

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 1/2014 (149)
Styczeń 2014
Egzemplarz bezpłatny
ISSN 1507-885X

22.FINAŁ



BOLESŁAW

75 lat Szkoły Podstawowej w Bolesławiu



Wójt Gminy, Centrum Kultury
i Rzymskokatolicka Parafia
p.w. Macierzyństwa NMP
w Bolesławiu
zapraszają na koncert

MAGDALENY WELC
(zwyciężczyni III edycji Mam Talent!)

**"Sianko na stół
-kołеды i pastorałki"**

26 stycznia 2014 r., godz. 17.00
Kościół parafialny. Wstęp wolny.



75 lat Szkoły Podstawowej w Bolestawiu

Jak w uczniowskim zeszycie...

13 grudnia 2013 roku był uroczystym wydarzeniem w życiu naszej Szkoły Podstawowej w Bolestawiu. W ten grudniowy piątek, wspomnień było wiele... Jubileusz 75-lecia istnienia szkoły był okazją do opowieści, które choć minione zawsze pozostają w pamięci. Chociaż czas je porządkuje, czasem dodaje blasku, jednak dźwięk szkolnego dzwonka przywołuje ponownie te chwile... Choć na chwilę ożywy wspomnienia, przypomnijmy tych, którzy poprzez swoje zaangażowanie – pracę, naukę i pasję tworzyli karty historii szkoły. Zapraszamy Państwa do odbicia niezapomnianej podróży w czasie...

Pierwsza szkoła powszechna w Bolestawiu powstała 28 grudnia 1872r pod nazwą Publiczna Szkoła Powszechna. Spełniała ona rolę szkoły gminnej. W 1916 roku szkołę połączono z prywatną szkołą kopalnianą. Do łączenia i rozłączania szkół dochodziło w ich historii kilkakrotnie. Publiczna Szkoła Powszechna była szkołą czteroklasową, dopiero od 1 września 1925 roku zorganizowano szkołę siedmioklasową. Pierwszą kierowniczką tej szkoły była Wanda Karachelska. Wyniki nauczania w tym okresie były słabe. Długotrwałe przerwy w nauce spowodowane były działaniami wojennymi w latach 1914-1919, epidemią tyfusu, a później częstymi epidemiami szkarlatyny. W latach dwudziestych pogarszała sytuację bieda. Frekwencja na lekcjach była niska z powodu braku odzieży i obuwia. Niektórzy rodzice nie mieli możliwości kupna przyborów szkolnych dla dzieci. Synowie i córki rolników uczęszczali do szkoły niesystematycznie, były zatrudniane w pracach polowych. Sytuacja materialna ludności Bolestawia i okolic, już i tak trudna, pod koniec lat dwudziestych pogarszała się ze względu na spadek zarobków w miejscowych kopalniach oraz okolicznych fabrykach. Nadchodził bowiem kryzys. Z początkiem lat trzydziestych zatrzymano kopalnię Boleśław i Ulisses. Młodzież była jednak bardzo aktywna. Kronika szkolna wspomina jak to w 1926 roku młodzież organizowała występy artystyczne z przeznaczeniem dochodu na zakup książek i przyborów szkolnych dla biednych dzieci. W 1927 roku prowadzono zbiórkę pieniędzy na książki do biblioteki szkolnej, a na wniosek ówczesnego kierownika szkoły zorganizowano spółdzielczy sklepik szkolny. Szkole pomagała fabryka Papieru w Kluczach przekazując często papier i okładki na zeszyty. Młodzież po lekcjach zsyłała zeszyty, przekazując je następnie biednym dzieciom. Pomagała również Spółdzielnia „Społem” w Bolestawiu, przy której istniało Koło Kulturalno-Oświatowe, ściśle z nią współpracujące. Prezesem Koła był ówczesny zawiadowca kopalni, działacz spółdzielczy i kulturalny Bolestawia inż. Stanisław Cissowski. W Bolestawiu powstał Komitet do Spraw Bezrobotnych, który udzielał zasiłków w naturze jak: mąka, cukier, węgiel. Dzieci dożywiano w szkole. Organizatorem tej akcji było miejscowe Koło Gospodyń Wiejskich. W 1933 roku zorganizowano Szkolne Koło Polskiego Czerwonego Krzyża. Dawało to możliwość otrzymywania paczek z żywnością, odzieżą i pomocami naukowymi dla biednych dzieci. W lutym 1927 roku staraniem księdza Franciszka Pustułki oraz grona nauczycielskiego w Bolestawiu powstała szkolna drużyna harcerska. Opiekunem drużyny był kierownik szkoły. Funkcję drużynowego pełnił St. Żurek. W 1932 roku powstała drużyna żeńska z inicjatywy nauczycielki z Olkusza p. Bieńkowskiej. Przed 60 laty w skład personelu szkolnego wchodził: Rajmund Jarzębski p.o. kierownik szkoły, Janina Jarzębska, Wanda Tarchalska, Kazimiera Hryniewiczowa, Kazimierz Szczętny, Aniela Madrasowa, Maria Stanisława Waśniewska, Konstancja Paszyńska, Helena Ferdynandzka, Franciszek Solecki, Janina Krupianka, ks. Franciszek Pustułka - nieetatowy nauczyciel religii. W skład tzw. dozoru szkolnego wchodził: ks. Marceł Jezierski - jako przewodniczący, Anzelm Chodorski, Józef Waśniewski, Franciszek Wygaś, Rajmund Jarzębski oraz Franciszek Prusak - rolnik z Lasek. Według inwentaryzacji szkolnej sprzed 60 lat, kiedy rodziła się myśl budowy nowej szkoły, w Bolestawiu nauka odbywała się w trzech budynkach. Szkoła w Krążku...posiadała dwie sale o wymiarach 11 x 7 m każda. W budynku szkoły gminnej była jeszcze jedna sala 8 x 7 m, a w budynku szkoły kopalnianej były dwie sale o wymiarach 4 m x 7 m i dwie sale o wymiarach 10 x 5,3 m. Potrzeba budowy nowej szkoły musiała być bardzo duża skoro w tak trudnych warunkach społeczno-gospodarczych przystąpiono do działania.

*

1 września 1939 roku wybuchła wojna. Lekcje rozpoczęto 1 października. Nauczyciele pracowali bezpłatnie do końca grudnia. Okupant niemiecki zabrał podręczniki do języka polskiego bibliotekę poddano cenzurze. Po opuszczeniu budynku przez szpital wojsk radzieckich i uporządkowaniu go w dniu 12 lutego 1945 roku rozpoczęto naukę. Do szkoły uczęszczało 685 dzieci. Pracowało siedmioro nauczy-

cieli: Kierownik Rajmund Jarzębski, Janina Jarzębska, Janina Jastrzębska, Zofia Stoch, Maria Cebo, Stanisława Błachno, Stanisława Fudalej. W pierwszym roku po wojnie ukończyło 20 dzieci. W roku szkolnym 1947/48 zorganizowano funkcjonującą przez jeden rok klasę ósmą, do której uczęszczało 15 dzieci. Życie szkoły dopiero teraz zaczęło się rozwijać. Organizowano wycieczki, zabawy, wystawiano sztuki teatralne. Ożywiły pracę organizację szkolną: Koło Ligi Morskiej, Kółko Amatorskie, Samorząd szkolny, Spółdzielnia uczniowska, Koło Przyjaciół Żołnierza, Szkolna Kasa Oszczędności. 20 października 1947 roku następuje poświęcenie sztandaru Koła PCK. W następnym roku szkolnym wybrano Komitet Rodzicielski, a jego przewodniczącym został ówczesny dyrektor Kopalni „Boleśław” - Ulisses Piotr Ofanowski. Z ważniejszych wydarzeń szkolnych ostatnich lat czterdziestych kronika szkolna zanotowała obchody uroczystości 25 - lecie pracy kierownika Rajmunda Jarzębskiego i jego żony, Nauczycielki Janiny Jarzębskiej.

