

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

# BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE



Nr 1/2012 (125)

Styczeń 2012

Egzemplarz bezpłatny

ISSN 1507-885X

**Szczęśliwego Nowego Roku!**



# Tak witaliśmy Nowy 2012 Rok!



## W kolędowym ogrodzie...

W kolędowym ogrodzie parafii Bolesław zakwitł niezwykle kwiat... Lilia.

Młodzieżowy Chór "LILIA" z Sądowej Wiszni na Ukrainie wypełnił przejmującym artyzmem bolesławską świątynię. Młodzi wykonawcy zaśpiewali dla nas kolędy polskie i ukraińskie. Zespół wykształcił swój własny, specyficzny styl śpiewu. Parafia Macierzyństwa NMP w Bolesławiu trwała w niedzielę - 15 stycznia w przepięknym zaśłuchaniu...

►BBB





# Podlipie mistrzem zwycięzcą – wszystkie dzieci

Piłkarskim mistrzem gminy Bolesław wśród szkół podstawowych zostało Podlipie. Jednak również pozostałym uczestnikom gminnych Mistrzostw, organizowanych przez stowarzyszenie „Orbita”, nie można odmówić ducha walki. Zawodnicy z klas I-III pokazali, że grają w piłkę bo... lubią, grają w duchu fair play... bo inaczej nie potrafią i chcą wygrywać... bo po to przecież grają!

W mistrzostwach wzięły udział reprezentacje czterech szkół z terenu gminy: z Bolesławia, Lasek, Krzykawie i Podlipia. Przez 3 tygodnie rywalizowały w turniejach w salach gimnastycznych swoich szkół, w systemie „każdy z każdym”. Wśród zawodników na boisku obowiązkowo musiała być dziewczynka. I to właśnie płec piękna tym razem zachwycała swoim zaangażowaniem i zapałem do gry w piłkę. Choć i chłopcom nie można odmówić ani woli walki, ani piłkarskich zainteresowań. Wśród nich wybijali się szczególnie uczniowie, którzy poza lekcjami trenują właśnie w szeregach stowarzyszenia Orbita Bukowno – to oni byli mocną stroną każdej z drużyn i to oni strzelali najwięcej bramek.

Najważniejsze jednak, że turniej sprawił ogromną radość dzieciom. Dostarczył im zresztą nie tylko sportowych emocji, ale i wiedzy. Nad przebiegiem pierwszych dwóch turniejów czuwał bowiem Piotr Maurerek z Krakowa, sędziego, który sędziował w najwyższych klasach rozgrywkowych w Polsce od 1994 do 2008 roku. Po rozegranych meczach przeprowadził dla uczniów krótkie szkolenie z zasad gry. O doświadczeniach zdobytych w ligowych meczach dzieciaki mogły też porozmawiać z Jarosławem Rakiem, który był gwiazdą finałowego turnieju.

Po raz kolejny dało się odczuć jak bardzo właśnie w młodszych klasach podstawówek brakuje regularnych rozrywek sportowych. Bo nie ma wątpliwości, że chętnych o udziału w nich by nie zabrakło. Dzieciaki dawały więc z siebie wszystko i nie mógł im przeszkodzić nawet brak umiejętności.



- Niektóre zagrania, dryblingi, a zwłaszcza strzały z dystansu były godne ekstraklasy komentował sobotnie finałowe rozgrywki wójta Bolesławia Ryszard Januszek. Sam też postanowił docenić najlepszego zawodnika turnieju, dla którego ufundował nagrodę. Powędrowała ona do Konrada Liszki – kapitana najlepszej drużyny turnieju.

Niespodzianką okazała się walka o drugie miejsce. Do finału rywalizację tę wygrywała drużyna Bolesławia, ale w ostatniej chwili uległa Krzykawie – paradoksalnie – na swojej sali.

Organizatorzy nie kryli zadowolenia – zarówno z postawy dzieciaków, jak i współpracy z gminą Bolesław. Wójtowi wręczono nawet szalik

w barwach klubu, który – jak podkreślił prezes Jarosław Tomczyk – otrzymują tylko wyjątkowi kibice. – Gdyby wszystkie osoby, były tak życzliwe dzieciom i piłce nożnej byłoby bardzo dobrze – dodał prezes. Pozostaje mieć nadzieję, że ta coraz lepiej rozwijająca się współpraca nie skończy się wraz z mistrzostwami. Jak na razie nic na to nie wskazuje. Ogłaszając, że mistrzem gminy jest Podlipie, prezes Orbity szybko dodał, że to mistrz... 2011 roku, bo w kolejnym turnieju może być inaczej. Czy była to nieoficjalna zapowiedź przyszłorocznych mistrzostw? Trzymamy „Orbitę” za słowo.



## Podatki i opłaty lokalne w 2012 roku w Gminie Bolesław

Stawki podatku od nieruchomości i od środków transportowych na 2012 rok rosną o średnio 9 % w stosunku do stawek, które obowiązywały niezmiennie od 2009 roku.

Cena skupu żyta, będąca podstawą obliczania podatku rolnego została obniżona ze stawki ustawowej 74,18 zł za 1 q do 39,00 zł.

Natomiast podatek leśny będzie obliczany według stawki ustawowej opartej na średnim cenie sprzedaży drewna, która wynosi 186,68 zł za 1 m3.

Stawka opłat za odprowadzone i oczyszczone ścieki od gospodarstw domowych i instytucji użyteczności publicznej wyniesie 4,56 zł/m3 a od pozostałych odbiorców 5,05 zł/m3.

Szczegółowe stawki podatków i opłat lokalnych obowiązujących na rok 2012 oraz wzory formularzy podatkowych dostępne są na stronie internetowej Gminy [www.gminaboleslaw.pl](http://www.gminaboleslaw.pl) > podatki lokalne, a opłaty za ścieki na stronie internetowej GZOŚ [www.gzos.com.pl](http://www.gzos.com.pl) > płatności i reklamacje. ■■UG

## Rok 2011 w liczbach Podsumowanie 2011 roku

Jak co roku przybliżamy mieszkańcom naszą Gminę w liczbach. Według stanu na początek Nowego Roku Gmina Bolesław liczy 7781 mieszkańców. To mniej w porównaniu z rokiem ubiegłym, kiedy mieszkało tu 7806 mieszkańców. Według danych uzyskanych z ewidencji ludności bolesławskiego Urzędu, w ub. roku urodziło się 68 dzieci, z czego przeważali chłopcy – 40. To wciąż mniej, porównując do roku 2010, kiedy odnotowano 73 urodzenia. Na pocieszenie niechaj pojawi się fakt, że wśród urodzonych w roku ubiegłym pojawiły się bliźniaki!

