

# BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

Nr 10/2013 (146)  
Październik 2013  
Egzemplarz bezpłatny  
ISSN 1507-885X



 **BOLESŁAW**  
*celowi gminie*

# W rocznicę odzyskania niepodległości



# W rocznicę odzyskania niepodległości...

„Ale nie depczcie przeszłości ołtarzy,  
Choć macie sami doskonalsze wzniesić;  
Na nich się jeszcze święty ogień żarzy,  
I wy winniście im cześć.”

- pisał dwa wieki temu, ale jakże aktualnie dzisiaj, Adam Asnyk. 11 listopada, w bolesławskim parku, przy tutejszym Pomniku Wolności, będącym ołtarzem pamięci bohaterów gminy Bolesław, walczących i poległych w walkach o niepodległość ojczyzny w latach 1914 – 1920, uroczystości obchodzono 95 rocznicę Odzyskania Niepodległości. Obchody zorganizowali Wójt Gminy Bolesław i Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu.

Obchody rozpoczęła Orkiestra Dęta Zakładów Górniczo-Hutniczych „Bolesław” w Bukowni ze swoim koncertem, wykonanym pod batutą Jerzego Sojki. W swoim wystąpieniu Wójt Ryszard Januszek podkreślił wartość patriotyzmu w określaniu swojej regionalnej tożsamości i efekty jej pielęgnacji. Przybyli goście i delegacje, w otoczeniu pocztów sztandarowych złożyli na pomniku wiązanki kwiatów, po czym zostali zaproszeni do bolesławskiego dworku na okolicznościowe koncerty. Przed zebranymi wystąpił chór „KANTARE”, prowadzony przez Dorotę Stachowicz – Mączkę w bolesławskim dworze oraz uczniowie z Publicznego Gimnazjum im. Komisji Edukacji Narodowej w Bolesławiu z przygotowanym przez siebie montażem słowno-muzycznym. Po tym patriotycznym akcencie wszystkich zaproszono na żołnierski poczęstunek.

Dodajmy, że dzień wcześniej, 10 listopada, w kościele p.w. Macierzyństwa Najświętszej Maryi Panny i św. Michała Archanioła w Bolesławiu odprawiona została msza święta po której odbył się koncert Chóru Akademickiego „ORGANUM” z Krakowa, który podróżuje po wielu krajach europejskich i USA, krzując za pomocą muzyki polskie i chrześcijańskie tradycje narodowe.

► Katarzyna Kocjan

## Kulturalnie w dworze



W czwartek, 24 października br., kultura wypełniła bolesławski dwór po brzegi. Wszystko za sprawą konferencji „Kultura. Wczoraj, dziś, jutro”, zorganizowanej przez Centrum Kultury w Bolesławiu i Dyrektora Fundacji Rozwoju Demokracji Lokalnej Małopolski Instytut Samorządu Terytorialnego i Administracji pod patronatem Wójta Gminy Bolesław.

Konferencja odbywała się w ramach spotkania otwartego Małopolskiego Forum Kultury i jest elementem spotkań, organizowanych w różnych częściach Małopolski, przyczyniając się w ten sposób do promowania województwa, ale także prezentowania ciekawych rozwiązań i upowszechniania „dobrych praktyk” w dziedzinie kultury. Z uwagi na wybór miejsca przedsięwzięcia, tym razem stała się doskonałą okazją do prezentacji i promocji gminy Bolesław.

Spotkanie zostało podzielone na trzy bloki, w czasie których wykładowcy poświęcili swoje rozważania na kulturę „wczorajszą”, „dzisiejszą” i jej przyszłość.

Gości przywitała Iwonka Krzystanek z działającej przy bolesławskim dworze sekcji wokalne, która piosenką „Laleczka z saskiej porcelany”, swoim talentem i przede wszystkim – urokiem osobistym, wprowadziła doskonałą atmosferę do konferencyjnych rozważań.

