

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 2/2012 (126)

Luty 2012

Egzemplarz bezpłatny

ISSN 1507-885X



BOLESŁAW
elbowie gminy



Ferie 2012



Więcej zdjęć oraz film z ferii Bolesław-Krzykawka 2012-na stronach:
www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl

www.olkuszanin.pl
www.olkusztv.pl

Powiało prozą...

Powiało prozą! Ale nie grozą, bo poziom konkursu był wysoki niczym zasy tegorocznej zimy. 24.02.2012 r. w bolesławskim dworze odbył się finał tego legendarnego już konkursu literackiego. Patronat nad konkursem objął Starosta Olski, Jerzy Kwaśniewski oraz Wójt Gminy Bolesław, Ryszard Januszek.

Na 16 edycję konkursu wpłynęło 75 prac w 4 kategoriach wiekowych. Opowiadania konkursowe oceniał juror Jacek Sypień, znany nie tylko w naszym regionie dziennikarz i historyk. Po przeanalizowaniu wszystkich prac i delectowaniu się niektórymi z nich, podjął następującą i nieodwołalną decyzję... Najlepsi prozaicy w kategorii szkół podstawowych to: Jakub Salwiński ze Szkoły Podstawowej nr 9 w Olsku (II miejsce), Karolina Porębska z SP nr 10 w Olsku (III miejsce) oraz wyróżnieni: Aleksandra Rapała z SP nr 9 w Olsku, Julia Sokół z SP nr 10 w Olsku, Tomasz Szewczyk z SP w Podlipiu, Gabriela Bień z SP nr 10 Olsk. Najciekawszą fabułę potrafili snuć tacy gimnazjaliści jak: Agata Chojowska z ZS w Krzykawie, której juror postanowił przyznać Grand Prix konkursu oraz I miejsce, Weronika Kłapcińska z Gimnazjum nr 4 Olsk z miejscem I, Agnieszka Walczak z Bukowna (II miejsce), Marlena Mitka z ZS Krzykawa (III miejsce), oraz wyróżnieni: Mateusz Czarnota z ZS Krzykawa, Natalia Koziół z Kluczek, Wiktoria Lech z Gimnazjum nr 4 Olsk oraz Berenika Chojowska z ZS w Krzykawie. Największym talentem literackim wykazali się tacy licealiści jak: Paulina Głowacka z Zdroża i Szymon Florek z Chrzanowa, którym juror przyznał wyróżnienia. Spośród dojrzałych prozaików nagrodzono owoce talentu takich literatów jak: Alina Mendrala z Lubenia (I miejsce),

Renata Giers z Dąbrowy Górniczej (II miejsce), Halina Cychel z Jeleniej Góry (III miejsce) oraz wyróżnieni: Klara Marzec z KPT Bolesław, Agata Celny z KPT Bolesław, Jolanta Piwowar z KPT Bolesław, Zdzisława Karoń z Sieniczna, Kazimiera Janczy z Kluczek. Serdecznie gratulujemy i życzymy dalszych sukcesów!

►►Beata Bazan-Bagrowska



Odbijanie piłeczki w Laskach

Już po raz trzynasty w Laskach odbijano tradycyjną feryjną piłeczkę. Prezentujemy fotki i wyniki tych sportowych zmagania... Oto zwycięzcy XIII Turnieju Tenisa Stołowego :

Kategoria chłopcy 1996-1997

1. Gajdziszewski Dawid
2. Łuckiewicz Oliwer
3. Kowalski Mariusz

Kategoria chłopcy 1998-1999

1. Banasik Dawid
2. Olejnik Paweł
3. Szurek Michał

Kategoria chłopcy 2000-2001

1. Siodłak Brajan
2. Pęgiel Nikolas
3. Małecki Jakub

Kategoria chłopcy 2003-2006

1. Waszkiewicz Fabian
2. Łaskawiec Ireneusz

Kategoria dziewczyny 1997-1999

1. Bień Marta
2. Siodłak Oktawia
3. Czerniak Aleksandra

Gorące podziękowania dla fundatorów Państwu Łaskawcom i Sikorom oraz dla Pań z Koła Gospodyń Wiejskich w Laskach, dla strażaków OSP Laski, dla Radnego, Sołtysa i Rady Sołeckiej w Laskach za trud w przygotowaniu i opiece nad rozgrywkami turnieju.

►►Mariusz Krawczyk Przewodniczący Rady Sołeckiej w Laskach.



Dużo miłości w Małobądzu

14 lutego w Domu Wiejskim w Małobądzu świętowano i to podwójnie! Wiadomo, że data ta kojarzy się z Walentynkami - Świętem Zakochanych. A w kimż można być bardziej zakochanym jeśli nie w dzieciach i wnuczętach!?