*

W roku szkolnym 1950/51 budynek szkolny staje się kolebką obecnego Zespołu Szkół Zawodowych w Bukowni - Skalce. Dyrektorem nowo organizowanego Technikum Górniczego zostaje dotychczasowy nauczyciel Szkoły Podstawowej w Bolestawiu Tadeusz Szyja. Pierwszymi nauczycielami byli: Helena Garbarsz, Tadeusz Jasiński, J. Winiarz, S. Cieślak. Technikum liczyło 42 uczniów mieściło się w tym budynku do końca roku szkolnego, do chwili przeniesienia go na Skalkę. Liczba dzieci w szkole na początku lat pięćdziesiątych utrzymuje się na niezmiennym poziomie pomimo otwarcia w Hutkach nowej szkoły i odejścia z boleśławskiej szkoły w związku w tym 26 dzieci. Kronika szkolna wspomina o różnych konkursach sportowych, czytelniczych oraz Festiwalu Artystycznym Zespołów Dziecięcych, w których młodzież szkoły w Bolestawiu zajmuje znaczące miejsca w powiecie olkuskim. Na uwagę zasługują uroczystości 50- lecia pracy lekarskiej doktora Czachórskiego - kierownika Gminnego Ośrodka Zdrowia i opiekuna szkoły. We wrześniu 1955 roku zmarł długoletni kierownik szkoły Rajmund Jarzębski. W boleśławskiej szkole przepracował 30 lat. Funkcję tę objął były kierownik Wydziału Oświaty w Olkuszu Feliks Binkiewicz i pełnił ją tylko przez cztery lata, bowiem zmarł nagle w maju 1959 roku. Nowym kierownikiem został Boleśław Sęg, dotychczasowy nauczyciel z Przegini. W roku szkolnym 1956/57 szkoła otrzymała po raz pierwszy dostateczną ilość kwalifikowanych nauczycieli i mogła sobie pozwolić na selekcję.

*

Na początku lat sześćdziesiątych stan grona nauczycielskiego wynosił 20 osób, uczniów było 744. W lipcu 1961 roku dla 120 miejscowych dzieci zorganizowano w boleśławskiej szkole półkolonie. Jak poprzednio tak i w tym dziesięcioleciu młodzież organizowała szereg imprez z okazji Dnia Nauczyciela, Dnia Górnika. Za troskliwą opieką nad grobami partyzantów szkoła otrzymała w 1965 roku dyplom przyznany przez ZBOWID. Są wzmianki w kronice o znacznej pomocy szkole niesionej przez zakład opiekuńczy - Kombinat Górniczo-Hutniczy „Boleśław” w Bukowni. Pomoc ta wzrosła w roku szkolnym 1964/65, gdy w czynnie społecznym przystąpiono do budowy sali sportowej. Dużo inicjatyw wykażał tu ówczesny przewodniczący Komitetu Rodzicielskiego Stanisław Lorek. Stare fundamenty, wybudowane przed wojną rozebrano w czynnie społecznym. Tym sposobem wykonano również wykopy pod nowe fundamenty. Roboty budowlane wykonało Powiatowe Przedsiębiorstwo Remontowe w Olkuszu. Sala sportowa została oddana do użytku 29 grudnia 1967 r. Niektóre fakty lat sześćdziesiątych zasługują na wynotowanie z kronik szkolnych. W dniu 7 października 1966 roku z okazji Kongresu Kultury Polskiej szkoła zorganizowała okazałą uroczystość przy grobie miejscowej artystki - malarki Marii Płonowskiej. Natomiast w maju 1968 roku odbył się III Alert „Harcerska Próba Sprawności”. W tym samym roku szkolnym młodzież zorganizowała zbiórkę datków na „Centrum Zdrowia Dziecka”. W roku szkolnym 1968/69 ob-

chodzone uroczystości jubileusz 50-lecia pracy pedagogicznej Heleny Jasińskiej, która w tej szkole pracowała 30 lat. Pod koniec tego dziesięciolecia przeprowadzono pierwszy kapitalny remont budynku szkolnego. Budynek szkolny w całej swej historii służył swymi salami na siedzibę obwodowych komisji wyborczych do Sejmu i Rad Narodowych.

W pierwszym roku szkolnym tego dziesięciolecia szkoła liczyła 637 uczniów i 22 nauczycieli. Kierownikiem szkoły był Julian Cholewiński, a zastępcą Irena Leśniak. Przewodniczącym Komitetu Rodzicielskiego w miejsce St. Lorka został mgr Ryszard Hać - kierownik miejscowej apteki. Z obwodu szkolnego Bolesławia wyłączono Tłukienkę oraz część Wodącej włączając je do obwodu miejskiego Bukowna. W roku szkolnym 1972/73 kierownictwo szkoły podniesiono do rangi Dyrekcji. Dyrektorem został dotychczasowy kierownik Julian Cholewiński a zastępcą Krystyna Osowska. Na podstawie Zarządzenia Ministra Oświaty i Wychowania z dnia 17 marca 1973 roku z dniem 1 stycznia 1973 roku zostaje powołany Gminny Dyrektor Szkół a z dniem 1 września tego samego roku Zbiorcza Szkoła Gminna. Funkcję Gminnego Dyrektora Szkół powierzono dotychczasowemu dyrektorowi szkoły Ob. Julianowi Cholewińskiemu, którą pełnił do 31 sierpnia 1973 roku. Z dniem 1 listopada 1973 roku stanowisko Gminnego Dyrektora Szkół objął mgr Zdzisław Rosół, a Z-cą do Spraw Wychowawczych była Alina Łaskawiec. Julian Cholewiński został zastępcą Gminnego Dyrektora Szkół do Spraw Szkoły Podstawowej w Bolesławiu. W tym okresie funkcję Przewodniczącego Komitetu Rodzicielskiego pełnił Ob. Józef Adamczyk. Na wniosek Gminnego Dyrektora Szkół Urząd Wojewódzki Kuratorium Okręgu Szkolnego w Krakowie decyzyją z dnia 15 listopada 1974 roku nadał Zbiorczej Szkole Gminnej w Bolesławiu imię Stanisława Staszica. Szkoła obrała imię wielkiego patrioty i odnowiciela starych i twórcę nowych przywilejów stanu górniczego, wskrzesiciela polskiego górnictwa, z którym Bolesław był związany od zarania swych dziejów. Szkołą w swej całej historii rozwijała się dzięki górnictwu i głównie dla górnictwa rud cynku i ołowiu pracowała.

1 czerwca 1975 roku szkoła otrzymuje sztandar ufundowany przez Komitet Rodzicielski i zakład opiekuńczy - Zakłady Górniczo-Hutnicze „Bolesław” w Bukowni i od tej pory nosi nazwę: Zbiorcza Szkoła Gminna im. Stanisława Staszica w Bolesławiu.

*

W roku szkolnym 1980/81 szkoła liczyła 495 uczniów i 25 nauczycieli. Funkcję Zbiorczej Szkoły Gminnej szkoła prze staje pełnić z dniem 1 września 1984 roku. (Ustawa Sejmowa o Radach Narodowych z 1983 roku.) Dyrektorem szkoły zostaje mgr Irena Leśniak, a Zastępcą dyrektora Ob. Renata Kondek. Już od wielu lat działa w szkole harcerstwo, ale okres lat osiemdziesiątych zapisał się ważnym wydarzeniem. Mianowicie w grudniu 1984 roku II Szczęp Drużyn Zuchowych o Harcerskich im. Wincentego Pstrawskiego przy Szkole Podstawowej w Bolesławiu Hufiec - Bukowno otrzymał sztandar. Skład komendy Szczepu był wówczas następujący: Komendant Szczepu - dh hm Maria Cieślík, Organizator Pracy Zuchowej - dh phm Maria Materka oraz siedmiu instruktorów. W 160 rocznicę śmierci patrona szkoły 14 czerwca 1986 roku odsłonięto tablicę pamiątkową. Autorką tablicy jest miejscowa artystka malarka - amatorka Wiesława Danuta Cieślík. Podczas uroczystości dokonano aktu odznaczenia sztandaru szkoły odznaką Opiekuna Miejsc Pamięci Narodowej za opiekę szkoły nad Miejscami Walki Męczeństwa.

*

W roku szkolnym 1995/96 funkcję dyrektora szkoły do 31 grudnia 1995 r. pełniła mgr Irena Leśniak. Zastępcą dyrektora szkoły była Renata Kondek. Dnia 12 kwietnia 1996 r. w wyniku konkursu na stanowisko dyrektora szkoły powołany został mgr Dariusz Murawski. Szkoła systematycznie poprawiała i unowocześniała swoją bazę dydaktyczną i lokalową. Było to możliwe dzięki temu, że władze Gminy Bolesław oraz Rada Rodziców doceniały znaczenie Edukacji dzieci i przeznaczają na cele oświatowe znaczną część swoich budżetów. Nauczyciele i uczniowie mogli korzystać z najnowocześniejszych urządzeń medialnych i pomocy dydaktycznych. Systematycznie poprawiano i unowocześniano bazę lokalową i dydaktyczną placówki. Dzięki pomocy władz gminy oraz rodziców funkcjonowały klasopracownie i pracownie przedmiotowe, odpowiednio przygotowane do realizacji programów nauczania, przestronna sala gimnastyczna, sala gimnastyki korekcyjno - kompensacyjnej, gabinet pielęgniarstwa szkolnej, świetlica ze stołówką, dobrze zaopatrzona biblioteka. Opiekę wychowawczą nad uczniami roztaczali nie tylko nauczyciele, ale również pedagog szkolny. W latach dziewięćdziesiątych przeprowadzono wiele prac modernizacyjnych i remontowych w budynku szkoły (wymiana okien, remont dachu, modernizacja CO). W kwietniu 1997 r. została uroczystie otwarta multimedialna pracownia komputerowa, wyposażona w 9 wysokiej klasy komputerów, podłączonych do Internetu. Od tej pory