Tuż po powitaniu gości przez gospodarza bolesławskiej ziemi,

Serdecznie gratulujemy  
pani Barbarze Rzońca - wybranej  
26 listopada 2013 roku na stanowisko  
Przewodniczącej Rady Powiatu Olkuskiego.  
Z wyrazami szacunku, uznania  
i życzeniami samych trafnych decyzji.

Przewodniczący Rady Gminy Bolesław    Wójt Gminy Bolesław  
Mirosław Wójcik    Ryszard Januszek

## Informacja dla Par obchodzących w 2014 roku Jubileusz 50 – lecia i 60 – lecia pożycia małżeńskiego

Zgodnie z przyjętą tradycją Urząd Stanu Cywilnego w Bolesławiu będzie organizował uroczystość nadania przez Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Medali za Długoletnie Pożycie Małżeńskie. Zapraszam Dostojnych Jubilatów – mieszkańców naszej Gminy, którzy w 2014 r. obchodzić będą 50 – tą i 60 – tą rocznicę pożycia małżeńskiego do zgłaszania się w USC / pokój nr 5 / do dnia 17 stycznia 2014 r. w godzinach pracy Urzędu Gminy.

Jubilatów obchodzących 50 – tą rocznicę pożycia małżeńskiego proszę o przyniesienie dokumentów tożsamości do celu wypełnienia stosownych wniosków o nadanie Medali.

Kierownik Urzędu Stanu Cywilnego

► Elżbieta Kubańska

Wójta Ryszarda Januszka, dyrektora Centrum Kultury, Barbarę Rzońcę oraz dyrektora FRDL MISTia, Janusza Olesińskiego, dr Jacek Górski, dyrektor Muzeum Archeologicznego w Krakowie zaprosił do podróży w czasie, która pozwoliła zrozumieć, w jaki sposób archeologia określa nasze dziedzictwo i kulturę. W części wczorajszej pracownicy Centrum Kultury w Bolesławiu: Józef Liszka i Tomasz Sawicki skupili się na ludziach, ktorzy zasługują na miano twórców kultury w historii ziemi bolesławskiej. Józef Liszka poświęcił swój monolog postaci Jana Waśniewskiego, bolesławskiego epika i twórcy trylogii górniczej, która, staraniem Centrum Kultury została wznowiona w ubiegłych latach. Bohaterem wystąpienia Tomasza Sawickiego był Władysław Jastrzębski, artysta, malarz i witrażysta. Jego prace można podziwiać chociażby w bolesławskim kościele p.w. Macierzyństwa NMP Panny i Michała Archanioła, chociaż ich wartość artystyczną doceniono nawet w Kanadzie.

Część kolejna oscylowała wokół kultury dzisiejszej, która musi się skonfrontować ze zmieniającymi się potrzebami i preferencjami odbiorców a także radzić sobie z pozyskiwaniem dostępnych środków z zewnątrz na swoją działalność. O tym, gdzie szukać funduszy i ich wpływie na funkcjonowanie instytucji kultury oraz wyzwalanie społecznej aktywności w odbiorcach, mówiła dyrektor Centrum Kultury w Bolesławiu, Barbara Rzońca. Emilia Kotnis – Górka, socjolog i mediodzawca skupiła swoje wystąpienie na zmieniającej się na przestrzeni lat kulturze, a także problemami, jakie stawia przed instytucjami kultury jej dynamiczny rozwój. Przedstawiona przez nią charakterystyka odbiorców pozwoliła spojrzeć szerzej na problem uczestnictwa w kulturze.

Na „jutro” – kolejną część bloku konferencyjnego przygotował gości Wojciech Imielski, psycholog, certyfikowany trener umiejętności psychologicznych, pisarz, publicysta i rysownik. Swoim wystąpieniem przekazał praktyczne wskazówki rozbudzania swojej kreatywności i możliwości twórczych. Tematykę tego bloku dopełnił Jacek Sypień, dziennikarz i historyk, który przedstawiając zebranym promocyjne praktyki historyka odpowiedział na pytanie, jak wykorzystać dziedzictwo historyczne w promocji regionu.