Na zabawie karnawałowej i mamy i babcie pełnym miłości wzrokiem wpatrywały się w tańczących piratów, policjantów, księżniczki, misiaki, aniołki. Sekretarz Gminy Halina Makowska, dyrektor Centrum Kultury Barbara Rzońca wraz z paniami sołtys Krza i Małobądz: Jadwigą Sienkiewicz i Zofią Lorek włączyły się do wspólnego kółeczka, zachęcały dzieci do udziału w konkursach i zabawach oraz przepysz- nego poczęstunku.

Dzieci rysowały walentynkowe laurki i wręczały je tym, których najbardziej ukochały...

„Prawdziwa miłość nie wyczerpuje się nigdy. Im więcej dajesz, tym więcej ci jej zostanie.” - napisał Antoine de Saint-Exupéry. Czyż nie miał racji?

►BBB



Polacy nie gęsi i swój język mają!

Czas to udowodnić po raz trzeci! Okazja ku temu nadarza się znakomita – 23 kwietnia, w bolesławskim dworze śmiałkowie zaprezentują znajomość polskiej ortografii, która zawiła jest! Do udziału w III edycji Dyktanda „O Pióro Wójta Gminy Bolesław” zapraszają organizatorzy: Wójt Gminy Bolesław, Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu oraz Publiczne Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu.

W dyktandzie mogą wziąć udział wszyscy, bez względu na wiek. Zgłoszenia do dyktanda przyjmujemy do 16 kwietnia br. Pełną treść regulaminu oraz formularz zgłoszeniowy można znaleźć na stronie www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl oraz w siedzibie Centrum Kultury. Serdecznie zapraszamy do udziału!

►Katarzyna Górka

8 marca 2012

Dzień Kobiet

Z okazji Święta Pań, przypadającego na 8 marca, życzymy, by w życiu żadnej z Was nie zabrakło nigdy ciepła, radości i satysfakcji z bycia kobietą! Niech w każdym dniu roku uśmiech na Waszych twarzach gości tak samo często, jak w tym dniu.

Przewodniczący Rady
Gminy Bolesław
Mirosław Wójcik

Wójt Gminy Bolesław
Ryszard Januszek

V FESTIWAL NAUKI

Świeży powiew wiedzy

Dyrekcja, nauczyciele i uczniowie Publicznego Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu mimo zimy za oknem - w szkolnych murach promują świeży wiosenny powiew wiedzy i nauki! 10 lutego 2012 wiedza przyszła do naszych gimnazjalistów w sposób współczesny i prosty.

Kwiat róży zanurzony w ciekłym azocie, do tego rekwizyty wprost z naszej codzienności: patelnia, czajnik i ogrom informacji naukowej - przekazanej w atrakcyjny, przejrzysty sposób. Wszystko podczas porywającego wykładu dra Dariusza Kajewskiego: „Materia w niskiej temperaturze”. Przypomnijmy, iż pan Kajewski przybył do nas wprost z Zakładu Fizyki Doświadczalnej Instytutu Fizyki na Wydziale Matematyki, Fizyki i Chemii Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach! Jego zaangażowanie i zapał w popularyzację fizyki są olbrzymie. Swoją charyzmą młody naukowiec przesłał bolesławski Festiwal Nauki, który był spektakularny i niezwykle widowiskowy.

Atrakcją okazała się prezentacja „Wkład polskich uczonych i odkrywców w rozwój nauki na świecie”. Popularyzacja nauki pomaga kreować bardziej racjonalny i przejrzysty pogląd na świat, jakże często

potrzebny naszej młodzieży na co dzień. Nauka nie musi być postrzegana jako nudna, niedostępna, niezrozumiała, trudna. Warto w języku współczesnego świata ją przybliżać i śmiało prezentować możliwości jej zastosowania w życiu codziennym. Świetnie przysłużył się powyższemu Quiz związany z przedstawioną prezentacją.

Wnioski zaproszonych przedstawicieli władz, rodzice? W Polsce tkwi ogromna siła - w nas jest potencjał naukowy. Żadne pieniądze nie są w stanie tego zagwarantować! Projektu „Aktywny w szkole - aktywny w życiu”. - kolejny raz zdał niełatwy życiowy sprawdzian! Przypomnijmy iż koordynatorką projektu jest mgr Agata Borkiewicz, dyrektor Publicznego Gimnazjum im. KEN w Bolesławiu. Koordynatorkami przedsięwzięcia były: mgr Katarzyna Pięta, mgr Ewa Sygit, mgr Helena Szlęzak i mgr Sylwia Opala. Projekt jest współfinansowany przez Unię Europejską w ramach Europejskiego Funduszu Społecznego. Przewidziany - jak widać z dużym powodzeniem - na 3 lata szkolne. Patronat honorowy nad Festiwalem sprawuje Wójt Gminy Bolesław, Ryszard Januszek. Patronat medialny tradycyjnie objęły „Bolesławskie Prezentacje”.

►► Beata Bazan-Bagrowska



Serdecznie dziękujemy!