W roku 2011 zmarło 99 osób (w 2010 r. – 85 osób). W Urzędzie Stanu Cywilnego sporządzono 43 akty małżeńskie, z czego 1 z nich był transkrypcją, czyli umiejscowieniem aktu sporządzonego za granicą. W tym zakresie tendencja wydaje się być stała, gdyż w 2010 r. sporządzono 45 aktów małżeńskich, z czego 2 to transkrypcje. W tutejszym USC, na podstawie aktów stanu cywilnego sporządzonych za granicą, podobnie jak w roku 2010, zarejestrowano 3 akty urodzenia.

Nic się nie zmieniło, jeśli chodzi o miesiące najbardziej obfite w decyzje, dotyczące zmiany stanu cywilnego. Państwo młodzi, na zawarcie związku małżeńskiego, wciąż wybierają miesiące letnie, jak czerwiec i sierpień.

W ubiegłym roku zajrzelśmy nieco głębiej, bo w imiona nowych mieszkańców Gminy Bolesław, dopiero co pojawiających się na świecie. Brylował wówczas duet Julii i Szymona. Czy tendencja się zmienia? W przypadku imion żeńskich – tak, nadal dominuje Julia, ale równie często pojawiają się Wiktorie, Pauliny, Maje i Karoliny. Powinniśmy się cieszyć, że do łask powracają takie imiona żeńskie jak Maria, Hanna, Barbara czy Zofia oraz imiona męskie: Krzysztof, Aleksy, Antoni, Ksawery.

Tak, jak podkreśliliśmy, w 2010 r. rodzice często nadawali chłopcom imię Szymon. Choć w roku ubiegłym też jest jednym z najczęściej nadawanych imion, to jednak jest tak samo popularny jak Mateusz, Filip i Kacper. W 2011 r. rodzice wybierali także dla chłopców imiona obcojęzyczne, takie jak Brajan, Mateo, Oliwier, Alan.

Pozostając cały czas w tematyce statystyk, coś dla miłośników lokalnej polityki: w ubiegłym roku reprezentująca wszystkich, 7781 mieszkańców, 15-osobowa Rada Gminy Bolesław, której 1/3 tworzą kobiety, pracująca w 3 stałych Komisjach, na 10 sesjach przyjęła łącznie 100 uchwał!

►►Katarzyna Górską

## Z akwarelą jak z przyrodą

Bolesławski dwór miał ogromną przyjemność gościć w swoich progach Mieczysława Jarosza wraz z jego twórczością. 29 grudnia licznie zebrani wielbiciel sztuki podziwiali wypełnione pięknem i precyzją akwarele pana Mieczysława. Artysta ten włada bardzo trudną techniką. Podczas malowania akwarelą nic nie da się poprawić, skorygować jak w malarstwie olejnym. Tu trzeba mieć odwagę i pewną rękę, tworzyć – jak to się mówi – z pierwszego uderzenia.

Mieczysław Jarosz w swych różnorodnych pracach stara się nie pokazać własny obraz świata. Z zawodu leśnik, obcujący z przyrodą w różnych jej aspektach. Wszak nigdy nie wiadomo jak przyroda odpowie na nasze działania. Element pokory wobec natury jest czymś jak najbardziej wskazanym. Tak samo jest z malarstwem... Na pięknych kartkach widać, iż pan Jarosz potrafi przełać swoje wnętrze w twórczość, niekoniecznie leśną. Sympatycznym akcentem prezentacji była precudnej urody szopka, wykonana przez artystę własnoręcznie, z dużym wyczuciem kanonów, koloru i symboliki. Wernisaż umilił się obecnością przedstawicieli Nadleśnictwa Olkusz i władze gminy Bolesław. Wraz z nimi serdecznie gratulujemy i życzymy wielu twórczych inspiracji w Nowym 2012 Roku!

►►Beata Bazan-Bagrowska

## Komisje Rady Gminy Bolesław w 2012 roku

### Plany naszych radnych

W Radzie Gminy Bolesław działają trzy stałe komisje: Komisja Rewizyjna; Komisja Budżetu, Gospodarki, Ochrony Środowiska i Rolnictwa oraz Komisja Kultury, Oświaty, Sportu i Zdrowia.

Uchwałą nr XIII/112/2011, przyjętą w dniu 20 grudnia 2011 r. radni, tuż obok spraw bieżących, określili plan działania poszczególnych komisji na pierwsze półrocze Nowego Roku.

Pierwszy miesiąc Nowego Roku Komisja Rewizyjna poświęciła na kontrolę zabezpieczenia mienia w wybranych obiektach komunalnych Gminy Bolesław. Miesiąc luty upłynie na sprawdzeniu realizacji wydatków w Centrum Kultury w Bolesławiu i jego filiach w roku ubiegłym. Marzec poświęci na skontrolowanie zamówień publicznych realizowanych przez Wójta Gminy w roku ubiegłym. Kwiecień, tuż obok analizy wykonania budżetu za rok 2011, poświęci na opracowanie wniosku w sprawie absolutorium dla Wójta Gminy. Kontrola gospodarowania środkami budżetowymi w Gminnym Ośrodku Pomocy Społecznej w Bolesławiu zaplanowana została na maj, z kolei czerwiec zostanie poświęcony na skontrolowanie realizacji inwestycji gminnych i tych, realizowanych ze środków funduszu sołeckiego.

W planach Komisji Budżetu, Gospodarki, Ochrony Środowiska i Rolnictwa na styczeń zaplanowano sprawdzenie środków finansowych, jakie w 2011 r. pozyskała Gmina oraz jej jednostki organizacyjne. Radni zajmą się także informacjami na temat wycinki drzew na terenie naszej gminy w ostatnim kwartale minionego roku. Pod lupą radnych w lutym znajdą się wpływy do budżetu gminy z tytułu podatków w roku ubiegłym od osób fizycznych i prawnych oraz zaległości podatkowe. Marzec upłynie na sprawdzeniu stanu przygotowania zadań planowanych do realizacji w roku bieżącym w poszczególnych sołectwach. W kwietniu komisja zanalizuje sprawozdanie Wójta Gminy z wykonania budżetu za 2011 rok. Pod uwagę radnych znajdzie się także informacja, dotycząca wycinki drzew na terenie Gminy w pierwszym kwartale br. Komisja zajmie się także stawami osadowymi, a podczas wizji w terenie skontroluje dzikie wysypiska. W miesiącu maju komisja weźmie pod uwagę wykonywaną na terenie naszej gminy rekultywację przez ZGH "Bolesław" S.A. w Bukownie i ZWM S.A. w Sławkowie. Czerwiec upłynie na sprawdzeniu działalności ZGK "Bolesław" Sp. z o.o. w Bolesławiu.