Po części merytorycznej goście przejechali do Staropolskiego Dworku w Krzykawce, gdzie organizatorzy zaprosili na koncert pt. „Szczęście” w wykonaniu Iwony Pilarz i Łukasza Węglarza oraz wystawę Andrzeja Karonia, zatytułowaną „Niebo”.

► Katarzyna Kocjan

# Przemoc w rodzinie

Najważniejsze informacje na temat przemocy w rodzinie

Przemoc - to zamierzone i wykorzystujące przewagę sił działanie przeciw członkowi rodziny, naruszające prawa i dobra osobiste, powodujące cierpienie i szkody.

## Przemoc:

1. Jest intencjonalna - jest zamierzonym działaniem człowieka i ma na celu kontrolowanie i podporządkowanie ofiary.
2. Utrudnia samoobronę z uwagi na wyraźną asymetrię sił - w relacji jedna ze stron ma przewagę nad drugą. Ofiara jest słabsza a sprawca silniejszy.
3. Narusza prawa i dobra osobiste - sprawca wykorzystuje przewagę siły narusza podstawowe prawa ofiary (np. prawo do nietykalności fizycznej, godności, szacunku itd.)
4. Powoduje cierpienie i szkody - sprawca naraża zdrowie i życie ofiary na poważne szkody.

## Rodzaje przemocy:

- przemoc fizyczna to zadawanie bólu fizycznego i/lub obrażeń fizycznych, bądź grożenie obrażeniami np.: uderzenie, ciągnięcie za włosy, kopanie, uderzanie jakimś przedmiotem, pchnięcie nożem itp.,
- przemoc seksualna to kontakt seksualny bez zgody; wykorzystywanie seksualne lub kontakty wymuszone siłą, w tym pieszczoty, stosunek seksualny, dotykanie narządów płciowych itp.,
- przemoc emocjonalna to krytykowanie, poniżanie, obmawianie, obrażanie, wmawianie choroby psychicznej i inne działania mające na celu podważenie poczucia własnej wartości,
- przemoc ekonomiczna to bezprawne finansowe wykorzystanie i/lub kontrolowanie środków niezbędnych do utrzymania ekonomicznej niezależności ofiary; uniemożliwienie podjęcia pracy zarobkowej lub wymuszenie pracy nieodpłatnej, ograniczenie dostępu do wspólnych zasobów itp.

## Cechy charakterystyczne przemocy domowej:

Przemoc domowa nie jest jednorazowym czynem. Często ma długą, nawet kilkunastoletnią historię.

Przemoc domowa zwykle powtarza się według zauważalnej prawidłowości zwanej cyklem przemocy.

## Cykl przemocy składa się z trzech następujących po sobie faz:

- faza narastania napięcia - początkiem cyklu jest zwykle wyczuwalny wzrost napięcia. Przyczyny napięcia mogą tkwić poza rodziną. Czasami są to błahostki powodujące wzrost napięcia i przyczyniające się do powstania agresji,
- faza ostrej przemocy - następuje wybuch agresji, sprawca zamienia się w kata, może dokonać straszliwych czynów, nie zwracając uwagi na krzywdę innych. W tej fazie ofiary najczęściej decydują się wzywać pomocy, złożyć skargę,
- faza miodowego miesiąca - faza skrucy i okazywania miłości. Sprawca zaczyna dostrzegać to, co się wydarzyło. Próbuje załagodzić sytuację, przeprosza, obiecuje poprawę, staje się uczynny i miły. Próbuje przekonać ofiarę, że teraz będzie inaczej, że to już się nie powtórzy. Ofiary mu wierzą i zostają z nim, odwołują zeznania. Jednak po jakimś czasie wszystko zaczyna się od nowa.