uczniowie mogli już korzystać na co dzień z udogodnień współczesnej techniki. Dla uczniów najstarszych klas wprowadzono zajęcia z informatyki. Komputery zaczęto również wykorzystywać w zarządzaniu szkołą oraz w zajęciach pozalekcyjnych z uczniami (koło komputerowe, koło redakcyjno - wydawnicze). 10 października 1997 r. odbyło się otwarcie czytelnicy w bibliotece szkolnej. Świadkami uroczystości byli nauczyciele języka polskiego i delegacje uczniowskie oraz dyrekcja szkoły. Nowa czytelnia oferowała swoim użytkownikom wiele atrakcyjnych i wartościowych pozycji książkowych, jak również czasopism, z których można było korzystać na miejscu. W roku szkolnym 1998/99 w 17 oddziałach uczyło się 444 uczniów. Szkoła zatrudniała wysoko wykwalifikowaną kadrę pedagogiczną - 80 % nauczycieli posiadało wyższe wykształcenie. Wskutek reformy szkolnictwa w 1999 r. przekształcono ośmioklasowe szkoły podstawowe w sześcioklasowe szkoły podstawowe i powołano gimnazja. 1 września 1999 r. po raz pierwszy Szkoła Podstawowa w Bolesławiu rozpoczęła swoją pracę w systemie sześcioklasowym. Od tej pory budynek szkoły podstawowa dzieliła z Publicznym Gimnazjum w Bolesławiu.

Od roku szkolnego 2001/2002 do 2008/2009 funkcję dyrektora pełnił mgr Tomasz Tomsia. Od 2004 r. wicedyrektorem była pani mgr Joanna Piła, która zastąpiła na tym stanowisku Renatę Kondek

*

Dziś funkcję dyrektora szkoły pełni mgr Joanna Piła. W ostatnich latach w budynku szkoły przeprowadzono liczne remonty: zmieniono posadzkę w salach, pomalowano sale lekcyjne, wyremontowano kuchnię, zmieniono drzwi wejściowe. Aby zwiększyć bezpieczeństwo, wprowadzono monitoring. Pod koniec roku 2005 powstała także nowa pracownia komputerowa. Szkoła Podstawowa oferuje swoim uczniom: zajęcia lekcyjne z wykwalifikowaną kadrą pedagogiczną naukę języka angielskiego, w tym dla klas I-III świetlicę szkolną bibliotekę szkolną opiekę pedagoga koła zainteresowań: regionalne, redakcyjne, informatyczne, plastyczne, biblijne, turystyczne, zajęcia wyrównawcze szkolne Koło PCK gazetkę szkolną Nasze Hollywood uczniowski Klub Sportowy kolonie śródroczne dla uczniów klas I-III, wyjazdy na basen, szkolne Koło LOP. Zajęcia lekcyjne z wykwalifikowaną kadrą pedagogiczną. Naukę języka angielskiego, w tym dla klas I-III. Tradycją naszej szkoły stało się organizowanie konkursu Mały Mistrz Ortografii Powiatu Olkuskiego. W roku szkolnym 2005/2006 reaktywowano w szkole ruch harcerski. Działalność rozpoczęła gromada zuchowa „Leśne skrzaty” pod opieką dh Wandy Cieślík. Gromada posiada swój tom, księgę gromady i skarbiec. Podczas zbiorów zuchy poznają kolejne punkty „Prawa zucha” oraz realizują zadania niezbędne w zdobywaniu sprawności zuchowych, a przy tym doskonale się bawią i wiele uczą. Najważniejsze imprezy i wydarzenia w naszej szkole to: ślubowanie klas pierwszych Dzień Nauczyciela uroczystości o charakterze patriotycznym (Święto Niepodległości, Święto Konstytucji 3-go Maja itp.) wspólne spotkania z okazji Świąt Bożego Narodzenia Dzień Ziemi co roku Samorząd Uczniowski organizuje Pierwszy Dzień Wiosny, kiermasze wielkanocne i bożonarodzeniowe nasi uczniowie osiągają sukcesy w wielu konkursach przedmiotowych i tematycznych na szczeblu gminnym, powiatowym, wojewódzkim i ogólnopolskim. Szkoła Podstawowa im. Stanisława Staszica w Bolesławiu jest sześcioklasową Szkołą Podstawową o strukturze organizacyjnej klas I-VI. Do obwodu szkoły należą miejscowości: Bolesław, Krążek, Hutki, Ujków Nowy ulica Długa, Ujków Nowy Kolonia ulica Długa, ulica Górna od numeru 1 do numeru 17a, ulica Górna od numeru 51, Ujków Nowy Kolonia ulica Poręba, ulica Bolesławska od numeru 59. Szkoła jest jednostką nie posiadającą osobowości prawnej.

*

Pozostaje tylko żywić nadzieję, że szkoła będzie dalej tak prężnie funkcjonować, edukując kolejne pokolenia dzieci i młodzieży z naszej Małej Ojczyzny. Dostrzeganie czasu jest cudownym darem dojrzałości. W szkole zmagamy się z zadaniami, które nie tylko wymagają czasu, ale i wiedzy. Wszak: „Są czasy, miejsca i ludzie, których się nie zapomina”.

Zebrań 13 grudnia 2013 roku na sali gimnastycznej zaproszeni goście, uczniowie, rodzice, absolwenci, (byli i obecni) pracownicy szkoły obejrżeli specjalnie na tę okazję przygotowany program artystyczny (przygotowany pod kierownictwem tak wspaniałych pedagogów jak: Marta Kosobudzka-Margas, Wanda Cieślík i Marzena Dychtoń-Herman). Nie zabrakło również multimedialnej prezentacji przygotowanej przez Martę Kosobudzką-Margas i Sławomira Stępniewskiego. Przybliżyła ona powyższą historię szkoły od roku 1938 do czasów współczesnych. Wspomniano w niej dyrektorów szkoły, jej nauczycieli i absolwentów. Rozstrzygnięto konkurs literacki na najciekawsze wspomnienie związane ze szkołą. Najpiękniej swe wspomnienia opisała Krystyna Emilia Latecka. Punktem kulminacyjnym części artystycznej był ogromny tort, którego posmakować mógł każdy obecny na uroczystości. Po części artystycznej goście udali się do pięknie ustrójonych sal, gdzie czekał na nich poczęstunek.

WOŚP po raz drugi

Po raz drugi w historii Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy finał akcji odbył się w Bolesławiu. Tegoroczna, 22. Orkiestra grała dla dziecięcej medycyny ratunkowej i godnej opieki medycznej seniorów.

Bolesławski sztab zakończył kwestowanie z kwotą 12517,65 zł, co oznacza, że ubiegłoroczna zbiórka została pobita. Od porannych godzin na terenie gminy i poza jej granicami fundusze zbierało 30 wolontariuszy, w bolesławskim dworze na całonocnych zmianach orkiestrowych czekała 19-osobowa sztab, któremu podobnie, jak w ubiegłym roku szefowała Barbara Rzońca. Z uwagi na to, że szefowa objęła stanowisko Starosty Powiatu Olkuskiego, nad pracami sztabu czuwał Piotr Szlęzak.

Punktualnie od godz. 16 w bolesławskim dworze, tuż po oficjalnym rozpoczęciu finału przez Wójta Gminy Ryszarda Januszka, ruszyły programy artystyczne, przeplatane aukcjami i licytacjami, których dochód zasiliał konto Fundacji. Na scenie pojawili się kolejno: uczniowie z Zespołu Przedszkolno-Szkolnego w Podlipiu, Szkoły Podstawowej w Bolesławiu, przedszkolaki z przedszkola w Bolesławiu, uczniowie Zespołu Szkół w Krzykawie, zespoły „Psotki” i „Szała gra” z Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Na blok taneczny zaprosiła wszystkich Agencja Eventowa La Cultura, a strażacy z Ochotniczej Straży Pożarnej w Podlipiu zaprezentowali pokaz pierwszej pomocy. Gminna Biblioteka Publiczna przygotowała quiz „Zagraj z sercem”, w którym udział wzięli sołtysi i strażacy. Nagroda, którą zdobyli sołtysi, została przekazana na cele fundacji. Na koniec Iwona Pilarz i Katarzyna Sałakowska wyśpiewały filmowe hity.