Komisja Kultury, Oświaty, Sportu i Zdrowia Rady Gminy Bolesław w styczniu zanalizuje stan realizacji wniosków Komisji za II półrocze 2011 roku. Luty upłynie na sprawdzeniu działalności Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej w Bolesławiu oraz Gminnej Komisji Rozwiązywania Problemów Alkoholowych. Stan bezpieczeństwa na terenie naszej Gminy za II półrocze ub. roku, wydanie opinii nt. wykonania budżetu Gminy za 2011 rok a także sprawdzenie, jak przebiegają przygotowania do zielonej kolonii to zadania, zaplanowane do realizacji w marcu.

Komisja w kwietniu sprawdzi stan techniczny dróg i przystanków na terenie gminy po okresie zimowym. Radni planują także przyjrzenie się stanowi budowy sali gimnastycznej przy Publicznym Gimnazjum w Bolesławiu. Działalność sportowa prowadzona na terenie gminy to zadanie wpisane na maj. W czerwcu tematem posiedzeń komisji będzie działalność Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu wraz z filiami.

Wszystkie komisje w miesiącu czerwcu opracują także plany pracy na drugie półrocze 2012 r.

Na podstawie Załączników nr 1, 2, 3 do Uchwały rady Gminy Bolesław Nr XIII/112/2011 z dnia 20 grudnia 2011 r.

►►Opracowała Katarzyna Górską



## Świątecznie i anielsko

Do bolesławskiego dworu przyleciały anioły, a to za sprawą świątecznego konkursu, ogłoszonego przez Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Tematem tegorocznej, bożonarodzeniowej edycji były anioły.



Jury, któremu przewodniczyła dyrektor Centrum, Barbara Rzońca, wraz z plastykiem, Iwoną Skupińską dyplomami i nagrodami wyróżniły następujące prace: Eweliny Gamrot, Szymona Budacza, Mateusza Grzanki, Glorii Skubis, Kamili Jakubczyk, Patryka Zajączkowskiego, Emilii Pyż, Weroniki Serwatki, Adrianny Sękowskiej, Angeliki Drozd, Anny Materki oraz prace Koła Gospodyń Wiejskich w Małobądzu – Krzu, Lasek oraz Ujkowa Nowego. Serdecznie gratulujemy zwycięzcom, a wszystkim życzymy, aby każdego dnia, nie tylko z okazji Świąt, mieli przy sobie swoje anioły.

►►Katarzyna Górską

## Co słyszać w Krzykawie?

### Mikołajkowe Echo z Krzykawy

Dzieciaki ciągle wspominają ostatniego krzykawskiego Mikołaja. Warto więc przypomnieć jak to pod koniec poprzedniego roku było... 6 grudnia 2011 sala w remizie OSP w Krzykawie zapełniła się milusińskimi do których zawitał wyżej wspomniany i bardzo tegoż dnia oczekiwany święty Mikołaj. Obdarował on wszystkie dzieci paczkami słodczy. O prezenty te finansowo postarali się Sołtys i Rada Sołecka Krzykawy.



Uczestnicy spotkania zostali ugostzeni sympatycznym poczęstunkiem i herbatką, zasponsorowanymi przez naszego radnego Krzykawy - Tomasza Piekoszewskiego, któremu serdecznie dziękujemy. Zadowolone, licznie przybyłe dzieci płaśły przy muzyce i fotografowały się z Mikołajem.

►►Sołtys Alina Pędras

## Sylwester w Krzykawie

Sala remizy strażackiej w Krzykawie wypełniona po brzegi. Krzykawa stary rok 2011 pożegnała huczną zabawą sylwestrową aż do świtu. Uczestnicy bawili się wyśmienicie, a to dzięki świetnej oprawie muzycznej, jaką stworzył zespół BLU-BOX. Nikt nie czuł zmęczenia! Wręcz przeciwnie! Tancerze nie mogą doczekać się następnej zabawy!

## Wigilia w Świetlicy Świetlik

Wzruszająco i nastrojowo - czego klimat oddają te chwile utrwalone na fotografiach. Czasami słowa nie są potrzebne...



►►BBB

►►Sołtys Alina Pędras

# Szlak kościołów neogotyckich diecezji sosnowieckiej – tak - polecam gorąco.

Polecam gorąco ponieważ warto zobaczyć sztukę, która była nazwana swego czasu blichtrzem. Dzisiaj otacza nas jeszcze większy blichtr i szmira. Płyty kartonowe, szpachle wykończenia gipsowe itp. I nic co jest wyjątkowe, a raczej wykonane w tysiącach egzemplarzy, dla każdego to samo. Pewnie za kilkadziesiąt lat obecne produkty architektury będą również zabytkami. W końcu tzw „styl dworcowy” trwa do dzisiaj i ma się dobrze, ponieważ każdy budynek z dachem ukośnym i dwoma betonowymi kolumnkami uznaje się za dworek- ale gdzie zasady budowy w stylu dworu?

Podróż proponuję po kościołach. Kościoły te, łączy ze sobą zbliżony czas powstania, styl w jakim je wzniesiono, terytorium jednej diecezji, podobny materiał z jakiego je wzniesiono. Każdy ma ciekawą historię, niezwykle wyposażenie wnętrz ( sprzętów, malarstwa, witraży i historii ludzkich końca XIX i początków XX wieku). Czasów zaborów i jednoczenia się ludzi podczas budowy świątyń. W świątyniach tych są dzieła wyjątkowe i unikatowe na skalę europejską. Tak różnorodne, a jednak zamykające się w stylu zwanym neo-stylem. Co to oznacza? To historyzm – nurt w XIX wiecznej architekturze, polegający na naśladownictwie stylistyki minionych epok. Kierunek, o którym pisało, że jest nietwórczy i eklektyczny polegający na zaniechaniu dążenia do stworzenia stylu odpowiadającego aktualnym warunkom historycznym i naśladowaniu przeszłych wielkich stylów w sztuce i architekturze. Początkowo opierał się na przeciwstawieniu sztuce klasycznej i zainteresowaniu przeszłością badaną w sposób naukowy.