Przemoc z czasem się nasila, za każdym razem jest coraz gorzej. Sprawca zwykle zaczyna od uszczypliwej uwagi, lekkiego popchnięcia, siarczystego przekleństwa, by po jakimś czasie dopuścić się ciężkiego uszkodzenia ciała, wymyślnych psychicznych tortur, trwałego skaleczenia czy zabójstwa.

## Charakterystyka ofiar przemocy:

- a) niska samoocena,
- b) wysoka zależność od partnerów,
- c) niepokój i depresja,
- d) izolacja społeczna,
- e) zinternalizowane poczucie winy,
- f) podporządkowanie się,
- g) ambiwalentne poczucie lojalności,
- h) zniekształcone ambicje,
- i) nadużywanie alkoholu i narkotyków.

## Charakterystyka sprawców przemocy:

- a) niska samoocena i poczucie niedostosowania,
- b) poczucie izolacji i braku wsparcia społecznego,

- c) brak umiejętności społecznych i asertywności,
- d) zaburzenia psychiczne, takie jak lęk, depresja,
- e) nadużywanie alkoholu i/lub narkotyków,
- f) słaba kontrola impulsów i zachowania antyspołeczne,
- g) zaborczość, zazdrość, lęk przed porzuceniem,
- h) zrzućanie winy na innych, podsycanie sporów, okazywanie agresji i przemocy w odpowiedzi na prowokację,
- i) brak empatii w stosunku do zależnej ofiary, co może być uwarunkowane złym stanem zdrowia fizycznego lub psychicznego, problemami seksualnymi lub uszkodzeniami w czasie życia płodowego bądź okołoporodowymi,
- j) przeniesienie złości spowodowanej niezadowolaniem z pracy, stresem w pracy lub niedawnymi niekorzystnymi wydarzeniami życiowymi (np. separacja z małżonkiem, śmierć rodzica lub dziecka),
- k) problemy społeczno-ekonomiczne, takie jak bezrobocie, złe warunki mieszkaniowe, trudności finansowe,
- l) doświadczanie przemocy w dzieciństwie,
- m) stosowanie przemocy, groźby lub używanie broni.

Przeciwdziałanie przemocy w rodzinie jest wyzwaniem dla każdego, kto z racji wykonywanej profesji, pełnionej funkcji czy osobistego bądź zawodowego zaangażowania podejmuje trud przeciwstawienia się ogromowi krzywd, jakich doświadcza wiele rodzin w swoich domach. Podejmowanie działań w takich sytuacjach wymaga wiedzy i profesjonalnych umiejętności, tak aby skutecznie powstrzymać sprawców przemocy i nie przyczyniać się do pogarszania sytuacji ofiar.

Przemoc w rodzinie jest zjawiskiem, które - choć odwieczne - dopiero od kilkunastu lat istnieje w świadomości społecznej w naszym kraju i jest przedmiotem świadomych, skoordynowanych działań zaradczych.

Aby przerwać złą historię przemocy wokół pojedynczej ofiary i zmienić jej sytuację, oczywiście nie wystarczy wiedzieć, że w Polsce występuje przemoc w rodzinie i że jest ona przestępstwem.

Nie wystarczy nawet motywacja do pomagania. Potrzebne są konkretne umiejętności - stąd pytanie o metody skutecznych oddziaływań. Ale to jeszcze nie wszystko - istotną rolę odgrywają emocje i przekonania osób pomagających.

Aby osiągnąć zamierzony cel, niezbędne jest podejmowanie działań przez reprezentantów wielu służb, a co ważniejsze, muszą oni działać razem. W ten sposób mogą uzyskać większą skuteczność, wspierać się nawzajem, unikać zarówno wypalenia z powodu nieskuteczności wysiłków, jak i powielania tych samych działań oraz podejmowania sprzecznych kroków. Warto, żeby przedstawiciele różnych służb zajmujących się przemocą domową znali się i mieli ze sobą dobry kontakt.