Pomiędzy występami odbywały się licytacje przedmiotów przekazanych przez ofiarodawców i fundację WOŚP. Licytowano m.in. koszulkę Wisły Kraków podarowaną przez Wójta Gminy Bolesław, gadzety quadowca, Łukasza Łaskawca, koszulkę portalu „olkuszanie.pl”, jaką przekazał Krzysztof Boniecki, książki „Saga Zmierzch” z Gminnej Biblioteki Publicznej w Bolesławiu, książki Andrzeja Muszyńskiego „Miedza” i „Po-

łudnie”, prace ceramiczne z dworku w Krzykawce, ozdobne kule papierowe Angeliki Kaczmarczyk, dworskie kołnierzyki Izy Wołoszyn, słodkie wypieki tortowe podarowane przez Szkołę Podstawową w Bolesławiu, piekarnię „Złoty Róg” z Olkusza i piekarnię „Emilię Kristof – firma rodzinna z Rybnika”, akwarelę autorstwa Pani Iwony Skupińskiej, obraz autorstwa Wiesławy Danuty Cieślik, prace szydełkowe Grażyny Ślusarczyk, rękodzieło Małgorzaty Liszki oraz dary od Fundacji WOŚP - kalendarz ścienny, podkładka pod dokumenty, kalendarz książkowy, płyta DVD Video z nagrań Justyny Steczkowskiej z Przystanku Woodstock w 2010r., koszulka z 21 Finału WOŚP oraz koszulka z obecnego 22 Finału WOŚP.

Ok godz. 21 na placu przed bolesławskim dworem przygotowano pokaz fajerwerków.

W tym miejscu należą się podziękowania za włożoną pracę i zaangażowanie Sztabowi w osobach: Agata Kocjan, Agnieszka Świerczyńska, Ewa Czerwińska, Piotr Szlęzak, Marzena Dychtoń – Herman, Małgorzata Janik, Monika Smółka, Czesława Machura, Krzysztof Todor, Michał Imielski, Ks. Tadeusz Budacz, Renata Strojna, Aneta Furmańska, Damian Dąbek, Patrycja Juranek, Marcela Cieślik, Aneta Nawara, Aleksandra Nalepa, wolontariuszom: Julia Bargiel, Przemysław Białas, Anna Cabaj, Julia Czerniak, Dawid Czyż, Radosław Gdula, Dominika Gołąb, Patryk Goncerz, Natalia Guzik, Adrian Hacia, Artur Januszek, Jakub Juranek, Sebastian Kieres, Wioletta Liszka, Natalia Łaskawiec, Szymon Marcjan, Marcin Meus, Anna Mirek, Wojciech Mołęda, Weronika Mosur, Jagoda Oziore, Julia Parzych, Patrycja Piekoszewska, Paweł Płonka, Aleksander Rzońca, Gabriela Stępniewska, Tomasz Szewczyk, Piotr Szlęzak, Bartosz Szlęzak, Michał Zioba.

Dziękujemy serdecznie panu Jackowi Krupie z restauracji „Sorrento” za przygotowanie żurku dla wolontariuszy.

Katarzyna Kocjan

ŚWIĄTECZNE WIANKI WYBRANE!

W bolesławskim dworze zrobiło się iście świątecznie, a to za sprawą konkursu bożonarodzeniowego, ogłoszonego przez Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu. Tematem artystycznych zmagani tegorocznej edycji konkursu były wianki na drzewi.

Konkurs cieszył się bardzo dużym zainteresowaniem i z uwagi na to postanowiono wyróżnić wszystkich uczestników. Dyplomy wraz z upominkami trafiły do następujących osób i grup:

Koło Gospodyń Wiejskich Bolesław – Hutki, Koło Gospodyń Wiejskich Laski, Koło Gospodyń Wiejskich Krzykawka, Koło Gospodyń Wiejskich Krzykawka, Koło Gospodyń Wiejskich Podlipie, Nadia Stacherska, Julia Grzyb, Jagoda Oziore, Dawid Kutołowski, Zosia Banasik, Justyna Foryś, Kacper Maj, Kamil Banasik, Olaf Herman, Ala Goc, Dominik Kulej, Anna Mirek, Monika Kolanko, Karolina Piszczek z mamą, Sara Szczepankiewicz, Magdalena Włoch, Ola i Nikola Dąbek, uczniowie z klasy III Szkoły Podstawowej w Laskach i przedszkolaki z Przedszkola w Laskach.

Jednocześnie na profilu Centrum Kultury na portalu facebook.pl ogłoszono konkurs, w którym to facebookowicze mogli wybrać za pomocą lajków najpiękniejszy wianek. Bezapelacyjnie, większością głosów wygrał wianek klasy III Szkoły Podstawowej w Laskach wykonany pod okiem opiekuna, Justyny Todor Pałki. Z uwagi na zaangażowanie głosujących dyrektor Centrum Kultury, Barbara Rzońca, postanowiła przyznać 4 wyróżnienia, które trafiły do: Nadii Stacherskiej, Anny Mirek, Dawida Kutołowskiego i Julii Grzyb.

Katarzyna Kocjan

WYŚPIEWALI KOŁĘDY

Z a nami XIV Gminny Konkurs Kolęd, zorganizowany przez Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu.

W tym roku do repertuaru uczestników, którzy zmagali się w czterech kategoriach wiekowych dołączyły pastorałki. Wokalne talenty oceniało jury w składzie: Katarzyna Głanowska (przewodnicząca), Tadeusz Kańczuga i Konrad Szlęzak. W kategorii przedszkolnej nagrodzono: Martynę Rosę (I miejsce), Maję Mączkę (II miejsce), Zuzię Dudek (III miejsce) i wyróżniono Mateusza Forysia.

W kategorii klas I-III I miejsce zdobyła Rozalia Dessauer, II miejsce – Sonia Polak, III – Iwona Krzystanek. Wyróżnienia przyznano: Magdalenie Urbańskiej, Karolinie Nowak i Wiktorii Buchacz. Wśród uczniów klas IV – VI pierwszym miejscem nagrodzono Grzegorza Ledemana, II miejsce zdobyła Alicja Józefiak, a III – Alicja Kulig. Wyróżniono: Aleksandrę Hacı, Kacpra Gonerę i Mateusza Jasieć. Wśród gimnazjalistów I miejsce ex aequo przyznano: Gabrieli Domańskiej i Kamili Mendrek. II miejsce przyznano Aleksandrze Duda, a III – Joannie Ledeman. Wyróżnienia otrzymali: Natalia Balik i Patrycja Piekoszewska.

Do nagrodzonych i wyróżnionych z rąk dyrektora Centrum, Barbary Rzońcy i jury trafiły nagrody i dyplomy.

Katarzyna Kocjan

ABC kinesiotalingu

KINESIOTAPING – pojęcie dla wielu z nas nowe i obce. Co kryje się pod tą nazwą? Co ma wspólnego z fizjoterapią? Jak może wpłynąć na nasze zdrowie?

Kinesiotalingu inaczej plastrowanie dynamiczne jest metodą fizjoterapeutyczną polegającą na oklejaniu części ciała pacjenta plastrami o specjalnej strukturze. Koncepcję tę opracował na początku lat osiemdziesiątych Japończyk dr Kenzo Kase. W Polsce kinesiotalingu staje się coraz powszechniejszy w rehabilitacji oraz sporcie i zyskał już wielu zwolenników.

CO TO ZA PLASTRY?

Plastry kinesiotalingu nie są gotowymi plastrami do samodzielnego kupna i naklejania w domu, nie są nasączone żadnym lekiem, ani też nie mają właściwości rozgrzewających. Materiał, z którego są wykonane jest kombinacją odmian polimeru ze stuprocentową bawełną o falowym utkanu (nie zawierając lateksu!), dzięki czemu są hipoalergiczne, przepuszczają powietrze, szybko schną po zamoczeniu. Charakteryzują się parametrami zbliżonymi do właściwości skóry. Elastyczność (jednokierunkowa rozciągliwość w zakresie 130-140%), grubość plastra i jego ciężar porównywalne są z cechami naskórka, co wpływa na minimalne odczuwanie jego obecności przez pacjenta. Plaster kinesiotalingu od wewnątrz pokryty jest akrylowym klejem, który aktywowany jest półminutowym pocieraniem oraz ciepłem ustroju.

DZIAŁANIE

Określone efekty terapeutyczne uzyskuje się poprzez odpowiednią aplikację (naklejenie na daną okolicę ciała), dobierając i wykonywaną przez fizjoterapeuta, w zależności od celu, który chcemy uzyskać.

Aplikacja plastra powoduje uniesienie i pofałdowanie naskórka oraz warstwy skóry właściwej. Następuje zwiększenie przepływu krwi i limfy w tych obszarach, a zatem poprawia się dotlenienie i odżywienie tkanek. Mechanizm ten wywołuje działanie regeneracyjne, przeciwzapalne i przeciwbólowe. Plastry wspomagają powrót konkretnych struktur ciała do ich normalnego funkcjonowania.

Kinesiotalingu jest zatem nieinwazyjną metodą polegającą na pobudzeniu procesów samozdrowienia organizmu poprzez:

- normalizację napięcia mięśni (rozluźnienie mięśni nadmiernie napiętych; wzmocnienie mięśni osłabionych)
- poprawę funkcji mięśni i stawów
- aktywację układu limfatycznego (działanie przeciwobrzękowe)
- poprawę mikrokrążenia

Plastry kinesiotalingu działają na organizm 24h/dobę zarówno w spoczynku, jak i podczas aktywności fizycznej (nie ograniczają ruchów).