Proponuję zwiedzanie od:

1. Jaworzno-Szczakowa. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1921

roku. Pw. Św. Elżbiety Węgierskiej (ul. Sobieskiego).

2. Sosnowiec - Niwka. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1910 roku. Pw. Św. Jana Chrzyciela (ul. Orląt Lwowskich).
3. Sosnowiec-Maczki. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1894 roku. Pw. Śś Piotra i Pawła Ap. (ul. Skwerkowa).
4. Sosnowiec-Zagórze. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1910 roku. Pw. Św. Joachima (ul. Ks. J. Popiełuszki).
5. Sosnowiec-Pogoń. Kościół neogotycki, poświęcony w 1911 roku. Pw. Św. Tomasza Ap. (ul. Orla).
6. Dąbrowa Górnicza. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1912 roku. Pw. Najświętszej Maryi Panny Anielskiej, Sanktuarium MB Anielskiej (ul. Królowej Jadwigi).
7. Dąbrowa Górnicza-Ząbkowice. Kościół neogotycki, poświęcony w 1910 roku. Pw. Zesłania Ducha Świętego (ul. Gen. Wł. Sikorskiego).
8. Dąbrowa Górnicza-Strzemieszyce. Kościół neogotycki, wzniesiony w 1908 roku. Pw. Najświętszego Serca Pana Jezusa (ul. Ofiar Katynia 34 A).
9. Dąbrowa Górnicza- Łęka. Kościół neogotycki, poświęcony w 1905. Pw. NMP Częstochowskiej (ul. Przelotowa).
10. Dąbrowa Górnicza-Łosień. Kościół neogotycki, wzniesiony po 1890 roku. Pw. Podwyższenia Krzyża Świętego.
11. Bolesław. Kościół neogotycki, konsekrowany w 1906. Pw. Macierzyństwa NMP i św. Michała Archanioła (ul. Główna 66).
12. Szreniawa. Kościół neogotycki, wzniesiony w latach 1903-1909. Pw. Narodzenia NMP.

►Tomasz Sawicki.

## „Świetlik” w obiektywie

W bolesławskim dworze otwarto wystawę prac podopiecznych placówki opiekuńczo – wychowawczej wsparcia dziennego Świetlica Środowiskowa „Świetlik” pn. „Ja w obiektywie”. Wystawa to efekt trwającego od lipca do listopada br. projektu, jakie Stowarzyszenie Na rzecz Rozwoju i Promocji Gminy Bolesław realizowało za sprawą dotacji z programu „Działaj Lokalnie VII”, którego grantodawcą było Stowarzyszenie Forum Oświatowe „Klucze”. Centrum Kultury w Bolesławiu pełniło w projekcie funkcję partnera.

Stowarzyszenie otrzymało 5 tys. 250 zł dofinansowania na realizację cyklu warsztatów fotograficznych, z których skorzystało ogółem 20 wychowanków placówki i 15 spoza niej. Warsztaty, podczas których uczestnicy nabyli m.in. umiejętności znajdowania wdzięcznych obiektów do fotografowania a także kadrowania i łapania odpowiednich chwil, wartych uwiecznienia, prowadził redaktor portalu „olkusz-nin.pl”, Krzysztof Boniecki. Efekty pracy uczestników można było

podziwiać podczas wernisażu. Serdecznie gratulujemy pomysłodawcy projektu, a wychowankom „Świetlika” nabytych talentów.

►Katarzyna Górka



## Nie ma spotkań przypadkowych - nasze było cudowne...

### Być sobą

Było wesoło, soczyście, różnorodnie, mile, bardzo interesująco! Jednym słowem TAM chciało się być. Mowa o spotkaniu Mirosławy Czerniak z wielbicielkami i wielbicielami Jej osoby i talentu. Pani Mirka to nie tylko bardzo utalentowana osoba ale także wieloletnia nauczycielka Szkoły Podstawowej w Bolesławiu. 11 stycznia 2012 roku w bolesławskim dworze licznie pojawili się jej uczniowie, wychowankowie. Okazją do spotkania był wieczór poezji i wystawa obrazów tworzonych haftem krzyżykowym. Zaproszeni goście mogli upajać się pięknymi pracami. Ich autorka zdradziła nam kilka ciekawostek związanych z jej wielką pasją, którą uprawia już od ponad 18 lat.

- Ojciec był krawcem, a mama przepięknie haftowała... - wspomina pani Czerniak.

Jak wiemy haft krzyżykowy jest techniką wymagającą od osoby posługującej się nią precyzji i skupienia. Czas koncentracji przy haftowaniu przynosi jej spokój i wyciszenie, wiele radości i poczucie spełnienia...

-To wrażliwość na piękno i kolory budzi w ludziach zainteresowanie sztuką i chęć realizacji w sposób twórczy - dodaje ta piękna blondynka z tajemnicą nieprzemijającej urody i ponadczasowej świeżości ducha i ciała.

Niezwykle interesujące owoce pracy o różnej tematyce goszczą w domach nie tylko polskich przyjaciół pani Mirosławy. Część z nich znalazła swoje miejsce w Kanadzie, USA, Anglii, Niemczech.

Nie ma spotkań przypadkowych - nasze było cudowne...

Z gratulacjami i życzeniami dalszej pogody ducha i wielu sukcesów twórczych...

►Beata Bazar-Bagrowska



## Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

**OGŁASZA****XVI EDYCJĘ KONKURSU LITERACKIEGO****Bolesławska Zima Prozy 2012****REGULAMIN KONKURSU**

- Konkurs przebiegał będzie w czterech kategoriach wiekowych:
  - I kat. – Szkoły Podstawowe
  - II kat. – Gimnazja
  - III kat. – Młodzież licealna
  - IV kat. – Dorośli
- Prace konkursowe winny być wytworem własnym autora.
- Przedmiotem konkursu objęte są wszystkie gatunki literackie.
- Każdy z uczestników może złożyć jedną pracę do 5 stron maszynopisu (opatrzoną godłem – pseudonimem, nie znakiem graficznym) nigdzie dotychczas nie publikowaną ani nie nagradzaną w innych konkursach.
- Nazwisko, imię, wiek oraz adres autora nadesłanych utworów należy umieścić w osobnej kopercie, opatrzonej takim samym godłem jak prace konkursowe.
- Termin nadsyłania prac upływa 10.02.2012 r.
- Prace konkursowe oceni Jury, powołane przez organizatorów.
- Dla autorów najlepszych prac organizatorzy przewidują nagrody rzeczowe.
- Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom nastąpi w dniu 24.02.2012 r. o godz. 17.00 w bolesławskim dworze.
- Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji nadesłanych na konkurs prac bez honorariów autorskich.
- Prace nie spełniające warunków regulaminowych nie będą uwzględniane w Konkursie.
- Organizatorzy nie zwracają nadesłanych utworów.
- W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmą organizatorzy w porozumieniu z Jury.

