dwie szkoły podstawowe i w pobliskim Krążku jedna. Szkoła gminna utrzymywana była przez Urząd Gminy Bolesław, położona gdzieś w pobliżu dzisiejszego Urzędu. Druga szkoła mieściła się w istniejącym do dziś budynku Spółdzielni (koło remizy strażackiej). Utrzymywana była przez Towarzystwo Sosnowieckie Kopalń i Hut. Szkoła w Krążku położona była w obecnym trójkącie powstałym z rozwidlenia drogi do Wodącej i do ZGH „Bolesław”. Utrzymywana była przez Towarzystwo Franko-Ruskie. Do szkoły gminnej uczęszczały dzieci rolników, do pozostałych uczęszczały dzieci górników z Kopalni Galmanu w Bolesławiu i Kopalni Galmanu w Tłukience.

„Mając dziesięć lat - opisuje Franciszek Leśniak z Bolesławia Starej Wsi (1899-1986) – poszedłem zapisać się do szkoły gminnej. Nauczyciel nie chciał mnie zapisać, bo już mój starszy brat uczęszczał do tej szkoły. Regulamin szkolny zabraniał przyjmowania więcej niż jedno dziecko z rodziny. Ja uparcie uczęszczałem na lekcje. Nauczycielka pani Stanisława Paszyńska miała z tego powodu poważne kłopoty, bo przez trzy lata tolerowała mój upór. Budynek szkolny był z drewna, część budynku była zamieszkała przez nauczyciela. Przed szkołą był ogródek do zabaw, a w nim ustępy. Był piec kaflowy lecz nikt w nim nie palił. Gdy było nam zimno rozgrzewaliśmy się biegając po klasie i ławkach, bawiąc się w „łapanego”.

Rzadko spotykało się uczniów ciepło ubranych. Do szkoły chodzili głównie dzieci z Bolesławia. Było też kilkoro z odległych wiosek: Krzykawki, Nowego Ujkowa, Lasek i Hutek. Izba szkolna podzielona była na cztery oddziały: wstępny, pierwszy, drugi i trzeci. Nauczycielka na lekcji zadawała tematy do opracowania a sama zajmowała się jednym z tych oddziałów. Uczyliśmy się w języku rosyjskim historii, arytmetyki i geografii. Język polski był uważany jako dodatkowy. W klasie było podium, na nim stół i krzesło dla nauczyciela, duża tablica, liczydła, ławki różnego typu. Najczęściej stare, podrapane i uszkodzone. W każdej ławce siedziało od czterech do sześciu uczniów. Na ścianie wisiała mapa Europy w języku rosyjskim oraz portret cara Mikołaja II i carowej Jekateriny. Na ścianach bocznych wisiały ikony. Izba była jasna o kilku oknach i jednych drzwiach. Przed lekcjami i po ukończeniu, odmawialiśmy modlitwę. Raz w tygodniu przychodził katecheta na lekcje religii. W dni galówek chodziliśmy do kościoła. Co jakiś czas przyjeżdżał z Jędrzejowa inspektor Seminarium Nauczycielskiego. Na wstępie inspekcji śpiewaliśmy po rosyjsku pieśń: „Boże cara chroń”. Okres szkolny trwał od późnej jesieni do wczesnej wiosny ze względu na to, że rodzice angażowali dzieci do prac rolnych i pasania bydła. Franciszek Żulichowski (1895-1990) w „Historii jednego życia” wzbogaca informacje o szkole gminnej w Bolesławiu zwracając uwagę na niską szeroką ławę stojącą pod ścianą i na stojącą w kącie klasy wiązkę różg leszczynowych. Służyło to do wymierzenia kary chłosty. Niesforne ucznia układano na ławę i wymierzano mu od dziesięciu do dwudziestu różg w tylną część ciała. Zabieg ten nazywano „podkładką”. W szkołach utrzymywanych przez kopalnie językiem wykładowym był w zasadzie polski, jednak geografii uczono po rosyjsku i bardzo mocno traktowano historię Rosji i język rosyjski, jako przedmiot. Nauka trwała od ósmej do piętnastej z jednogodzinną przerwą. Szkoły wizytowane były przez wizytatora Rosjanina z powiatu. Przyjeżdżał w mundurze. Gdy wchodził do klasy dzieci witały go chórem wyuczonym „zdorowia żelajem waszemu wysokorodż” (życzymy zdrowia waszej wysokości). Po przywitaniu następowało przepytывanie uczniów przez inspektora w języku rosyjskim. Obowiązywały odpowiedzi również w tym języku. Szkoły w Bolesławiu i w Krążku nie wydawały świadectw ukończenia szkoły podstawowej. Chcąc otrzymać świadectwo, można go było otrzymać po złożeniu egzaminu przed powiatową komisją egzaminacyjną. Egzaminowi w powiecie poddawali się jedynie uczniowie uzdolnieni. Były też szkoły prywatne, działające w ukryciu. Wiadomo mi, że taka szkoła była w Krzykawie. W prywatnej chacie u Moskwów. Nauczycielem był Jagodziński, uczył języka polskiego i rachunków. Uczniowie pisali grafitowym rysikiem na marmurowych