Pomoc społeczna jest ogromnie istotnym ogniwem przeciwdziałania przemocy domowej, dysponuje bowiem szczegółową wiedzą o poszczególnych rodzinach i określonymi możliwościami pomagania. Do jej działań konieczność posługiwania się Niebieskimi Kartami wprowadziła ustawa o pomocy społecznej.

Kolejną ważną instytucją, która z racji swoich kompetencji musi włączyć się do lokalnego systemu pomagania ofiarom przemocy domowej, jest gminna komisja rozwiązywania problemów alkoholowych.

Rozpoczynając sprawy nakierowane na zobowiązanie do leczenia osób uzależnionych od alkoholu, często ma do czynienia z sprawcami przemocy. Samo zobowiązanie do leczenia odwykowego nie jest w stanie zatrzymać przemocy, nawet jeśli sprawca podejmie leczenie. Nadużywanie alkoholu, chociaż w wysokim stopniu koreluje z przemocą, nie jest uważane za jedyny czynnik sprawczy.

Przeglądając się zadaniami i kompetencjom instytucji oraz służb działających w środowisku lokalnym można stwierdzić, że przynajmniej teoretycznie wszystkie rodzaje pomocy są dostępne dla ofiar przemocy w rodzinie.

W praktyce wygląda to inaczej, a z doświadczeń osób pomagających osobom dotkniętym przemocą w rodzinie wynika, że zadania związane z przeciwdziałaniem przemocy nie mogą być realizowane niejako przy okazji innych działań. Konieczne są zatem szkolenia oraz zmiana postaw - i to nie tylko na poziomie instytucjonalnym czy społecznym, ale także na osobistym.

►►K.K

## „Bezpieczne przedszkolaki to my.”

Współczesne czasy niosą wiele zagrożeń i niebezpieczeństw. Potrzeba bezpieczeństwa powinna stać się celem nadrzędnym. Dlatego też w naszym przedszkolu podjęliśmy działania skierowane na poprawę bezpieczeństwa dzieci. Pragniemy, aby rok 2013/2014 był rokiem „Bezpiecznego Przedszkolaka”. Zgłosiliśmy swój udział do ogólnopolskiego programu „Bezpieczne przedszkole”, którego głównym założeniem jest edukacja młodego pokolenia z zakresu bezpieczeństwa. Warunkiem wdrożenia w życie tegoż programu było nawiązanie współpracy ze służbami mundurowymi, które chętnie podjęły to wyzwanie.

W środę 23.10.2013r. nasze przedszkole odwiedzili funkcjonariusze Straży Miejskiej, którzy przedstawili prelekcję pt. „Bezpieczeństwo na podwórku i w przedszkolu”, przybliżyli dzieciom zasady bezpiecznego poruszania się po drogach, sprawdzili umiejętności przedszkolaków z tego zakresu oraz rozstrzygnęli konkurs plastyczny „Bądź widoczny na drodze-znaczek odbłaskowy”. Strażnicy Miejscy z wielką przyjemnością i z ogromnym zaangażowaniem opowiadali o swojej pracy. Goście nie tylko opowiadali, ale również pokazywali wiele ciekawych atrybutów pracy Strażnika Miejskiego. Demonstrowali zastosowanie różnych przedmiotów stanowiących wyposażenie funkcjonariusza na służbie.

Największą atrakcją dla dzieci była możliwość zakładania kasków. Dzieci wykazały bardzo duże zainteresowanie i aktywnie uczestniczyły w zajęciach. Po spotkaniu wiele dzieci oświadczyło, że w przyszłości także chciałoby zostać Strażnikami Miejskimi.

Na zakończenie spotkania wszystkie dzieci zaśpiewały piosenkę „Kolorowe światła”, dziękując gościom za spotkanie.