**Prace konkursowe należy nadsyłać na adres:**

Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu  
ul. Główna 55  
32 – 329 Bolesław

Wszelkie informacji na temat konkursu można uzyskać pod numerem telefonu: 32 642 40 73

# I TY możesz pomóc!

## DAWIDOWI POREBSKIEMU

8-letniemu mieszkańcowi Krzykawki, choremu na dziecięce porażenie mózgowie czterokończynowe.

**Podaruj 1% podatku**

wypełniając roczne zeznanie podatkowe PIT (28, 36, 36L, 37, 38, 39).  
Więcej informacji na: [www.gminaboleslaw.pl](http://www.gminaboleslaw.pl)

Poniżej wzór PIT - 37



<b>H.</b>	<b>WNIOSEK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻNEGO NA RZECZ ORGANIZACJI POŻYTKU PUBLICZNEGO (OPP)</b> Należy podać numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego (Numer KRS) organizacji wybranej z wykazu prowadzonego przez Ministra Pracy i Polityki Społecznej oraz wysokość kwoty na jej rzecz.		
	<b>122. Numer KRS</b>  <b>0000037904</b>	<b>Wnioskowana kwota</b> Kwota z poz. 123 nie może przekroczyć 1% kwoty z poz. 118, po zaokrągleniu do pełnych dziesiątek groszy w dół.	<b>123.</b>
<b>I.</b>	<b>INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE</b> Podatnicy, którzy wypełnili część H, w poz. 124 mogą podać cel szczegółowy 1%, a zaznaczając kwadrat w poz. 125 wyrazić zgodę na przekazanie OPP swojego imienia, nazwiska i adresu wraz z informacją o kwocie z poz. 123. W poz. 126 można podać dodatkowe informacje, np. ułatwiające kontakt z podatnikiem (telefon, e-mail).		
	<b>124. Cel szczegółowy 1%</b>  <b>DAWID POREBSKI NR 4553</b>		<b>125. Wyrażam zgodę</b>  <input type="checkbox"/>
	<b>126.</b>		

# Podsumowując ankietę...

W ostatnim miesiącu starego roku poprosiliśmy Państwa o udział w ankiecie na temat działalności kulturalnej Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, dzięki której chcieliśmy uzyskać informacje o potrzebach i oczekiwaniach mieszkańców naszej Gminy.

W ankiecie elektronicznej i papierowej udział wzięły 63 osoby. Nasi ankietowani to w większości kobiety (63%), osoby pracujące (71%), brakujące 29 % stanowili w prawie równych proporcjach uczniowie, studenci, bezrobotni i emeryci. Wg kategorii wiekowych głównie na nasze pytania odpowiadali ludzie w wieku: 35-40 lat (30%) oraz 25-34 lata (27%).

91 % ankietowanych zetknęło się z działalnością naszego Centrum - najczęściej i najliczniej uczestniczyli w imprezach okolicznościowych i koncertach (po 73%); w imprezach plenerowych (69%), w wernisażach i wieczorach autorskich uczestniczyło po ok. 30%.

Aż 48 % pytanym ocenia bardzo dobrze naszą działalność, 30% dobrze, 18 średnio, źle oceniło nas 4%.

Ankietowani w większości twierdzą, iż przeszkodą z korzystania z oferty kulturalnej jest brak interesującej ich oferty, jednak tylko kilka osób decyduje się na przedstawienie swoich propozycji. Wśród tych nielicznych znajdujemy: „spotkania z naprawdę ciekawymi ludźmi, którzy mają mniej niż 60 lat” i tutaj ogromna prośba do wszystkich, którzy mają podobne odczucia. Prosimy o bliższe sugestie co do charakteru takich spotkań, a nawet o konkretne wskazania osobowe. Autorzy, którzy do tej pory byli naszymi gośćmi zapraszani byli w odpowiedzi na sugestie uczestników zajęć lub też sami chcieli zaprezentować swoje hobby, talenty bądź zainteresowania. Kolejne wg ankietowanych nasze braki, to: aerobic, wernisaże fotografii i koncerty. Na aerobic zapraszamy od września w poniedziałki i środy o godz. 18.00. W ostatnim czasie wystaw fotografii było 4 - „Ona i zamek” Krzysztof Boniecki i ekipa olkuszanie.pl; Piotr Wolas i Norbert Kobus również wystawiali swoje fotografie oraz duża (także plenerowa) wystawa „Roślinność terenów pogórnich” autorstwa pracowników Polskiej Akademii Nauk. Koncerty, na miarę naszych możliwości towarzyszą prawie każdej imprezie. Owszem, brak jest koncertów „gwiazd” ale w sali bez sceny żaden liczący się artysta wystąpić nie chce. Mam nadzieję, że lukę tę wypełniają koncerty plenerowe towarzyszące Świętom Gminy i Dożynkom. Kolejną propozycją, zdaniem ankietowanych, urozmaicającą naszą działalność mogły by być „akcje charytatywne”. Działalność taka wykracza poza nasze zadania statutowe, ale prawie nigdy nie mówimy „nie”... Jeżeli zgłosi się ktoś z propozycją organizacji zbiórki publicznej na konkretny cel, postaramy się taką zorganizować z zachowaniem przepisów prawa. „Nauka gry na instrumentach muzycznych dla osób starszych” – to kolejna prośba z ankiety. Zajęcia takie są prowadzone w Centrum Kultury bez ograniczeń wiekowych, czyli gry na gitarze, instrumentach klawiszowych i perkusji mogą uczyć się wszyscy za odpłatnością 15 zł za godzinę lekcyjną. „Konkursy dla osób dorosłych poza poetyckimi” – jaka miałaby to być dziedzina poza organizowanymi już: dyktandem (kwiecień), plastycznymi (kwiecień, grudzień), historycznymi (kwiecień), sprawnościowymi (festyny letnie), rekreacyjnymi (wrześniowy bieg w Hutkach)? Chyba tylko muzyczne. Jesienią postaramy się zorganizować konkurs karaoke. „Dłuższe kolonie dla dzieci podczas wakacji” – Centrum Kultury nie organizuje kolonii, wakacyjne zajęcia półkolonijne trwają po 2 tygodnie w dworakach w Bolesławiu i Krzykawce i wtedy koncentrujemy się na zapewnieniu ich uczestnikom maximum wrażeń i emocji, w pozostałym czasie zapraszamy dzieci na codzienne zajęcia świetlicowe i artystyczne do wszystkich pięciu budynków. Z obserwacji z lat ubiegłych wynika, że dzieci też chcą trochę od nas odpocząć.