tabliczkach oprawionych w drewniane ramki, ścierali wilgotną szmatką. Jeszcze za moich czasów szkoły podstawowej (1937-1945) używano różne dokuczliwe metody wychowawcze. Powszechnym była „łapa” (bicie drewnianą linijką lub piórnikiem po dłoni). Jeden z pedagogów nosił nawet gumowy kabelek w rękawie (sic!). Było też ustawianie w kącie niegrzecznego ucznia, na „stojaka” lub klęcząc. Podobno dawniej były specjalne klęczniki (woreczki z grochem lub tłuczniem). Brudasom wyznaczono bardziej upokarzającą karę. Pamiętam taki jeden przypadek. Otóż, notorycznemu brudasowi na placu szkolnym ustawiono na taborecie miednicę z wodą, mydłem i ręcznikiem. I ten biedny „delikwent” goły do pasa mył się na oczach uczniów całej szkoły. Mniej dotkliwą ale częściej stosowaną, głównie za brak zadanego pracowania domowego lub błędy ortograficzne, było zostawienie ucznia po lekcjach na określony czas. W tym czasie miał obowiązek np. odrobić zaległą lekcję, rozwiązywać zadania z matematyki lub przepisywać wyraz ewentualnie zdanie określoną ilość razy. Pisząc te wspomnienia pomyślałem wielokrotnie: Och! Jaka szczęśliwa powinna czuć się dzisiejsza młodzież szkół podstawowych.

► Józef Liszka

Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Bolesławiu zaprasza Rodziców sześciolatków i siedmiolatków wraz z dziećmi na dzień otwarty

24 kwietnia 2013 roku od godziny 15.30.

Jesteśmy szkołą z 75-letnimi tradycjami. Właściwy poziom nauczania zapewniają fachowi i życzliwi nauczyciele. Nasza szkoła jest przyjazna uczniowi i bezpieczna – prowadzony jest monitoring wizyjny.

Kładziemy nacisk na:

- rozwijanie twórczego myślenia,
- wyrabianie analitycznego podejścia do otaczającej rzeczywistości,
- opanowanie języka obcego,
- umiejętność posługiwania się komputerem i korzystania z Internetu,
- umożliwianie uczniom prezentacji swojej wiedzy i umiejętności,
- czynny udział w życiu kulturalnym naszego środowiska,
- udział w programach promujących zdrowy styl życia, spożywanie w szkole mleka oraz porcji warzyw i owoców,
- możliwość rozwijania zainteresowań na wielu zajęciach pozalekcyjnych,
- pomoc potrzebującym poprzez udział w programach i akcjach charytatywnych.

Dodatkowe informacje o szkole znajdują się na naszej stronie internetowej: www.spboleslaw.pl

Specjalna strona internetowa dla Rodziców:

www.6latek.ore.edu.pl

Przyjdź i sprawdź naszą ofertę!

**Zdrowych, pogodnych Świąt Wielkanocnych,
pełnych wiary, nadziei i miłości.
Radosnego, wiosennego nastroju,
serdecznych spotkań w gronie rodziny
i wśród przyjaciół
oraz wesołego Alleluja
życzy Dyrekcja i Pracownicy Szkoły Podstawowej
im. Stanisława Staszica w Bolesławiu**

PRZYPOMINAMY O OBOWIĄZKU ZŁOŻENIA DEKLARACJI ZA GOSPODAROWANIE ODPADAMI KOMUNALNYMI

Urząd Gminy Bolesław przypomina o obowiązku złożenia przez właścicieli nieruchomości zamieszkałych deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi.

Jeżeli nieruchomość jest zabudowana budynkami wielolokalowymi, w których ustanowiono odrębną własność lokali, obowiązki właściciela nieruchomości obciążają zarząd nieruchomością wspólną lub właścicieli lokali, jeżeli zarząd nie został wybrany.

Termin złożenia deklaracji upływa z dniem 31 marca 2013 roku.