ZASTOSOWANIE

Ogólne wskazania do metody kinesiotalingu: ból, stany zapalne, zespoły bólowe kręgosłupa, stany pourazowe mięśni i stawów (zwichnięcia, stłuczenia, skręcenia), stany przeciążeniowe mięśni i stawów, krwiaki i wysięki, obrzęki limfatyczne, nadmierne lub obniżone napięcie mięśniowe, ograniczenie ruchomości lub nadmierna ruchomość w stawach, ochrona stawów, korekcja wad postawy.

Plastrowanie dynamiczne ze względu na wyzwalanie określonych procesów w tkankach ma także pewne przeciwwskazania do zastosowania. Są to: tętniaki, nowotwory złośliwe, cukrzyca, ostre infekcje, ostra faza reumatyzmu, niezrośnięte złamania, zakrzepice.

APLIKACJA

Fizjoterapeuta przed oklejeniem bada pacjenta i zbiera szczegółowy wywiad dotyczący dolegliwości, jej umiejscowienia, nasilenia, częstotliwości itp. W tym miejscu dużą rolę odgrywa precyzność podawanych przez pacjenta informacji – im więcej szczegółów jest w stanie nakreślić, tym większa szansa na trafną diagnozę a zatem i na skuteczność terapii. Po zebranych wywiadzie (wykluczenie przeciwwskazań) i przeprowadzonych testach funkcjonalnych fizjoterapeuta dobiera odpowiednią technikę aplikacji uwzględniającą założony cel. Na wykonanie prawidłowej aplikacji składa się znalezienie charakterystycznych punktów na ciele pacjenta, przygotowanie odpowiedniej długości i kształtu plastrów oraz odpowiednia kolejność i sposób ich naklejania z właściwym napięciem. Na koniec wykonuje się 30 sekundowe pocieranie oklejenia w celu aktywacji kleju. Pacjent zostaje poinformowany na jaki

czas aplikacja została założona. Plastry kinesiotalingu wykazują aktywne działanie przez co najmniej 120 godzin i zwykle zakłada się je na 5 dni, po czym należy plastry usunąć, a w razie konieczności powtórzenia zabiegu zrobić dwa dni przerwy. Jak w przypadku każdego zabiegu efektywność metody zależy od osobniczych właściwości organizmu, zaawansowania zmian chorobowych, nasilenia bólu itp.

ZALETY I WADY

Plastry kinesiotalingu nie przeszkadzają pacjentowi w żaden sposób, można w nich zażywać kąpiele, skóra pod plastrami dzięki ich specjalnej strukturze „oddycha”, co eliminuje powstawanie odparzeń. Metoda ta jest bardzo dobrze tolerowana przez pacjentów, działa zgodnie z funkcjonowaniem organizmu 24 godziny na dobę. Efekt poprawy jest w wielu przypadkach zauważalny bezpośrednio po aplikacji i utrzymuje się po jej usunięciu.


W pojedynczych przypadkach zdarza się reakcja alergiczna na akryl. W takich sytuacjach plaster należy bezwzględnie usunąć.

JAK TO WYGLĄDZA?

Jeśli chodzi o walory wizualne to trzeba przyznać, że aplikacje plastrami kinesiotalingu robią wrażenie. Dostępne są różne kolory taśm, które można przepłatać w dowolny sposób, gdyż ich barwa nie ma różnicowania w działaniu (różowy, czerwony, niebieski, czarny). Są też taśmy mniej odważne - beżowe, przypominające kolor skóry, to dla pacjentów wolących dyskrecję.

Metodę kinesiotalingu w ostatnim czasie obserwować można u sportowców jako profilaktykę kontuzji. Kinesiotalingu może być ratunkiem w nagłych przypadkach, uzupełnieniem innych metod fizjoterapeutycznych lub utrwaleniem efektów rehabilitacji.

mgr fizjoterapii Marlena Bujak
Gabinet Rehabilitacji Nasze Zdrowie
Bolesław, ul. Laskowska 4a



GABINET REHABILITACJI NASZE ZDROWIE

FIZYKOTERAPIA

Laseroterapia
 Magnetoterapia
 Ultradźwięki
 Fonoforeza
 Światłoterapia
 Krioterapia
 Elektroterapia

KINEZYTERAPIA

Ćwiczenia – gimnastyka lecznicza
 Ćwiczenia z piłkami i taśmami Thera-Band
 Ćwiczenia korygujące wady postawy

MASAŻ

AQUAVIBRON

PLASTROWANIE DYNAMICZNE

- kinesiotalingu

Nasz adres:
 ul. Laskowska 4a
 32-329 Bolesław
tel.: 600 871 429

Bolesław mistrzem Bolesławia

Do trzech razy sztuka... - to znane przysłowie mogłoby stać się dewizą uczniów ze Szkoły Podstawowej w Bolesławiu, którym przez dwa lata nie udało się wywalczyć tytułu piłkarskiego mistrza swojej gminy. I właśnie teraz, w organizowanym już po raz trzeci finale, to oni zatriumfowali. Przegranych jednak nie było. I nie chodzi wcale o to, że tak napisać wypada, bo to turniej dla dzieci... Kto patrzył na roześmianych, pełnych energii uczestników, walczących o każdą piłkę z zaangażowaniem godnym ekstraklasy, ten wie, że puchary i medale były dla nich tylko dodatkiem do świetnej zabawy. A ta mogłaby dla nich trwać co najmniej jeszcze kilka godzin. Niestety na kolejną taką okazję trzeba będzie poczekać... ale tylko do następnego roku.

W Mistrzostwach Gminy Bolesław w piłce nożnej uczestniczą uczniowie klas I-III szkół podstawowych z Bolesławia, Lasek, Krzykawy i Podlipia. Rywalizowali oni w czterech turniejach w salach gimnastycznych swoich szkół, w systemie „każdy z każdym”. Wśród zawodników na boisku obowiązkowo musiała być dziewczynka. I to właśnie płeć piękna co roku zachwyca swoim zaangażowaniem i zapałem do gry w piłkę. Szkoda tylko, że dotąd nie doczekaliśmy się dziewczęcej drużyny.

Jak dotąd żadnej drużynie nie udało się obronić tytułu mistrza z poprzed-

nich lat. Wcześniej tytuły te wędrowały do Podlipia i Lasek. Tym razem Puchar Mistrza wywalczyły dzieci z Bolesławia. Srebrne medale powędrowały do uczniów z Krzykawy, a brązowe – do podlipian.

Pomysłodawcą i organizatorem Mistrzostw jest Stowarzyszenie Orbita z Bukowna. Po raz pierwszy zawody odbyły się w 2011 roku. Była to świetna okazja, by na terenie naszej gminy poszukać piłkarskich talentów, które mogłyby się rozwijać w prowadzonej przez organizację akademii piłkarskiej. Już wtedy nauczyciele wychowania fizycznego z okolicznych podstawówek pod-



Centrum Stomatologii *Euromedic*

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**

Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie,
- fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 15.00-20.00
- czwartek 15.00-20.00
- piątek 9.00-13.00

Przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

Rejestracja: **696 428 700**
Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

kreślali, że to doskonały pomysł, bo okazji do takiej rywalizacji dla najmłodszych dzieci jest po prostu za mało. Inicjatywę poparł wójt Ryszard Januszek. I tak zrodziła się nowa tradycja gminy Bolesław. Czy będzie kontynuowana?

- Jeśli tylko władze gminy będą nadal zainteresowane Mistrzostwami, to na pewno za rok znowu się spotkamy. Do tej pory wójt Ryszard Januszek bardzo nas wspierał, a dzięki temu dzieci doskonale się bawią. Nie ma takiego roku, żebyśmy w turnieju nie wyłonili co najmniej dwóch uzdolnionych chłopców, którzy potem przychodzą do naszego klubu, a my staramy się jak najlepiej rozwijać ich talent – mówi prezes Stowarzyszenia Orbita, Jarosław Tomczyk.

Warto podkreślić, że wśród uczestników turnieju swoją grą wyraźnie wyróżniali się chłopcy, którzy już wcześniej byli zawodnikami Orbity. Bo choć jest to klub z Bukowna, to dzieci z naszej gminy zasilają go od początku działalności. To, jak wiele zdążyli się już nauczyć, daje nam pewność, że nasze dzieci trafiają w dobre ręce. Może dzięki temu pojawi się kiedyś przed nimi taka szansa, jak przed gościem finału – pochodzącym z Bukowna Alanem Czerwińskim, który dziś jest zawodnikiem GKS-u Katowice. Alan opowiadał dzieciom o swojej drodze z bukowieńskiego podwórka do katowickiego stadionu, która – jak się okazało – może być w zasięgu każdego, kto lubi grać w piłkę i jest pracowity. Bo trzeba tylko grać, grać i jeszcze raz... grać!