Rada Rodziców Zespołu Szkół im. płk F. Nullo w Krzykawie składa gorące podziękowania za współpracę w 2011 roku. Wsparli naszą działalność: Wójt Gminy Bolesław Ryszard Januszek, Centrum Kultury wraz z p. dyrektorem Barbarą Rzońcą, Ireneusz Szlęzak, Maria i Zdzisław Piekoszewscy, Tartak Justyna Kula, Rafał Stauruch, Agnieszka i Mirosław Cwięczek, Weronika i Mirosław Zastawnik, Janusz Gregorczyk, Mirosław Gajdziszewski, ks. Tadeusz Budacz, ks. Jan Świątowiec, Krzysztof Kaczmarzyk, Tomasz Piekoszewski, Zbigniew Rzońca, Krzy-

sztof Szyguła, Jadwiga Sienkiewicz, Joanna i Marek Sosnowscy, Justyna i Przemysław Wdowik, Dorota i Stanisław Lorek, Marta i Krzysztof Żelazny, Sołtys i Rada Sołecka Krzykawki, Sołtys i Rada Sołecka Krzykawki, Sołtys i Rada Sołecka Ujkowa Nowego, Sołtys i Rada Sołecka Krza. Podziękowania również kierujemy do wszystkich Rodziców, Dyrekcji i Nauczycieli pomagających w pracach Rady Rodziców.

Bardzo dziękujemy!

►► Aneta Kula
(Przewodnicząca Rady Rodziców)

Wszystkie Kolory Świata

Na świecie jeszcze jest za dużo ludzkich łez, wciąż istnieją nierówności, zło, bieda..... Coś jednak można z tym zrobić, angażując się w globalną akcję UNICEF-u „Wszystkie kolory świata”. Ma ona na celu ratowanie życia dzieci poprzez podanie im szczepionek zapobiegających wielu chorobom wieku dziecięcego. Jest to poważny problem, bowiem każdego roku na świecie umiera 1,5 mln dzieci, tylko dlatego, że nie zostały zaszczepione. Najtragiczniejsza pod tym względem sytuacja panuje w afrykańskim kraju Sierra Leone, gdzie 60% dzieci nie jest szczepionych.

Jak można było pomóc? Szyjąc laleczkę według otrzymanego szablonu. W Szkole Podstawowej w Bolesławiu, która przystąpiła do tej akcji uszyto ich aż 45. Na przełomie stycznia i lutego można je było oglądać wchodząc do szkoły. Pięknie ubrane, uczesane wyglądały jakby zostały przeniesione wprost ze sklepowej wystawy.... Nic dziwnego – w ich powstawanie zaangażowane były nie tylko dzieci, ale także rodzice, dziadkowie..... Każda z laleczek trzymała w ręku swój „paszport”, w którym zapisano jej imię, kraj pochodzenia oraz to, kto ją wykonał.



O tym, że wspólne pomaganie jednoczy ludzi można się było przekonać w czasie finału akcji, który odbył się 7 lutego o godz. 15.30 na sali gimnastycznej Szkoły Podstawowej w Bolesławiu. Przybyli tu przedstawiciele władz lokalnych, rodzice, nauczyciele, dzieci. Wszystko po to, by wziąć udział w sprzedaży laleczek, z których każda miała zostać sprzedana za min. 10 zł. Dlaczego 10 zł? Tyle właśnie wystarczy, by zaszczepić jedno dziecko z Sierra Leone.... Oczywiście nie skończyło się na 10 zł, bo każdą z laleczek ktoś się zaopiekował, oferując większą kwotę..Dzięki temu udało się zbierać 2080 zł...

Zebrani na sali gimnastycznej goście obejrzeni także specjalnie na tę okazję przygotowaną akademię, która ukazywała sytuację dzieci z Afryki oraz zwracała uwagę na to, jak ważna jest nasza pomoc.. Tym bardziej, że pomoc może każdy i że pomagania nigdy za dużo.... Wszyscy wysłuchali także koncertu dzieci, które grały na skrzypcach metodą Suzuki.

►►Tekst: mgr M. Kosobudzka-Margas
►►Zdjęcia: Wojciech Dyrda, Olkuszanin.pl



Serdeczne podziękowania

Z całego serca dziękujemy wszystkim, którzy podali nam pomocną dłoń i pamiętali o nas w trudnych chwilach życia: rodzinie, sąsiadom, mieszkańcom Lasek, panu Wójtowi Gminy Bolesław, koleżankom, kolegom z Zakładu Kruszyw i Zarządowi Spółki Boloil S.A.

►Wdzięczni Iwona i Janusz Adamczyk

Wielkopostna Propozycja

„Słowo Boże uświadamia nam, że dzięki pustyni lepiej widzimy swoje słabości i to, że bez Boga giniemy.”