W czwartek 24.10.2013r. odwiedziliśmy OSP w Bolesławiu, zajęcia edukacyjne rozpoczęły się teatrykiem kukielkowym pt. „Jacek i Agatka wzywają Straż Pożarną”. Druhowie przeprowadzili pogadankę nt. zagrożeń pożarowych, zachowania się podczas pożaru. Dzieci, obejrzały bajkę z cyklu przygód Bolka i Lolka „Pali się” i prezentację multimedialną „Strażacy w akcji - główne zadania i sprzęt pożarniczy”. Nie mogło zabraknąć też próbnego alarmu przeciwpożarowego, użycia pomp gaśniczych oraz zwiedzania strażnicy i pokaz sprzętu. Dzieciom podczas spotkania towarzyszyły wielkie emocje. Na twarzach malowały się piękne uśmiechy, a radości nie było końca. Najmłodsi po raz pierwszy mieli okazję zobaczyć z bardzo bliska wozy strażackie i sprzęt ratowniczy oraz poznać specyfikę tej niełatwej, ale bardzo potrzebnej i odpowiedzialnej służby. Dzięki druhowi Michałowi Imielskiemu do przedszkola trafiła maskotka, pies - strażak, który ma stać na straży bezpieczeństwa dzieci. Dzieci przygotowały zaś podziękowanie oraz piękny obrazek przedstawiający pracę strażaka, który z pewnością będzie pamiątką z tego spotkania.

28.11.2013r. miał miejsce kolejny etap cyklu o bezpieczeństwie - wizyta w naszym przedszkolu PSP z Olkusza. Strażacy zaprezentowali wychowankom możliwości wyko-

rzystania nowoczesnego, wysoce wyspecjalizowanego samochodu strażackiego i jego wyposażenia używanego do gaszenia pożarów, usuwanie skutków powodzi i pomocy podczas wypadków komunikacyjnych i innych katastrof. Pokaz pomp, sygnałów świetlnych i dźwiękowych, działania nożyc do przecinania blachy, kołnierza ortopedycznego, a przede wszystkim wieeeelkiej drabiny (którą strażacy uruchomili) zafascynował przedszkolaków. Duże wrażenie zrobił na dzieciach pokaz ratownictwa medycznego, strażacy pokazywali też przedszkolakom jak obsługuje się węże strażackie i w jaki sposób gasi się pożar. Niesamowitą frajdą dla dzieci były próby samodzielnego posługiwania się takim węzem.

Mylimy, że przeprowadzony przez nas cykl zajęć i kolejne imprezy, które zorganizujemy w ramach programu „Bezpieczny przedszkolak” przyczynią się do zwiększenia świadomości dzieci o różnego rodzaju zagrożeniach i możliwościach ich uniknięcia.

Serdeczne podziękowania za ogromne zaangażowanie w przeprowadzeniu prelekcji składamy: funkcjonariuszom Straży Miejskiej Olkusz panu Przemysławowi Kocjanowi oraz Bartłomiejowi Mędrkowi, naczelnikowi i druhom OSP w Bolesławiu, oraz strażakom PSP Olkusz.

►► Marcela Cieślak



Centrum Kultury im. Marii Plonowskiej w BOLESŁAWIU

**ZAPRASZA DO UDZIAŁU W KONKURSIE „BOŻONARODZENIOWYM”**

tematem konkursu są **WIANKI NA DRZWI**

PRACE należy składać do dnia 13.12.2013r. w Centrum Kultury ul. Główna 55.  
OGŁOSZENIE wyników i wręczenie nagród dnia 16.12.2013r. o godzinie 17.00.  
(prace przechodzą na własność organizatora)