Iwona Pilarz



Więcej zdjęć z turnieju w galerii portalu: olkuszanin.pl

Kącik kolekcjonera

NUMIZMATYKA - nauka pomocnicza historii, zajmująca się badaniem monet, banknotów i innych znaków pieniężnych pod względem historycznym, estetycznym, a także technicznym. W ostatnich latach coraz częściej za dział numizmatyki uważana jest polityka monetarna (zwalczanie przestępczości monetarnej, polityka emisyjna, obieg pieniądza, jako wyraz świadomych działań emitenta). Pochodzenie słowa numizmatyka nie jest do końca jasne - nie wiadomo, czy pochodzi od łacińskiego nummus, czy też od greckiego nomisma. Numizmatyka ma swoje początki w XIV wieku, rozwinęła się w okresie renesansu. Największe w Polsce zbiory monet i medali znajdują się w muzeach narodowych w Warszawie i w Krakowie. **Główne zadania numizmatyki:**

FILOKARTYSTYKA (DELTIOLOGIA) - hobby polegające na zbieraniu pocztówek oraz wszystkiego co jest z nimi związane np. literatura, katalogi, wydania okolicznościowe itp.

FALERYSTYKA - (z łac. i gr. phalerae, ozdoba piersi lub czoła) - dyscyplina pomocnicza historii zajmująca się orderami, odznaczeniami i innymi odznakami i znakami honorowymi, nadawanymi osobom zasłużonym dla monarchii, państwa lub innej organizacji posiadającej prawo nadawania odznaczeń. Falerystyka, podobnie jak i weksylologia, wyodrębniła się z heraldyki, zachowując wspólne z nią metody badawcze. Dostrzegany w ostatnich latach przyrost zainteresowań falerystycznych należy wiązać z ruchem kolekcjonerskim i hobbistycznym, stymulującym próby historycznego opisu i systematyzacji odznaczeń.

BIROFILISTYKA (BIROFILIA) - hobby, którym przedmiotem zainteresowania są przedmioty związane z piwem. Birofilistka polega na zbieraniu różnych akcesoriów związanych z piwem lub browarami, **takich jak:**

FONOTELISTYKA - (FONOKARTYSTYKA, FILOSTYKA) - zbieractwo kart telefonicznych. Ten rodzaj kolekcjonerstwa rozwinął się w Polsce wraz z pojawieniem się aparatów na karty magnetyczne (Urmet - 1990 r.) i aparatów na karty z układami elektronicznymi (Centertel - 1995 r. i Telekomunikacja Polska S.A. - 1996 r.).

MILITARIA - wszelkiego rodzaju historyczne i kolekcjonerskie przedmioty związane z wojskiem i w niewielkim zakresie z dziedziną niewojskową (np.

broń myśliwska). Do militariów zalicza się broń, sprzęt i oporządzenie oraz umundurowanie albo ich kopie lub repliki odtworzone na podstawie źródeł historycznych.

PAPALIA - określenie wszelkiego rodzaju pamiątek związanych z pontyfikatem danego papieża. Pojęcie powstało w latach 2002-2003 dzięki działalności jedynego w Polsce i na świecie Stowarzyszenia Kolekcjonerów Pamiątek Pontyfikatu Jana Pawła II. Obecnie Stowarzyszenie od 2005 r. nosi nazwę Stowarzyszenie Pamięć Jana Pawła II. Autorem tego pojęcia jest założyciel i prezes Stowarzyszenia - Ryszard Zawadowski. Od słowa papalia wyprowadzono pojęcie papafilia - hobby poświęcone ich zbieraniu.

pl.wikipedia.org

Tak oto przedstawiają się główne i najczęściej spotykane gatunki kolekcjonerstwa. Mam nadzieję, że niniejszym artykułem przybliżyłem Państwu ich nazewnictwo oraz to czym się zajmują. Z tego miejsca serdecznie zapraszam do kolejnego odcinka Kącika Kolekcjonera, który ukaże się już za miesiąc.

Przemysław Reinfus

PIŚMIENICTWO:

FILUMENISTYKA - (gr. philéo = lubię + łac. lumen = światło, ozdoba) to dziedzina nauki i pasji hobbistycznej, która zajmuje się zbiorami etykiet zapalczanych oraz historią niecenienia i użytkowania ognia. Pierwsi filumeniści pojawili się w połowie XIX wieku. Większą popularność filumenistyka zyskała w latach 30. XX wieku, najpierw w Wielkiej Brytanii, potem także w innych krajach. Polscy filumeniści są zrzeszeni razem z filatelistami w Polskim Związku Filatelistów. W Bystrzycy Kłodzkiej znajduje się jedno z niewielu na świecie muzeów filumenistycznych. Obecnie filumenistyka w Polsce jest w zaniku z powodu braku nowych etykiet zapalczanych, gdyż produkowane obecnie pudełka zapalek posiadają nadruki. Natomiast jeszcze w latach 70. XX w. w sieci kiosków RUCH-u sprzedawane były zestawy etykiet zapalczanych specjalnie dla kolekcjonerów (podobnie jak zestawy znaczków pocztowych czystych lub stemplowanych).



Bryk do postanowień noworocznych

W kolekcji pamiątek duchowych po pisarzu Janie Waśniewskim znalazłem notatki dotyczące zasad życia. Należą do nich wypisy z literatury z pierwszej połowy XX wieku (ściślej do 1939 r.), notatki na luźnych kartkach i fragmenty listów pisanych do rodziny z obozów pracy przymusowej w III Rzeszy. Są to prawdopodobnie zapisane własne przemyślenia i doświadczenia życiowe, a może pragnienia, postanowienia lub plany na przyszłość. Jednak jego przyszłość niestety była krótka. Literat nie dożył końca wojny. Zmarł 5 kwietnia 1945 r. w Laasphe (Westfalia), w niemieckim szpitalu, gdy żołnierze armii amerykańskiej wkraczali do miasta. Miał zaledwie niespełna pięćdziesiąt lat. Często zastanawiam się jak dużo mógłby uczynić przy jego zasadach życia i dyscyplinie wewnętrznej, jaką wy-czuwa się z jego dorobku literackiego, zamierzeń, postanowień i planów-uczynić dla literatury gdyby żył tak długo, jak jemu podobni pisarze parający się górnictwem: Gustaw Morcinek, 72 lata; lub choćby 54 lata, jak Juliusz Kaden Bandrowski.

Wybrane zasady życia Jana Waśniewskiego podaję z nieśmiałą myślą, że może przypadną do gustu Czytelnikowi i wybierze coś dla siebie jako noworoczne postanowienie. Oto one:

1. Trzymać się prosto i zdecydowanie.
2. Stale coś czynić, nie ociągać się i nie marudzić.
3. Obmyślać i pisać.
4. Złe myśli zabijać.

Literat sięga też do autosugestii, wmawiania sobie, by uchronić się od zniszczenia: "Nic mi nie ubliża -nawet pobicie. -Ja wszystko przetrzymam. -Nic mnie majstrzy nie obchodzi, wszak to nieistotne.-Jestem twardym i mocnym człowiekiem, o tym trzeba i zawsze i wszędzie wiedzieć; i już się nie zmienię, bo to już za późno. Wierzę, że przetrzymam wojenne te zdarzenia, które mi los przeznaczył. Napiszę jeszcze 3-4 książki-muszę pisać-muszę to wszystko powiedzieć. Będę pisał publicystykę, dialogi, beletrystykę-tylko kiedy-kiedy?!"

Wśród pamiątek po literacie są postrzępione kartki jakiejś książki dotyczącej zasad życia. Odnoszę wrażenie jakby uszkodzonej podczas bombardowania Śródmieścia w 1939 r., gdy bomba spadła na kamienicę, w której mieszkał literat z rodziną. Można też przypuszczać, że podczas aresztowania go na Sa-

skiej Kępie pod koniec powstania warszawskiego, nie mógł zabrać ze sobą książek, które ocalały, więc wyrwał ważniejsze, ciekawsze kartki. Oto bardziej interesujące wersety: „...Skieruj całą swą energię na przyszłość i na właściwy cel...Patrz w przyszłość i pamiętaj, że co dzisiaj jest dobre, jutro powinno być lepsze...Pamiętaj, że kto chce przejść po belce z jednej strony przepaści na drugą, będzie stał niepewnie, o ile nie wpatrzy się w końcowy punkt. Tylko ten, kto jest wpatrzony ustawicznie w swój istotny cel, właściwy cel, osiągnie powodzenie...