Rzymskokatolicka Parafia p.w. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła w Bolesławiu zaprasza po czwartkowej mszy popołudniowej na Krąg Biblijny. Podczas spotkań jest czas na refleksję nad Słowem i dyskusję nad Nim. **Polecamy!**



„Z babcinej półeczki, dziadkowej szufladki i ...starego strychu”

KONKURS WIEDZY NA TEMAT HISTORII GMINY BOLESŁAW „NASZA MAŁA OJCZYZNA”

Na stronie internetowej www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl dostępne są zdjęcia starych budynków. Zachęcamy Państwa do opisu wybranego spośród prezentowanych obiektu. Po zapoznaniu się z ilustracjami domów oznaczonych numerami, należy opisać te, które są znane. Kartkę z opisem przesłać do końca marca 2012 roku na adres Centrum Kultury w Bolesławiu, ul. Główna 55, 32-329 Bolesław lub dostarczyć osobiście do naszego Centrum albo jednej z jego filii. Koperta powinna zawierać również imię i nazwisko zgłaszającego, adres i numer telefonu. Oryginalne fotografie zostaną zwrócone uczestnikowi.

Każda prawidłowo opisana fotografia powinna dać odpowiedź na następujące pytania:

- gdzie znajdował się (względnie znajduje się) dom i jeśli to możliwe podać jego numer,
- kto zamieszkiwał opisywany dom. Można przytoczyć krążącą anegdotę o mieszkańcach tego domu (jeśli istnieje),
- mile widziana będzie data budowy,

Niezwykle cenne będą fotografie innych starych domów lub zagród (obory, stodoły, komórki, piwnice, studnie) nie ujętych w załączonym zestawieniu.

Gminny Zespół Zarządzania Kryzysowego
czynny całą dobę.
tel. 608 383 085

Informacja dot. Zbiórki przeterminowanych leków i termometrów rtęciowych

Wójt Gminy Bolesław informuje, że w celu wyeliminowania odpadów niebezpiecznych ze strumienia odpadów z gospodarstw domowych, stworzony został, bezpłatny punkt zbiórki przeterminowanych leków i termometrów rtęciowych. Mieszkańcy, którzy posiadają przeterminowane lub nieprzydatne leki i termometry rtęciowe mogą nieodpłatnie dostarczyć je do: **Apteki „Zdrowie” Sp. J. ul. Główna 46, 32-329 Bolesław**, gdzie znajduje się pojemnik do zbiórki przeterminowanych leków i pojemnik do zbiórki termometrów rtęciowych.

Przeterminowane leki są uznane za odpady niebezpieczne. Nie wolno ich wyrzucać do śmieci, ani wylewać do kanalizacji. Większość leków zawiera w swoim składzie substancje toksyczne szkodliwe dla środowiska. Nieodpowiednie przechowywanie leków oraz nieprzestrzeganie terminów ważności, a także nieodpowiednio użyte stają się zagrożeniem dla zdrowia i są niebezpieczne dla otoczenia.

W związku z powyższym prosi się mieszkańców, aby pozbywali się przeterminowanych lub nieużytecznych leków i termometrów rtęciowych w sposób bezpieczny dla środowiska – wrzucając je do pojemników znajdujących się w w/w aptece.

Pamiętajmy!

Leki w opakowaniach szklanych należy opakować w pudełka tekturowe lub owinać papierem celem zabezpieczenia ich przed rozbiciem.

Centrum Stomatologii Euromedic

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**

Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 15.00-20.00
- czwartek 9.00-13.00
- piątek 15.00-20.00

- przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

Rejestracja: **696 428 700** lub **695 655 838**
Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

Kącik kolekcjonera

Ex libris

Witam serdecznie w odcinku "Kącika kolekcjonera". Dziś chciałbym przedstawić Państwu ciekawe hobby, chociaż dzisiaj już trochę zapomniane, a mianowicie opowiem dzisiaj o ex librisach.

Czym jest ex libris? Otóż jest to znak własnościowy książki, najczęściej ozdobny, wykonany w technice graficznej bądź jako tekst pieczęci umieszczanej w książce. Przedstawia on najczęściej imię i nazwisko właściciela księgozbioru lub danej instytucji np. muzeum, biblioteki, parafii. Często przedstawia także inicjały właściciela. Poza nazwą, ex libris zawiera także wspomniany wyżej element graficzny, który był zależny od zainteresowań posiadacza książki. Jeżeli kogoś interesowały książki z dziedziny geografii to najczęściej umieszczał on rysunek kuli ziemskiej bądź mapy jako swój graficzny na ex librisie. Każdego czytelnika interesuje coś innego, dlatego motywów graficznych możemy na ex librisach odnaleźć mnóstwo.



Projektowanie ex librisów należy do jednej z dziedzin grafiki artystycznej. Ich tworzeniem zajmowało się wielu znanych grafików, rytowników i typografów. Ex libris wykonany w technice graficznej (drzeworyt, miedzioryt, akwaforta, akwatinta, litografia) znacząco podnosi walor artystyczny książki, dając świadectwo ogromnego szacunku do książki. Ponadto posiadanie książki z ex librisem podnosi dość znacznie jej wartość kolekcjonerską.