Kolejną wg ankietowanych przeszkodą w korzystaniu z naszej oferty jest brak szczegółowych informacji na jej temat. Wszystkie nasze działania propagowane są poprzez plakaty i ulotki zamieszczane na tablicach ogłoszeń, na stronie internetowej: [www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl](http://www.centrumkultury.gminaboleslaw.pl) oraz na profilach Facebooka i Naszej Klasy (zapraszamy do znajomych). „Żywo!” informacji na tablicy ogłoszeń bywa krótki

z różnych powodów. Postaramy się wzmocnić nasze działania plakatowe, ale niezależnie prosimy wszystkich zainteresowanych naszą ofertą o pomoc w jej rozpowszechnianiu. Nawet w dobie Internetu (96 % ankietowanych odwiedza naszą stronę internetową i stamtąd czerpie informacje) „poczta pantoflowa” bywa najlepszą reklamą.

Trzy najbardziej popularne imprezy wskazane przez ankietowanych to: Święto Gminy Bolesław, letnie festyny, spotkania okolicznościowe oraz wieczory literackie i plastyczne.

Bardzo serdecznie dziękuję wszystkim, którzy zechcieli poświęcić chwilę na wypełnienie ankiety i wskazać nam kierunki na których opierać się będzie strategia działań Centrum Kultury. Mam nadzieję, że jest to dobra forma komunikowania się z Państwem i na inne nasze ankiety również zechcecie Państwo odpowiedzieć.

Zapraszam do współpracy wszystkich chętnych z pomysłami i ciekawym spojrzeniem na działania kulturalne w naszej Małej Ojczyźnie.

►Barbara Rzońca

**MIŁOŚĆ  
ZWYCZAJNYM  
JEST  
CUDEM**

KONCERT POETYCKO-MUZYCZNY  
z udziałem:  
Józefa Barana  
Adama Ziemianina  
Jarka Augiewicza

**12.11.2012 (niedziela) 17:00**

Bilety do nabycia w Centrum Kultury za jedyne 10pln  
(32) 642 40 73

w cenie biletu ELIKSIR MIŁOŚCI dla zakochanych

Jeśli nie jesteście Państwo zdecydowania na jaki cel można przekazać 1% podatku za 2011 rok prosimy o wsparcie działalności Gminnego Ludowego Klubu Sportowego:



## GLKS „Laskowianka” LASKI

Jeśli zdecydujecie się Państwo przekazać 1% podatku prosimy w druku rozliczeniowym PIT 37 za 2011 r. wpisać:

w rubryce 122	-	nr KRS 0000075550
w rubryce 123	-	wyliczoną kwotę 1%
w rubryce 124	-	GLKS „Laskowianka” Laski
w rubryce 125	-	zaznaczyć „X” ( <b>bardzo ważne</b> )

**Z góry serdecznie dziękujemy**



# Od Ciućki do Pitocka

Pamiętam z czasów lat trzydziestych drobny epizodzik z życia mojej rodziny. Ktoś zapukał do drzwi. Jedliśmy kolację. Weszła pełnoletnia dziewczynka, moja rówieśniczka.

- Dobry wieczór - rzekła nieśmiało - czy jest pan Saper?

- Tak, jest, a co ty chciałaś?

Jakże wymowny ten obrazek z codziennego życia w dawnych czasach. Oprócz imienia i nazwiska mieszkańcy wiosek posiadali przezwiska. Wynikało to prawdopodobnie z większej ilości osób o tym samym nazwisku. Przewisko należało tylko do jednej osoby, a więc identyfikowało bezbłędnie danego człowieka. Tym bardziej, że nadawane były przez sąsiadów i charakteryzowało osobę na podstawie jej zaobserwowanych przez otoczenie cech. Dajmy na to przewisko "Hitler" nosiła osoba podobna do Hitlera. Noglizna - nazywano osobę energiczną, zwinną, szybko i bez głębszego zastanowienia podejmującą decyzje. Piórek - leśniczy noszący czapkę z pawim piórkami. Pucusia - kobieta korpulentna. Przewisko Saper pochodziło z tej racji, że ojciec służył w wojsku w jednostce Saperów Kaniowskich i po powrocie z wojska otrzymał samorzutnie od sąsiadów to przewisko. Nie obrażał się gdy go tak nazywano, był nawet dumny. Dzisiaj byłby najprawdopodobniej jeszcze bardziej dumny bo ta formacja nosi nazwę wojsk inżynieryjnych.

Nie wszyscy jednak życzliwie przyjmowali przezwiska im nadawane. Mieli rację bo były one czasami obraźliwe. Do takich należą niewątpliwie: Bure Jaja, Ćmok, Dupocka, Klycino, Pitok, Powróżek, Świniora. Za użycie takiego przezwiska można było oberwać szturchańca. Przewiska używane dawniej uważam osobiście za zabytek, podobnie jak etnografowie uważają gwarę podolkuską za zabytek.

W 1995 r. zająłem się zebraniem przezwisk z terenów leżących między Olkuszem a Sławkowem. Dzisiaj poczułem konieczność udokumentowania tegoż zagadnienia nieco głębiej, tym bardziej, że zaniedługo braknie osób pamiętających ten zwyczaj. Proszę więc Czytelników o współpracę polegającą na spisaniu na kartce przezwisk, których brak w poniższym zestawieniu i podrzuceniu do Centrum Kultury w Bolesławiu lub Filii.