Wypełnioną deklarację należy złożyć osobiście w siedzibie Urzędu Gminy lub wysłać pocztą.

W razie niezłożenia deklaracji o wysokości opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi albo uzasadnionych wątpliwości co do danych zawartych w deklaracji wójt określi, w drodze decyzji, wysokość opłaty, biorąc pod uwagę uzasadnione szacunki (tj. liczba osób zameldowanych pomnożona przez stawkę 12zł).

Nieotrzymanie deklaracji nie zwalnia właściciela nieruchomości z obowiązku jej złożenia. Deklarację można pobrać w Urzędzie Gminy Bolesław lub na stronie internetowej www.gminaboleslaw.pl (Ochrona środowiska/Odpady komunalne).

Przypominamy, że w deklaracji właściciel nieruchomości winien wyliczyć opłatę za gospodarowanie odpadami komunalnymi w oparciu

o liczbę mieszkańców zamieszkujących daną nieruchomość.

Wysokość miesięcznej stawki od dnia 1 lipca 2013 roku wynosi:

- 6,50 zł miesięcznie, za osobę zamieszkujejącą daną nieruchomość - jeżeli odpady komunalne są zbierane w sposób selektywny.
- 12,00 zł miesięcznie, za osobę zamieszkujejącą daną nieruchomość - jeżeli odpady komunalne nie są zbierane w sposób selektywny.

Opłata za gospodarowanie odpadami komunalnymi stanowi iloczyn liczby mieszkańców zamieszkujących daną nieruchomość oraz stawkę przedmiotowej opłaty.

Przy obliczaniu opłaty za gospodarowanie odpadami komunalnymi należy uwzględnić jedynie osoby zamieszkujące. Należy jednakże wskazać przyczynę różnicy pomiędzy liczbą osób zameldowanych a faktycznie zamieszkujących.

Informujemy, że należy wypowiedzieć umowę z dotychczasową firmą odbierającą odpady komunalne tak, by wygasła do końca czerwca 2013r.

Bliższe informacje można uzyskać w Referacie Ochrony Środowiska, Rolnictwa, Geodezji i Gospodarki Gruntami, pokój nr 6 lub pod numerem telefonu 32 6424071 wew. 115.

Bałwankowo 2013

22 LUTEGO 2013r. w Szkole Podstawowej im. Stanisława Staszica w Bolesławiu odbyły się I Szkolne Zimowe Igrzyska Sportowe dla uczniów klas 1-3.

Cele imprezy to:

- popularyzacja aktywnych form wypoczynku dla dzieci, młodzieży i dorosłych,
- promocja walorów przyrodniczych i krajoznawczych gminy Bolesław
- popularyzacja sportów zimowych
- wyłonienie najsprawniejszych i najlepszych zawodników Zimowych Igrzysk
- uświadomienie konieczności zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych oraz w czasie uprawiania sportów zimowych

Uczniowie uczestniczyli w konkurencjach na śniegu.

Każdy w tym dniu był zwycięzcą. Uczestniczące klasy otrzymały pamiątkowe dyplomy, puchary i medale.

Na koniec igrzysk panie kucharki przygotowały dla dzieci gorącą herbatą oraz pieczone kielbaski.

Serdeczne podziękowania składamy sponsorom, bez których nie byłoby pamiątek oraz gorącego posiłku: Szkolnej Radzie Rodziców oraz Spółdzielni Uczniowskiej „Słodki Raj”

Bałwankowy baner wykonała firma „PLEXIgraf” z Będzina.

Dziękujemy ;-)

►►Ewa Biergunow
►►Edyta Probiez- Gdula



**BOLESŁAWSKIE
PREZENTACJE**
gminaboleslaw.pl

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawka, Krzykawa, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Józef Liszka, Halina Makowska

Sekretarz redakcji: Katarzyna Kocjan

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład: Sebastian Bielecki

Druk: F.H.U. Alias Robert Leniartek. 43-600 Jaworzno, ul. Krakowska 8

tel: (32) 225 50 10, e-mail: biuro@aliasprint.pl, www.aliasprint.pl

Nakład: 1200 egz.

Tak świętowały panie w Gminie Bolesław!

Nieomal w każdym sołectwie naszej Gminy sołtysi, Rady Sołeckie i radni zorganizowali dla pań sympatyczne spotkanie z kwiatkiem, ciastkiem i kawą... Wystarczy zerknąć na foto migawki by powróciły miłe wrażenia i wspomnienia z Krzykawy, Krzykawki, Ujkowa Nowego, Podlipia, Hutek, Małobądza., bolesławskiego dworu i remizy.