Nazwa "ex libris" pochodzi z języka łacińskiego i oznacza dosłownie "z książek". Dawniej, jeszcze przed epoką komputerów, bibliofilstwo było jednym z najprężniej rozwijających się hobby. Gromadzono w domu olbrzymie ilości książek o różnej tematyce. Od poezji zaczynając, a na naukach ścisłych kończąc. Aby książki nie ginęły i było wiadomo do kogo należą, umieszczano w nich właśnie ex librisy poprzez wklejenie ich po wewnętrznej stronie okładki. Można by po prostu podpisać atramentem bądź długopisem książkę, ale tak nie postępuje bibliofil. Napis wykonany odręcznie szpeci stronę tytułową. Dlatego ze względów estetycznych wykorzystywano ex librisy. Poza tym ex libris to nie tylko piękny znak własności, ale także przejaw szlachetnego snobizmu zbieracza książek, symbol "pasowania" na rasowego kolekcjonera.

A teraz co nieco na temat historii ex librisów. Pierwsze ex librisy pojawiły się na kontynencie europejskim około 1470 roku. Było to w czasach kiedy posiadaczami bibliotek byli bogaci feudałowie. Stąd też pierwszym motywem graficznym na "znakach własności" były szlacheckie herby. Najstarszymi malowanymi znakami własnościowymi pochodzącymi z XIV wieku są herby: Bogoria i Szeliga. Z kolei z I połowy XV wieku herby: Jastrzębiec, Nałęcz, Ciołek, Dembno. W XVI wieku wykonywaniem ekslibrisów (techniką drzeworytniczą bądź miedziorytniczą) zajmowali się tacy mistrzowie jak Dürer, Cranach i Amman. Dzięki nim te małe formy grafiki użytkowej awansowały do rangi artystycznego rzemiosła, a nawet sztuki.

Badania naukowe na temat malowanych ex librisów prowadził w Polsce ks. Leon Formanowicz, kanonik kapituły przy Katedrze Gnieźnieńskiej oraz archiwariusz i bibliotekarz Biblioteki Kapitułnej, kolekcjoner ekslibrisów. Wszystkie zebrane przez niego materiały zostały zniszczone podczas II wojny światowej, a on sam zginął w obozie koncentracyjnym w Dachau.

W XIX wieku przy bardzo szybkim rozwoju drukarstwa i rozpowszechnieniu oświaty księgozbiory, nawet nieduże, stały się czymś pospolitym. Każdy człowiek posiada w domu jakieś książki. Dzi-

siaj ich posiadanie jest rzeczą normalną, mamy je nawet wtedy, gdy do zbioru nie przywiązujemy większego znaczenia.

Stosowanie ex librisów upowszechniło się, poczynając od II połowy XIX wieku i trwa do dziś.

Zbiory ekslibrisów mają także dużą wartość naukową, mogą służyć studiom historycznym, obyczajowym itp. Najczęściej kolekcja ogranicza się do jakiegoś konkretnego kraju, albo do jednego wybranego tematu np. ornitologia.

W Polsce jednym z największych posiadaczy ex librisów jest Muzeum Zamkowe w Malborku. Od roku 1963 odbywają się tam cyklicznie Międzynarodowe Biennale Ekslibrisu Współczesnego. Ich zbiór liczy ponad 21 tys. obiektów.

Jak pozyskiwać ex librisy? Najlepszym sposobem jest wymiana z innymi kolekcjonerami bądź ich zakup w antykwariatach. Często kupując jakieś stare książki np. sprzed 1939 r. możemy w nich znaleźć interesujące okazy.

Przechowywanie ex librisów jest bardzo proste. Wystarczy do tego celu klaser filatelistyczny bądź album fotograficzny. Natomiast nigdy nie wklejamy ex librisów do notesów, zeszytów etc., ponieważ w ten sposób niszczyliśmy walor oraz uniemożliwiamy tym samym zmianę segregacji kolekcji w konkretną tematykę.

Mam nadzieję, że niniejszym artykułem przyczyniłem się do szerszego spojrzenia na książki oraz do powstania nowych zainteresowań jakimi są bibliofilstwo i ex librisy.

►Przemysław Reinfus

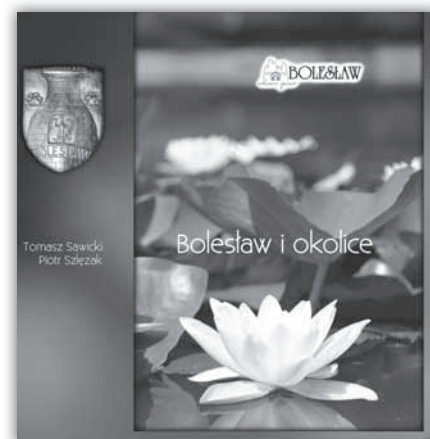
Piśmiennictwo:

Przemysław Burchard, Eugeniusz Gołowin: Mały przewodnik kolekcjonera. Iskry. 1966; www.zamek.malbork.pl

Album „Bolesław i okolice”

Zachęcamy państwa do nabywania nowego wydawnictwa Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu oraz Urzędu Gminy Bolesław, a jest to album (stustronicowy w twardej oprawie) pt. „Bolesław i okolice”.