Aleś, Ambasada, Albo i co, Antoska, Baksalor, Baran, Bartosuk, Belgiok, Belon, Bidok, Białas, Bimboł, Bimko, Bjytanika lub Bjytanica, Blachorz, Błazek, Bocian, Bokser, Bosek, Borowik, Borówka, Bracku, Bronosek, Brytanika, Burok, Bury, Bure Jaja, Bymbyn, Buwsztyn, Ciućka, Ciurek, Chańto, Tamto, W Ogóle, Chudy, Chybac, Ćmok, Chysiok, Cyganica, Cykac, Ciubaryk, Cyrkiesy, Cyśka, Czerwone Portki, Donat, Dupocka, Dziadek, Dziudurku, Druciany Żołądek, Dziubecek, Dziunia, Dziuntty, Edison, Fajka, Felin, Filanc, Fuchs, Fuksa, Furman, Fuzja, Franosek, Fredek, Gaton, Gieniucha, Gil, Głonoc, Głuchy, Głowa, Gradula, Gruchac, Grzywku, Henc, Hitler, Hola Chłopiec, Hopac, Hucior, Huk-Stuk, Huś, Hurasiasia, Imielok, Izydorka, Jacku, Jauwa, Jaś-Bjyda, Japończyk, Jojko, Jonek, Junosek, Józosek, Kacie-Macie, Kacorkowo, Kajtek, Kalma, Kolejorka, Koles, Komanda, Kowal, Koza, Kudłoc lub Kudła, Kudytko, Kutaś, Krasoś, Krupa, Król Polski, Krzywousty, Langiewicz, Łańczyk, Leluchna, Lipka, Lodzia, Lola, Lopek, Lucyper, Łałusia, Łysoń, Machora, Maciek, Głupi, Makuś, Maniaszek, Małpiorz, Matuszek, Maryna, Marysicko, Masełko, Maślak, Mączory, Micha, Misiorek, Mlycok, Mlycorz, Mrówka, Muli, Muzykant, Mydlik, Noglizna, Ograzu, Okupnik, Olura, Organista, Pacek, Pacia, Pałkut, Panek, Pani Byk, Pani Maria, Paszport, Parpara, Piecuszki, Piekarnioszek, Pietrusie, Piejtek, Pindera, Piórek, Pitok lub Pitoczek, Pijok, Plizk, Pomidor, Popieluszek, Płaczka, Płonka, Podkulek, Pompa, Popular, Posmolony, Popiełuszek, Płaczka, Płonka, Podkulek, Pompa, Popular, Posmolony, Popiełuszek, Pośmiętek lub Pośniyntek, Powróżek, Prezes, Psiakurcek, Psiaróń, Psykac, Ptoki, Ptoszek, Pucusia, Pypy, Rąckoś, Rechnic, Rejtanek, Ruchac, Rumcajs, Rybka, Sajcon, Saper, Sajcyk, Sikorka, Sitko, Siwek, Siyrowac, Sklepiorek, Sobek, Sołtyska, Srajtek, Stefunia, Stodoła, Stolarz, Strzelec, Szczupok, Szweczyk, Śtupoj, Świcosz, Świderek, Świniora, Szakur, Szytygar, Jajo, Szwajko, Tadeusz Kościuszko, Tadeusz Niebieskie Króliki, Tadzus, Terror, Titinka, Torba, Torbusek, Trzeciak, Walnik, Warisz, Wichos, Wołek, Wojtuś, Zawierucha, Ziębka, Zonkrynt, Żydek, Żywiciel.

Na koniec trochę historii przezwisk. Przewiska w dawnych czasach - jak podaje "Staropolska Encyklopedia" Glogera nadawane były przez gminę swemu panu, przez szlachtę swemu sąsiadowi, przez naród swemu monarsze. Przewiska posiadali królowie, tak np. Chrobry, Śmiały, Krzywousty, Kędzierzawy, Laskonogi, Sprawiedliwy, Brodaty, Łysy, Łokietek, Krzywousty, otrzymał takie przewisko od posiadanych krzywych ust (z powodu wrzodu). Wśród szlachty był: Piorun, Rybenko, Panie Kochanku, Rewera itp.

Kończąc życzę miłej i pożytecznej zabawy przezwiskami w gronie rodzinnym, a jej efektem niech będzie m.in. kartka z brakującymi przezwiskami. Oczywiście bez przypisywania im nazwisk, by - Broń Boże - nie obrazić kogoś, kto sobie tego nie życzy.

►Józef Liszka

\*Nie mylić przezwiska z przydomkiem. Przewisko dotyczy tylko jednej osoby. Przydomek przechodzi z ojca na syna lub z pokolenia na pokolenie.

## Trylogia górnicza dopełniona!

W pięknych, dworskich okolicznościach odbyła się promocja powieści „Na podszybiu” Jana Waśniewskiego – ostatniej pozycji wydawniczej Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Publikacja dopełnia tym samym górniczą trylogię, obok takich tytułów, jak „Ogień w porytach” i „Po dniówce”.

W bolesławskim zabytku na wspólną podróż przez górniczą trylogię zaprosiła wszystkich Barbara Rzońca, dyrektor Centrum Kultury. Przez promocyjny wieczór prowadził gości Józef Liszka, autor wstępu do książki. - „Na podszybiu jest książką wybitną wśród pozycji regionalnej literatury pięknej. Jest cennym źródłem do poznawania historii „naszej małej ojczyzny”. Jest niewątpliwie perełką regionalnej literatury pięknej. Powieść ta inspiruje osoby starsze go wspomnień lat młodości, wspomnień o dziadkach i pradziadkach. Dla młodych jest książką o korzeniach” – pisze. Promocja została wzbogacona o multimedialną prezentację i wiedzę historyka i miłośnika regionu, pana Liszki, której z zacięciem wśluchiwali się goście, wśród nich ci, którym tradycje górnicze nie są obce – górnicy z Zakładów Górniczo-Hutniczych „Bolesław” w Bukowni. Nie brakło gratulacji i podziękowań, które w kierunku wydawcy, reprezentowanego przez dyrektora Barbarę Rzońcę oraz Józefa Liszki, złożyli miłośnicy regionalnej literatury. Swoją podziw dla kultywowania tradycji górniczych wyraziła obecna na spotkaniu posłanka na Sejm RP, Lidia Gądek. W tym miejscu serdeczne podziękowania należą się firmom, które wsparły finansowo druk książki: Zakładem Górniczo-Hutniczym „Bolesław” SA w Bukowni oraz Przedsiębiorstwu „Arkop” Sp. z o.o. w Bukowni. Książka „Na podszybiu” dostępna jest w Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu w cenie 20 zł.