Pamiętaj, że powinieneś pracować ciągle, aby mieć na zaspokojenie najkonieczniejszych potrzeb, ale również, aby zdobyć pewien komfort życiowy, niezbędny dla człowieka kulturalnego...Z zamkniętymi oczyma wyobraź sobie cały szereg niepowodzeń i nieszczęść jakie mogłyby ci się przydarzyć na drodze twego życia. Równocześnie wyobrażaj sobie, jak one nie mają na ciebie najmniejszego wpływu i jak energicznie im przeciwdziałasz. A gdy kiedyś naprawdę spotka cię jakaś katastrofa życiowa, wtedy nie wyrwie na ciebie najmniejszego wrażenia, bo to już w swej fantazji do niej się przyzwyczaiłeś...

To tyle ze spuścizny duchowej naszego Literata. Teraz kilka wątków z własnej obserwacji i doświadczeń ludzi, z którymi miałem i mam radość spotykania się. Wiemy chyba wszyscy, jak trudno trwać w postanowieniach. Postanowienia noworoczne: przestanę palić papierosy, nie będę już zaglądał tak często do kieliszka, będę systematycznie ćwiczył wybraną dyscyplinę sportu, w każdym miesiącu przeczytam jedną książkę itp.; są trudne do dłuższego praktykowania. Czytałem ostatnio w prasie, że badacze tego problemu stwierdzili, iż postanowienia noworoczne może nie tylko trwać zaledwie dwa do trzech tygodni, idą następnie w niepamięć. Wytrzymałych jest zaledwie ok.3%. By postanowienia nie poszły w niepamięć podobno dobrze jest zapisać je na kartce papieru i umieścić w widocznym miejscu, powta-

rzając od czasu do czasu ich treść.

Przepraszam...nie jestem uprawniony do moralizowania Czytelnika, sugerowania recept-od tego są specjaliści. Ten skromny felietonik ma za zadanie jedynie nakłonić Czytelnika do refleksji nad zagadnieniem postanowień, szczególnie noworocznych. Życzę wytrwałości w ich realizacji.

Józef Liszka



REGULAMIN KONKURSU

1. Konkurs przebiegał będzie w czterech kategoriach wiekowych:
I kat. – Szkoły Podstawowe
II kat. – Gimnazja
III kat. – Młodzież licealna
IV kat. – Dorośli
2. Prace konkursowe winny być wytworem własnym autora.
3. Przedmiotem konkursu objęte są wszystkie gatunki literackie.
4. Każdy z uczestników może złożyć jedną pracę do 5 stron maszynopisu (opatrzoną godłem – pseudonimem, nie znakiem graficznym) nigdzie dotychczas nie publikowaną ani nie nagradzaną w innych konkursach w 2 egzemplarzach.
5. Nazwisko, imię, wiek oraz adres autora nadesłanych utworów należy umieścić w osobnej kopercie, opatrzonej takim samym godłem jak prace konkursowe.
6. Termin nadsyłania prac upływa 07.02.2014 r.
7. Prace konkursowe oceni Jury, powołane przez organizatorów.
8. Dla autorów najlepszych prac organizatorzy

OGŁASZA XVIII EDYCJĘ KONKURSU LITERACKIEGO Bolesławska Zima Prozy 2014

- przewidują nagrody rzeczowe.
9. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród laureatom nastąpi w dniu 21.02.2014 r. o godz. 17.00 w bolesławskim dworze.
 10. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikacji nadesłanych na konkurs prac bez honorariów autorskich.
 11. Prace nie spełniające warunków regulaminowych nie będą uwzględniane w Konkursie.
 12. Organizatorzy nie zwracają nadesłanych utworów.
 13. W sprawach spornych wynikających z interpretacji regulaminu ostateczną decyzję podejmuje organizatorzy w porozumieniu z Jury.

Prace konkursowe należy nadsyłać na adres:
Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej
w Bolesławiu,
ul. Główna 55
32 – 329 Bolesław

Wszelkie informacji nt. konkursu można uzyskać pod numerem
tel. (0-32) 6424073

PRAGNĘ SERDECZNIE I GORĄCO PODZIĘKOWAĆ WSZYSTKIM KTÓRZY WZIELI UDZIAŁ W OSTATNIEJ DRODZE MOJEJ MAMY Ś.P. MARII MACEK. DZIĘKUJĘ URZĘDOWI GMINY W BOLESŁAWIU NA CZELE Z PANEM WÓJTEM, PANIĄ WICE-WÓJT ORAZ PANIĄ SEKRETARZ.

DZIĘKUJĘ RADNYM GMINY. DZIĘKUJĘ MOJEJ KOCHANEJ RADNIE SOŁECKIEJ NA WAS MOGĘ ZAWSZE POLEGAĆ. DZIĘKUJĘ KOLEŻANKOM I KOLEGOM SOŁTYSOM ZA WSZELKIE DOBRO. DZIĘKUJĘ MAŁOPOLSKIEMU STOWARZYSZENIU SOŁTYSÓW, PANI POSEŁ LIDII GADEK WRAZ Z BIUREM POSELSKIM. DZIĘKUJĘ STAROSTWU POWIATOWEMU W OLSZU NA CZELE Z PANIĄ STAROSTĄ. DYREKCJI, GRONU PEDAGOGICZNEMU KOLEŻANKOM I KOLEGOM Z ZESPOŁU PLACÓWEK OŚWIATOWYCH W OLSZU.

DZIĘKUJĘ DYREKTOROM I KIEROWNIKOM CENTRUM KULTURY W BOLESŁAWIU, BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ, OŚRODKA POMOCY SPOŁECZNEJ. DZIĘKUJĘ DYREKCJI, NAUCZYCIELOM I UCZNIOM ZESPOŁU SZKÓŁ W KRZYKAWIE, KOŁOM GOSPODYŃ Z UJKOWA NOWEGO, PODLIPIA ORAZ KRZYKAWKI, DELEGACJOM POCZTÓW SZTANDAROWYCH. WSZYSTKIM ZA WSZYSTKO ZA SŁOWA POCIESZENIA, ZA OBECNOŚĆ Z CAŁEGO SERCA DZIĘKUJĘ.

*Sołtys Sołectwa Ujków Nowy
Marcin Macek z Rodziną*

Podatki lokalne 2014

Urząd Gminy Bolesław informuje, że w 2014 roku obowiązują stawki: w podatku od nieruchomości zgodnie z Uchwałą Nr XXI/172/2012 Rady Gminy Bolesław z dnia 26 listopada 2012 r. w sprawie określenia wysokości stawek podatku od nieruchomości,

w podatku rolnym zgodnie z Uchwałą Nr XXVIII/266/2013 Rady Gminy Bolesław z dnia 28 listopada 2013 r. w sprawie obniżenia ceny skupu żyta do celów wymiaru podatku rolnego:

- 105,00 zł za 1 ha przeliczeniowy (dla gruntów powyżej 1 ha),
- 210,00 zł za 1 ha fizyczny (dla gruntów do 1 ha),

w podatku leśnym – 37,63 zł za 1 ha fizyczny,

w podatku od środków transportowych zgodnie z Uchwałą Nr XXI/173/2012 Rady Gminy Bolesław z dnia 26 listopada 2012 r. w sprawie określenia wysokości stawek podatku od środków transportowych, opłaty targowej zgodnie z Uchwałą Nr XXI/174/2012 Rady Gminy Bolesław z dnia 26 listopada 2012 r. w sprawie opłaty targowej.

Zmiany w przepisach

o zwrocie osobom fizycznym niektórych wydatków związanych z budownictwem mieszkaniowym

Naczelnik Urzędu Skarbowego w Olkuszu informuje, że z dniem 1 stycznia 2014 r. traci moc ustawa z dnia 29 sierpnia 2005 r. o zwrocie osobom fizycznym niektórych wydatków związanych z budownictwem mieszkaniowym (Dz. U. Nr 177, poz. 1468 z późn. zm.).

Jednakże podatnicy, którzy ponieśli wydatki w okresie od dnia 1 maja 2004 r. do dnia 31 grudnia 2013 r. będą mieli prawo do złożenia wniosku VZM-1 i ubiegania się o zwrot poniesionych wydatków na dotychczasowych zasadach z uwzględnieniem terminów określonych w art. 32 ust. 2 ustawy z dnia 27 września 2013 r. o pomocy państwa w nabyciu pierwszego mieszkania przez młodych ludzi (Dz.U. z 2013 r. poz. 1304).

Wniosek o zwrot części wydatków poniesionych na zakup materiałów budowlanych udokumentowanych fakturą VAT wystawioną w okresie:

- od 1 maja 2004 r. do 31 grudnia 2005 r. - składa się nie później niż do 31 grudnia 2014 r.
- od 1 stycznia 2006 r. do 31 grudnia 2007 r. - składa się nie później niż do 31 grudnia 2015 r.
- od 1 stycznia 2008 r. do 31 grudnia 2009 r. - składa się nie później niż do 31 grudnia 2016 r.
- od 1 stycznia 2010 r. do 31 grudnia 2011 r. - składa się nie później niż do 31 grudnia 2017 r.
- od 1 stycznia 2012 r. do 31 grudnia 2013 r. - składa się nie później niż do 31 grudnia 2018 r.