Znajdą w nim państwo nie tylko historię miejsca, ale również znane postaci z naszej gminy. Album jest zaopatrzony wstępem Wójta Gminy Bolesław, Ryszarda Januszka z tłumaczeniem na angielski przez Edytę Cieślak. Zamieściliśmy rozdziały dotyczące: geologii Gminy Bolesław, autorstwa Ryszarda Wnuka, flory naszej Gminy, opracowany przez profesorów PAN z Krakowa – Grażynę Szarek-Łukaszewską i Krystynę Grodzińską. Będziecie mieli państwo okazję zapoznać się z fauną Gminy, walorami turystycznymi i gospodarczymi Bolesławia, a wszystko to okraszane wspaniałymi zdjęciami wielu autorów. Polecamy gorąco, może to być wspaniały prezent na różne okazje. Do nabycia w Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Zapraszamy autorzy: Tomasz Sawicki i Piotr Szlęzak.



►Tomasz Sawicki

Ciekawostki natury i przeszłości pod Podlipiem

Mieszkańcom Podlipia, Krążka, Krza, Krzykawy, również Bolesławia i Sławkowa nieobca jest nazwa miejscowa (własna) STRUGA stanowiąca naturalną granicę północną Podlipia. Odprowadza wody z Krążka, Podlipia, Międzygórza, Krza, Małobądza, oraz częściowo Bolesławia i Krzykawy. Jej wody wpadają do Białej Przemszy w Walcowni. Gdyby mi przyszło wyznaczyć początek jej biegu, wyznaczyłbym miejsce dawnej studni „Pod kogutkiem” - przy hałdzie galmanowej nieopodal Krążka. Przy studni stała kapliczka. Struga fascynowała mnie od dawna. W dzieciństwie była miejscem zabaw gdy rodzice pracowali na przyległych polach. W okolicach Krza były płytkie wyrobiska gliny używanej przez ludność do budowy pieców, klepisk w stodołach, itp. Dla dzieci była świetnym materiałem do lepienia figurek, czasami miniaturowych naczyń kuchennych. Bardziej pomysłowi wypalali naczynia w piecach kuchennych, a następnie malowali farbami szkolnymi. Na wysokości Krzykawy są do dzisiaj ślady odkrywek wapienia gogolińskiego doskonałego w budowie fundamentów. Pamiętam, z lat przedwojennych i kilku jeszcze lat powojennych, kiedy to mój sąsiad Antoni Szlęzak systematycznie w każdym roboczym dniu wychodził rankiem z kilofem, młotem, klinami stalowymi oraz tobołkiem z żywnością i napojem na cały dzień. Wracał wieczorem. Wydobyty kamień układał w sągi i sprzedawał. W okolicach ujścia strugi, przed Walcownią, do niedawna czerpano piasek do budowy. Struga według słownika etymologicznego to „kałuża, rynsztok”. Nasza Struga nazywana jest często przez miejscową ludność „Sucha Struga”. Pokazuje ona jednak, że nie jest ona ani sucha, nie jest kałużą ani rynsztokiem. Bywa bardzo, ale to bardzo kapryśna w swym zachowaniu. Tygodniami bywa sucha lub płynie strużką wody. Czasami zachowuje się jak górski potok. Potrafi też spowodować groźbę powodzi. Tak było w latach dziewięćdziesiątych podczas oberwania się chmury. Ogromne ilości wody niesione Strugą zalewały domy w Walcowni. Opowiadał mi ówczesny burmistrz Sławkowa pan mgr inż. Józef Niewdana - hydrogeolog. A co z ciekawostkami przeszłości Strugi? Zapytasz Drogi Czytelniku... Odpowiem tak: zapewne nikt nie określi jak długo żłobione jest koryto Strugi. Myślę, że sięga okresu polodowcowego. Na wysokości pól krzykawskich liczy parę metrów głębokości. Komu służyła? Wiemy, że była odwieczną granicą pomiędzy Krzykawą a Bukownem. Czytamy to z mapy Jana Hempla (1818-1886) pochodzącej z 1856 roku. Wiemy też z dokumentów archiwalnych z końca osiemnastego wieku. Proszę zwrócić uwagę na brak granic Podlipia, jakkolwiek ono już istniało w zapiskach od 1827 roku. Powstawało jednocześnie z Krążkiem. Być może, że w 1856 roku było przysiółkiem Bukowna, stąd brak na mapie. Tereny określane Strugą, Krążkiem, Wodacą, obecnie Przymiarkami i Międzygórzem stanowiły wieś Bukowno. Z miejscowej prasy, Internetu i bolesławskiego ufologa dowiadujemy się, że nad Strugą na wysokości Upadku lądował statek UFO w latach dziewięćdziesiątych. Zaś pan Tomasz Sawicki pisze w jedenastym numerze o tajemniczym miejscu oznaczonym drewnianym krzyżem przy drodze wiodącej z Krza do Podlipia. Struga jest też przedmiotem zainteresowania archeologów. W wyniku tego kilkanaście lat temu znaleźli tu kamienną siekierę. Ocenili jej wiek na około cztery tysiące lat (fotografia obok). Używana była zapewne do prac leśnych w okolicach dzisiejszych wiosek: Podlipia, Krza, Bukowna Starego (aktualnie części miasta). Wiadomo przecież powszechnie, że pochodzenie nazwy Bukowno wywodzi się od buków,