Słowa uznania kierujemy do kół gospodyń z terenu Gminy Bolesław...



PODZIĘKOWANIE

Serdecznie dziękujemy sołtysowi i Radzie Sołeckiej Bolesławia za przeznaczenie środków z Funduszu Sołeckiego na zakup sprzętu do karaoke...

Argentyńczyk Jorge Mario Bergoglio nowym papieżem!

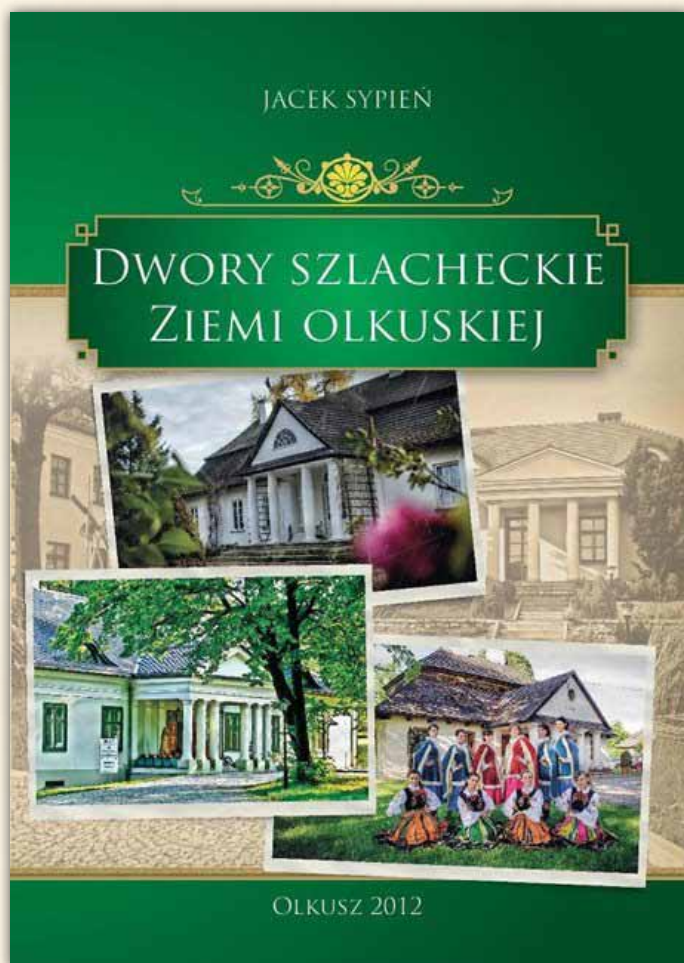
Jest pierwszym jezuitą wybranym na papieża, a także pierwszym zakonnikiem od czasu papieża Grzegorza XVI. W relacjach prasowych podkreśla się, że nowy papież Franciszek, jest znany ze swojej bezpretensjonalności i przywiązania do skromnego życia. Wiadomo, że często jeździł autobusem i sam dla siebie gotował. Zawsze interesował się problemami ubogich i chorych na AIDS. Jego dewiza brzmi: "Szacunek dla życia jest wartością bezwzględną" Oto fragment z liturgii 13.03.2013 r.- dnia, w którym nowy papież został wybrany: "Zabrzmić weselem, niebios! Raduj się, ziemio! Góry, wybuchnijcie radosnym okrzykiem! Albowiem Pan pocieszył swój lud, zlitował się nad jego biednymi." – Iz 49,13



O Dworach w ...Dworze!

„Dwór to nie tylko jeden z rodzajów domów mieszkalnych. To nie tylko architektura zakorzeniona w polskiej tradycji. To przede wszystkim zjawisko historyczne i kulturowe. To skarbnica wartości, na których wychowywali się najwspanialszy Polacy!”

W piątek 12 kwietnia 2013 roku o godz.17.00 zapraszamy na promocję książki Jacka Sypienia „Dwory szlacheckie ziemi olkuskiej”. Kto ciekaw dworskich tajemnic i anegdot z dziejów życia tutejszej szlachty niech czuje się zaproszony na spotkanie z autorem do bolesławskiego Dworu !



**Radosnych i rodzinnych Świąt
Wielkanocnych wypełnionych nadzieją
budzącej się do życia wiosny
oraz wszelkiej pomyślności
i wiary w lepsze jutro ...**

Życzy Dyrektor Centrum Kultury
w Bolesławiu wraz z Pracownikami.