►Katarzyna Górską

## Podziękowanie

Sołtys, Rada Sołecka oraz mieszkańcy Hutek składają serdeczne podziękowania Wójtowi i Zastępcy Gminy Bolesław oraz radnym Gminy Bolesław za zrealizowanie inwestycji ulicy Górka i Pomorskiej.

## Kondolencje

Wyrazy głębokiego współczucia dla małżonki, synów oraz rodziny z powodu śmierci Stanisława Kopy składają Sołtys Hutek Andrzej Krzemiński wraz z Radą Sołecką.

## Gospodynie w dworze

Ponad sto gospodyń i gospodarzy z siedmiu kół gospodyń wiejskich, działających prężnie na terenie naszej Gminy: Bolesław-Hutki, Krzykawka, Krzykawka, Laski, Małobądz-Krze, Podlipie i Ujków Nowy wzięło udział w noworocznym spotkaniu, jakie odbyło się w bolesławskim dworze.

Gospodynie w dworze przywitali Wójt Gminy Bolesław Ryszard Januszek wraz z dyrektorem Centrum Kultury, Barbarą Rzońcą, składając jednocześnie noworoczne życzenia. Przy radośnie odśpiewanym sto lat oraz koncercie akordeonowym Pawła Pietrasa był czas na rozmowy o minionym i dopiero co rozpoczętym Nowym, 2012 Roku. Specjalnie dla gospodyń przygotowano występ dzieci i młodzieży z sekcji wokalne, działającej w bolesławskim Centrum, prowadzonej przez Iwonę Pilarz, a także multimedialną prezentację, która stanowiła migawkę działań Kół Gospodyń Wiejskich z 2011 roku.

►Katarzyna Górską



## ZAKŁAD GOSPODARKI KOMUNALNEJ SP Z.O.O W BOLESŁAWIU

### OFERUJE USŁUGI SAMOCHODEM ASENIZACYJNYM

ZAPRASZAMY DO KORZYSTANIA Z USŁUG  
TEL. 032 642-19-58 , 032 642-23-71, 032 642-646-11-48

Zakład Gospodarki Komunalnej "BOLESŁAW" Sp. z o.o., 32-329 Bolesław ul. Osadowa 1  
NIP: 637-000-43-35, REGON: 272661647, Sąd Rejonowy dla Krakowa-Śródmieścia w Krakowie, XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego  
KRS nr 0000041504, Kapitał zakładowy: 2 820 500,00 zł

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy



**Kolportowany na terenie sołectw:**

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krążek, Krze, Krzykawka, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

**Wydawca:** Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

**Adres redakcji:** ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

**e-mail:** boleslawskie.prezentacje@wp.pl



**Redaktor Naczelny:** Beata Bazan-Bagrowska.

**Zespół redakcyjny:** Józef Liszka, Halina Makowska,

**Sekretarz redakcji:** Katarzyna Górską

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

**Opracowanie graficzne i skład:** Sebastian Bielecki

**Druk:** F.H.U. Alias Robert Leniartek. 43-600 Jaworzno, ul. Krakowska 8.

**tel:** (32) 225 50 10, **e-mail:** biuro@aliasprin.pl, **www:** aliasprint.pl

**Nakład:** 1200 egz.





# Diaamentowe Gody państwa Bronisławy i Bogusława Nidzińskich

## Miłość to piękna rzecz!

60 lat temu, 25 grudnia, państwo Bronisława i Bogusław Nidzińscy z Bolesławia powiedzieli sobie „tak” w bolesławskim kościele. Wracając wspomnieniami do tego okresu, przez głowę przewijają się wspomnienia: biała suknia, granatowy garnitur, bryczka wioząca młodą parę do ołtarza... Diaamentowych jubilatów z takim, godnym pozazdroszczenia stażem wypada więc zapytać, co to miłość...



O to i inne recepty na długoletnie pożycie, bez względu na okoliczności losu, pytali także zapewne bliscy i rodzina podczas uroczystości 60-lecia przyjęcia sakramentu małżeństwa państwa Nidzińskich. Z tej okazji także delegacja naszej Gminy na czele z zastępcą Wójta, Ewą Muszyńską, odwiedziła diaamentowych jubilatów. Uroczystość dopełniły piękne życzenia, kwiaty i radośnie zaśpiewane „Sto lat”, od którego niejednemu zakręciła się w oku łza.

- Miłość...to piękna rzecz! - zgodnie twierdzą jubilaci. A wszystko zaczęło się od...pięknych, długich warkoczy pani Bronisławy, które urzekły pana Bogusława. On pochodzi z Cegielni, ona z Dąbrowki. Poznali się na zabawie tanecznej, gdzie pierwszy krok, nie tylko w tańcu,

zrobił pan Bogusław. Krocząc wspólnie przez 60 lat, wydeptali wiele ścieżek, którymi dochodzili do kompromisów, a to one, według jubilatów, są podstawą udanych związków. - W miłości potrzeba zrozumienia i mądrości. - mówi 85-letnia Bronisława. - Jedno musi drugiego zrozumieć i umieć wybaczać - dodaje 81-letni Bogusław.

Nasi diaamentowi jubilaci mają troje dzieci (Henryka, Stanisława i Andrzeja), czworo wnuków (Pawła, Piotra, Marcina i Artura), dwie wnuczki (Agnieszkę i Justynę) oraz trzy prawnuczki (Olę, Nadię



i Julię). Trudy wychowywania potomstwa dzielili z pracą zawodową. Pan Bogusław przepracował 40 lat pod ziemią jako górnik w Zakładach Górniczo - Hutniczych „Bolesław” w Bukowni, pani Bronisława wychowywanie dzieci i prowadzenie domu dzieliła m.in. z pracą w sklepie. - Uczciwa, pracowita, gospodarna - mówi pan Bogusław o żonie, zapytany o cechy, które podziwia w swojej drugiej połowie. - To piękne, że mnie obdarzył miłością i wspańiałymi dziećmi - dodaje małżonka. Czego wypada życzyć Diaamentowym Jubilatom z okazji jubileuszu? - Przede wszystkim zdrowia! - mówią. Redakcja „Bolesławskich Prezentacji” przyłącza się oczywiście do tych życzeń.

►Katarzyna Górską





# Koncert Noworoczny