Podlipia - od lip, a Krza od gąszczu. Podziw wzbudza otwór w siekierze na styl. W jaki sposób został wykonany? Bez wiertła, wiertarki lub papieru ściernego. Ileż to pomyślnku i pracy wymagało wykonanie takiego otworu. Odpowiedź na to pytanie otrzymujemy od archeologa: "Praca odbywała się ręcznie. Polegała na wprawianiu w ruch obrotowy drewnianego trzpienia, pod który podsypywano piasek i zwilżano oraz przepłukiwano wodą. Piasek, ścierając kamień, pogłębiał systematycznie otwór."

Jaką przyszłość czeka naszą Strugę? Może stanie się kiedyś rzeczką po całkowitym zatrzymaniu olkusko-bolesławskich kopalń. Pod hałdą (byłą) przy Krążku czerpać będziemy źródlaną wodę jak dawniej. A w najgłębszym korycie Strugi (pod krzykawskimi polami) powstanie zaporą i mała elektrownia wodna, zaopatrująca w energię pobliskie Podlipie i Krze. Może też na naszych stołach wigilijnych znajdzie się karp (wyhodowany w Strudze)?

► Józef Liszka



Górny bieg Strugi



Środkowy bieg Strugi



Dolny bieg Strugi

► Foto: Tomasz Liszka

Galopem przez Twórcze Środy

Kiedy w Bolesławskim Dworze wybije godzina szesnasta, a jest akurat środa...

Wtedy może wydarzyć się wszystko...

Członkowie Klubu Pracy Twórczej w Bolesławiu kultywują tradycję wśród pełnych poezji, wspomnień, ciekawostek i historii...

Do KPT przychodzą artyści, literaci, podróżnicy, historycy oraz ich słuchacze, kibice i wielbiele ich talentu...

Oto co działo się u nas przez kilka kolejnych śród:

Ojciec i Syn

18 stycznia gościliśmy Mieczysława i Łukasza Jaroszków. Pan Mieczysław jest wspaniałym akwarelistą a jego syn Łukasz świetnym poetą. Kto wie może owocem tego spotkania będzie nowy tomik syna ilustrowany akwarelkami ojca?

Refleksje nie tylko o kosmosie

25 stycznia swymi refleksjami nie tylko o kosmosie dzielił się Wiesław Kieres. Dyskusja była burzliwa i wiele wniosła do światopoglądu każdego z uczestników spotkania. Pan Wiesław dysponuje ogromnym potencjałem wiedzy. To spotkanie to wierzchołek góry lodowej! Czekamy na kolejne!

Domy starsze niż ja

1 lutego takim hasłem rozpoczął swą prezentację Józef Liszka. Zebrani z zachwytem oglądali fotografie starej architektury naszych terenów. Czyżby temat na kolejny porywający zeszyt historyczny? Przyszli czytelnicy są już pełni nadziei i oczekiwania!

Życie i twórczość Agaty

8 luty to czas kiedy zbiegły się urodziny, imieniny i literatura.

Swe życie i twórczość (literacką, a także kulinarną) prezentowała Agata Celny. Piękne opowiadanie przeczytane na początku wieczorku wprowadziło wszystkich w nostalgiczny nastrój. Agata planuje stworzenie ilustracji dla swoich ballad, wierszy, opowiadań. Trzymamy kciuki!

Kocham świat

Środa najbliższa Walentynek przypadła Edwardowi Wentrysowi. Motywem przewodnim było zdanie „Kocham świat”. Pan Edward przez całe życie z pasją podróżował. Ze swych wypraw przywiózł ogrom wspomnień, ciekawych opowieści, pamiątek. Jak powiedział Owidiusz „Cieszył się wędrowką do nieznanych miejsc, oglądaniem nieznanych rzek, a trudy wynagradzała mu pasja poznania.”

Nie na „Na krzywy ryj”

22 lutego gościł u nas poeta, prozaik, felietonista: Olgerd Dziechciarz - autor bloga „Na krzywy ryj”. Jako koleżanka po fachu muszę zdradzić, że Olgerd od 1990 roku współpracował z wieloma gazetami, w których opublikował kilka tysięcy artykułów, reportaży, felietonów i wywiadów. Łamy „Bolesławskiej Prezentacji” są także dla niego otwarte!