Po dniu 31 grudnia 2018 r. prawo do złożenia wniosku o zwrot części wydatków poniesionych na zakup materiałów budowlanych (VZM-1) definitywnie wygaśnie.

Tel. 608-383-085

Gminny Zespół

Zarządzania Kryzysowego



OGŁOSZENIE

o przystąpieniu do sporządzania częściowej zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego Gminy Bolesław dla obszaru nr 3 Roznosy

Na podstawie art. 17 pkt 1 i art. 27 ustawy z dnia 27 marca 2003 r. o planowaniu i zagospodarowaniu przestrzennym (tj. Dz. U. poz. 647 z 2012 r. ze zm.) oraz art. 46 p.1 i art. 54 ust. 3 ustawy z dnia 3 października 2008 r. o udostępnianiu informacji o środowisku i jego ochronie, udziale społeczeństwa w ochronie środowiska oraz o ocenach oddziaływania na środowisko (Dz. U. z 2013r, poz. 1235 ze zm.),

z a w i a d a m i a m

o podjęciu przez Radę Gminy Bolesław uchwały nr XXVI/248/2013 z dnia 27 września 2013 r. o przystąpieniu do sporządzenia częściowej zmiany miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego gminy Bolesław dla obszaru nr 3 – Roznosy (przyjętego Uchwałą nr XXV/226/2005 Rady Gminy Bolesław z dnia 27 stycznia 2005 r. ogłoszoną w Dz. Urz. Woj. Małopolskiego nr 291, poz. 2111, z dnia 25.05.2005r.) - wraz z przeprowadzeniem strategicznej oceny oddziaływania na środowisko.

Planowana zmiana obejmuje teren o pow. ok. 86 ha stanowiący własność Skarbu Państwa we władaniu Lasów Państwowych, położony w Bolesławiu między Sztolnią Ponikowską i Kanatem Roznosy, w obrębie działek nr ew: 1655; 1656; 1671; 1672; 1673; z przeznaczeniem pod eksploatację piasku podsadzkowego wraz z towarzyszącą kopalnią.

Zainteresowani mogą składać wnioski do wyżej wymienionej zmiany planu miejscowego.

Wnioski należy składać na piśmie w siedzibie Urzędu Gminy w Bolesławiu, ul. Główna 58, w terminie do dnia 12 lutego 2014 r. Wniosek powinien zawierać nazwisko, imię, nazwę i adres wnioskodawcy, przedmiot wniosku oraz oznaczenie nieruchomości, której dotyczy.

Wójt Gminy

/-/ mgr Ryszard Januszek

ZAPRASZAMY NA BEZPŁATNE SZKOLENIA Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO

Zapraszamy na bezpłatne szkolenia z języka angielskiego w ramach projektu „Angielski w Małopolsce”

Szkolenia skierowane są do osób spełniających łącznie następujące kryteria:

- wiek 25-64 lat
- wykształcenie co najwyżej średnie
- mieszkających lub zatrudnionych w województwie małopolskim
- z własnej inicjatywy zgłaszających chęć podniesienia kwalifikacji zawodowych

Informacje o szkoleniach dostępne są na stronie internetowej www.angielskiwmalopolsce.eu

oraz pod numerem tel. 720 888 803

a także adresem email: biuro@angielskiwmalopolsce.eu

BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krzątek, Krze, Krzykawka, Krzykawa, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Józef Liszka, Halina Makowska

Sekretarz redakcji: Katarzyna Kocjan

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej, Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład i druk:

GRAFPRESS Łukasz Kajda 32-300 Olkusz, ul. Powstróćców Śląskich 35

tel: (32) 754 32 32, e-mail: biuro@grafpress.com.pl, www.grafpress.com.pl

Nakład: 1200 egz.

Noworocznie w dworze

Wójt Gminy Bolesław wraz z Przewodniczącym Rady Gminy Bolesław zaprosili do bolesławskiego dworu na noworoczne, opłatkowe spotkanie.

Zgromadzili się na nim samorządowcy, przedstawiciele jednostek organizacyjnych, organizacji, firm i stowarzyszeń Gminy Bolesław a także władze miast i gmin zaprzyjaźnionych z naszą Gminą.

W bolesławskim dworze gości powitał dyrektor Centrum Kultury w Bolesławiu, Tomasz Sawicki. W tym wyjątkowym dniu życzenia wszystkim zgromadzonym w dworze złożyli Wójt Gminy Bolesław, Ryszard Januszek, Starosta Powiatu Olkuskiego Barbara Rzońca oraz proboszczowie bolesławskich parafii ks. Sylwester Kulka i ks. Leszek Kołodziejczyk.

Przed zgromadzonymi wystąpiła z noworocznym koncertem Iwona Pilarz. Na scenie pojawiły się także dzieci z prowadzonej przez panią Iwonę sekcji wokalne, których występ sprawił, że rok 2014 w naszej gminie rozpoczęliśmy śpiewająco!



Gminne Spotkanie Opłatkowe 13 XII 2013 r. na zaproszenie Wójta Gminy Bolesław oraz GOPS...





Góralskie Koledowanie

„Zawsze ilekroć pozwolisz by Bóg pokochał innych przez ciebie, zawsze wtedy „jest Boże Narodzenie”

-tym pięknym mottem Matki Teresy z Kalkuty proboszcz Parafii ks. Dziekan Tadeusz Budacz z Rodziną, Radą Parafialną i całą Parafią Polskokatolicką pw. św. Barbary w Krzykawce – Małobądz u zaprosił na góralskie koledowanie.

5 stycznia 2014 roku do Małobądza zawitała Siklawa.

Zespół działa od 2007 roku ku ucieście miłośników mocnej góralskiej nuty, z elementami rocka, reggae i jazzu. Energia i moc tradycji połączona z nowoczesnym brzmieniem. Jak było widać i słyszać ma też swoich wiernych fanów na terenie naszej Gminy Bolesław! Po pięknym, pełnym ognia koncercie przyszedł czas na ogień w realu czyli wspólne ognisko - góralską wiatrę z pieczeniem kiełbasek, żurkiem i herbatką po góralsku.

„Serdecznie dziękuję Honorowym Patronom: Europosłom Małgorzacie Handzlik i Bogusławowi Sonikowi, Senatorowi Gen. Bryg. Zbigniewowi Meresowi, Posłom Lidii Gądek, Joannie Bobowskiej, Dorocie Niedzieli, Beacie Małeckiej - Libera i Józefowi Lassocie, Wójtowi Gminy Bolesław Ryszardowi Januszkowi, Sołtysom Krzykawki, Ujkowa Nowego, Małobądz, Krza i Podlepia. Dziękuję Sikławie i ich Menagerce Pani Sylwii Wielebie - Maślany, że powiększyli naszą Rodzinę stając się nam bardzo bliscy. Dziękuję im, że mogło się spełnić nasze wspólne marzenie, i że to Górskie Kołędowanie mogło się spełnić nasze wspólne pragnienie, i że to Górskie Kołędowanie mogło się odbyć w naszej Parafii. To dzięki Sikławie mogliśmy uczestniczyć w staropolskim zwyczaju wspólnego wyśpiewywania radości Narodzenia Pańskiego. Dziękuję wszystkim sponsorom i ofiarodawcom, Ochotniczym Strażom Pożarnym z Krzykawki i Kuźniczki za ustawienie i pilnowanie górskiej Watry na parkingu kościelnym.

Jak Pan Bóg pozwoli to za rok 6 stycznia spotkamy się na takim samym Koncercie Kołęd z Sikkawą poprzedzonym I w Gminie Bolesław Marszem Trzech Króli do żywej szopki, która będzie ustawiona przy naszej Parafii." - powiedział Dziekan Ks. Tadeusz Budacz

rozlicz się sercem!

Przekaż 1% podatku

na leczenie i rehabilitację Dawidka

1. WNIOSEK O PRZEKAZANIE 1% PODATKU NALEŻĄCEGO NA RZECZĄ ORGANIZACJI POZYTYWU PUBLICZNEGO (OPF) Przebieg choroby i stan zdrowia Dawidka, dane osobowe i dane kontaktowe rodziców, opiekunów i innych osób, które mogą być potrzebne do realizacji projektu.

0000037904 numer konta na który należy wpłacić 1% podatku **KWOTA**

2. INFORMACJE UZUPEŁNIAJĄCE Przebieg choroby i stan zdrowia Dawidka, dane osobowe i dane kontaktowe rodziców, opiekunów i innych osób, które mogą być potrzebne do realizacji projektu.

4553 PORĘBSKI DAWID imię i nazwisko dziecka





**Podaruj 1% podatku wypełniając
roczne zeznanie podatkowe
PIT (28, 36, 36L, 37, 38, 39)**

www.liderdruk.eu