**XIV KONKURS KOŁĘD I PASTORAŁEK**

**17.12.2013r.**  
godzina 10.00

**ZAPRASZAMY do udziału**



# Fizjoterapia – Zdrowie Ciała I Ducha

W ostatnim czasie obserwuje się stały wzrost popularności fizjoterapii nazywanej ogólnie rehabilitacją leczniczą. Dawniej udział w rehabilitacji kojarzony był głównie z osobami starszymi i chorobami związanymi z wiekiem. Dziś coraz więcej osób korzysta z zabiegów fizykalnych, a w gabinetach można spotkać osoby w różnym wieku. Wynika to z faktu, że z pokolenia na pokolenie jesteśmy – niestety – coraz słabsi i borykamy się z wieloma chorobami cywilizacyjnymi, na które wpływają siedzący tryb życia, niewielki lub całkowity brak aktywności fizycznej, stres i ciągły pośpiech. Stale zwiększająca się liczba chętnych na zabiegi – świadczy również o wzroście świadomości społeczeństwa dotyczącej korzyści płynących z systematycznego korzystania z rehabilitacji medycznej. Szeroko pojęta fizjoterapia jest alternatywą dla zażywania leków – niejednokrotnie wywołujących poważne skutki uboczne.

Słowo REHABILITACJA wywodzi się z języka greckiego „habilitas” i oznacza – zręczność i sprawność, a „re” – odzyskanie i zwrotność. Jest procesem mającym na celu przywrócenie osobie z problemami zdrowotnymi możliwie najwyższego poziomu funkcjonowania i poprawę jakości życia. Obejmuje swym zakresem działanie: lecznicze, psychologiczne, zawodowe i społeczne.

Nazwa FIZJOTERAPIA pochodzi z języka greckiego, gdzie „physis” oznacza naturę i przyrodę, a „therapeia” – leczenie. Leczenie metodami fizjoterapii polega na wywoływaniu w organizmie pewnych reakcji fizjologicznych za pomocą bodźców fizycznych.

## Rodzaje zabiegów - czyli działy fizjoterapii

W zależności od rodzaju zastosowanego bodźca (energii) fizjoterapię można podzielić na:

1. kinezyterapię – leczenie ruchem, gimnastyka lecznicza;
2. masaż – mechaniczne wywieranie i zwalnianie ucisku na tkanki;
3. fizykoterapię i jej działy:
  - elektroterapię – lecznicze działanie prądów, elektrostymulacja;
  - magnetoterapię – terapeutyczne działanie pola magnetycznego niskiej częstotliwości;
  - sonoterapię – działanie fal ultradźwiękowych na organizm;
  - termoterapię – lecznicze działanie ciepła (np. okłady parafinowe) lub zimna (krioterapia);
  - hydroterapię – inaczej wodolecznictwo (np. kąpiele wirowe, masaże podwodne, itp.);
  - światłoterapię – wykorzystanie leczniczego działania promieniowania (np. laser, sollux);
  - leczenie uzdrowiskowe – leczenie sanatoryjne, z którym ściśle związana jest:
    - - balneoterapia – działanie wód leczniczych, peloidów (np. borowiny),
    - - klimatoterapia – leczniczy wpływ klimatu.

## Jak to działa?

Celem fizjoterapii jest niwelowanie procesów chorobowych lub ich następstw, zapobieganie nawrotom i postępowi choroby, usuwanie dolegliwości, możliwie najdalej idące przywrócenie zdrowia i jego utrwalenie. Zatem fizjoterapia to nie tylko leczenie i rehabilitacja, ale także profilaktyka. Metody fizjoterapii pobudzają i usprawniają naturalne mechanizmy samoobrony i zdrowienia organizmu i aktywizują organizm do walki. Poszczególne zabiegi najogólniej rzecz ujmując mają na celu wywołanie efektu przeciwbólowego, przeciwzapalnego i regeneracyjnego. Jednakże każdy z nich działa na innych zasadach fizyki i chemii, dlatego bardzo ważnym jest, by kompleksowo (jednocześnie) korzystać z kilku różnych rodzajów zabiegów (np. laser, pole magnetyczne, sollux, masaż na daną okolicę ciała)