Wojna we wspomnieniach

Wojna to czas zapisany w pamięci bólem rozstania z bliskimi, serią tragedii i śmiercią. Każdym, kto przeżył wojenne czasy, trwale wypalone są w pamięci chwile z tamtego czasu. 29 lutego ten niełatwy temat odważnie poruszył Józef Liszka.

► Beata Bazan-Bagrowska



**BOLESŁAWSKIE
PREZENTACJE**
gminaboleslaw.pl

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Józef Liszka, Halina Makowska,

Sekretarz redakcji: Katarzyna Górka

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład: Sebastian Bielecki

Druk: F.H.U. Alias Robert Leniartek. 43-600 Jaworzno, ul. Krakowska 8

tel: (32) 225 50 10, e-mail: biuro@aliasprin.pl, www.aliasprint.pl

Nakład: 1200 egz.

Miłość trzeba budować

Diaamentowe gody, to piękny jubileusz miłości i zaufania, które przeszły wiele prób.

Na podniosłą uroczystość Janiny i Józefa Januszków przybyła rodzina i władze samorządowe. Poznali się ponad 60 lat temu na zabawie w remizie w Krzykawie i ich miłość rozkwitła niczym... kwiat paproci z ulubionej piosenki - jednego z najpopularniejszych tang czasów ich młodości. Wspominają młodość sprzed lat i śpiewy pod kapliczkami, które słycać było na całą gminę.

-Byle była zgoda...I zdrowie. - twierdzą zgodnie.

Pani Janina pochodzi z Krzykawki, pan Józef z Krzykawki. Wychowali dwoje dzieci (córkę Teresę i syna Eugeniusza), sześciorgo wnucząt (Karola, Wojtka, Magdę, Ilonkę, Piotrusia, Justynę) oraz ośmiorgo (prawnucząt Karolinę, Kamila, Szymona, Luizę, Mateusza, Emilkę, Daniela, Agatę).

-Wszystko budowaliśmy razem...I dom, zabudowania gospodarcze i zwyczajną codzienność. - twierdzą i aż promienieją na same wspomnienie tego budowania.

Wszak jak powiedział Paulo Coelho - [...] miłość trzeba budować, odkryć ją to za mało.

►►Beata Bazan-Bagrowska



Miłość z sąsiedztwa

Kazimiera i Marian Czerniak pochodzą z Małobądzia. Żartują, że ich uczucie to miłość z sąsiedztwa. Przetrwali próbę rozłąki. Pan Marian był w Szczecinie w wojsku a stęskniona Kazimiera nie bała się samotnie przejechać całej Polski - byle go zobaczyć choć przez chwilę. I tak idąc razem przez życie okazali się silniejsi od wszystkich życiowych przeciwności.

Pani Kazimiera jest świetną gospodynią i doskonałą krawcową - szyła nawet suknie ślubne. Pan Marian mimo tego, że w jasełkach

odgrywał rokrocznie rolę diabła, w życiu codziennym wykazywał się anielską cierpliwością i dobrocią.

Wychowali troje dzieci: córkę Marię i 2 synów: Stanisława i Zdzisława.

- Jola, Krzysiek, Asia, Mariola, Renata, Agnieszka - ze skupieniem i miłością wymieniają imiona wnucząt. Ale i tak najbardziej kochają swoje prawnuczęta (Patryka, Elizę, Dawidka, Emilkę, Klaudię i Julię).

Z okazji Diaamentowych Godów przedstawiciele naszych władz, na czele z Wójtem gminy Ryszardem Januszkim wręczyli jubilatom piękne kwiaty i złożyli najserdeczniejsze gratulacje oraz życzenia spokoju, pomyślności, i zdrowia na dalsze lata wspólnego życia.

►►Beata Bazan-Bagrowska



Ponad 100 wesołych uśmiechów

Ponad 100 wesołych uśmiechów dało się zaobserwować podczas sobotniej zabawy karnawałowej, jaka odbyła się w bolesławskiej strażnicy. Impreza to owoc wzajemnej współpracy Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, Sołtysa i Rady Sołeckiej Bolesławia oraz Koła Gospodyń Wiejskich Bolesław – Hutki. Imprezie patronował Wójt Gminy Bolesław, Ryszard Januszek. W remizie bawiło się wspólnie ponad 100 dzieci. Organizatorzy przygotowali dla nich konkursy: plastyczne i sprawnościowe z nagrodami, a także zabawy animowane przy muzyce, a to wszystko pod okiem instruktorów bolesławskiego centrum. Jak na bal karnawałowy przystało, wybrano także królów i królowe w konkursie na najładniejsze przebranie. Choć wszystkie przebrania zasługiwały na uwagę, trzeba było wybrać najlepsze, które zostały nagrodzone. O słodki poczęstunek zatroszczyły się panie z Koła Gospodyń Wiejskich Bolesław - Hutki, natomiast Sołtys i Rada Sołecka zatroszczyły się o słodkie paczki. W imieniu wszystkich dzieci – dziękujemy!

■Katarzyna Górka