## Zasada skuteczności

Zabiegi fizjoterapeutyczne muszą być przyjmowane w seriach. Zwykle jest to okres 10 dni zabiegowych w tzw. fizjoterapii ambulatoryjnej (pacjent dochodzący do gabinetu rehabilitacji) i 15 lub więcej dni w rehabilitacji stacjonarnej (pacjent przebywa na miejscu - szpitalu, sanatorium - przez cały okres zabiegowy). Dobór odpowiedniego zestawu zabiegów powinien poprzedzać dokładny wywiad i badanie lekarskie uwzględniające wskazania do zastosowania danego bodźca na organizm. Na efekty zakończonej serii zabiegowej zwykle trzeba poczekać 2

tygodnie, a nawet miesiąc. Zależy to od osobniczych właściwości organizmu, i jego reakcji na zastosowane bodźce. Zdarza się również, że w trakcie zabiegów stan pacjenta pogarsza się. Jest to jednak zjawisko normalne, bo już z pierwszym zabiegiem w tkankach zachodzi szereg przemian fizjologicznych. Przemiany te, na krótki okres czasu mogą wywołać specyficzny ból okolicy ciała poddawanej zabiegowi czy powodować „ogólne rozbicie”. Takie objawy mogą wystąpić, ale nie należy się tym martwić aczkolwiek zawsze poinformować o tym fakcie fizjoterapeutę. W chorobach przewlekłych takich jak choroby zwyrodnieniowe, reumatoidalne zapalenie stawów, nawracających zespołach bólowych najlepsze efekty daje systematyczne korzystanie z zabiegów, a więc powtarzanie serii co najmniej dwa razy w roku. Gwarantuje to względnie dobre samopoczucie przez okres między zabiegami i ustrzeżenie od nagłych stanów ostrych. Istotne znaczenie ma wczesna rehabilitacja, a zatem nie należy zwlekać z decyzją o jej podjęciu.

## Dlaczego warto?

Korzyści płynące z fizjoterapii są nieocenione, a jej metody nie do zastąpienia, ponieważ takiego aktywowania naturalnych mechanizmów samoobrony i samozdrowienia nie można uzyskać za pomocą żadnych leków. Fizjoterapia wygrywa z lekami także w walce z bólem – działanie przeciwbólowe uzyskiwane metodami fizjoterapii nie wywołuje przykrych skutków ubocznych. Co ciekawe niektóre z zabiegów pobudzają organizm do wydzielania endorfin – hormonów szczęścia, a więc nie tylko łagodzą dolegliwości, ale również wprawiają pacjenta w lepszy nastrój.

Już w następnym numerze: MASAŻ (rodzaje, techniki i cel wykonywania oraz jego zbawienny wpływ na nasze samopoczucie). Zapraszamy!

mgr fizjoterapii Marlena Bujak  
Gabinet Rehabilitacji NASZE ZDROWIE  
32-329 Bolesław, ul. Laskowska 4a



## GABINET REHABILITACJI NASZE ZDROWIE

### FIZYKOTERAPIA

- Laseroterapia
- Magnetoterapia
- Ultradźwięki
- Fonoforeza
- Światłoterapia
- Krioterapia
- Elektroterapia

### KINEZYTERAPIA

- Ćwiczenia – gimnastyka lecznicza
- Ćwiczenia z piłkami i taśmami Thera-Band
- Ćwiczenia korygujące wady postawy

### MASAŻ

### AQUAVIBRON

PLASTROWANIE DYNAMICZNE - kinezytaping

**Nasz adres:**  
ul. Laskowska 4a  
32-329 Bolesław



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



## Dzień Seniora

Około 90 osób bawiło się w remizie OSP w Krzykawie na Dniu Seniora, jaki zorganizowało Koło Gospodyń Wiejskich w Krzykawce.

Seniorzy i osoby zaprzyjaźnione z Kołem a także gospodynie, reprezentujące koła z terenu Gminy Bolesław spędzili sobotnie popołudnie na wspólnych tańcach, zabawach i podziwianiu talentów występujących na scenie Kół. Panie z Krzykawki zaprezentowały wówczas piosenkę, napisaną i skomponowaną specjalnie na potrzeby projektu, noszącą tytuł „Pod krzykawskim niebem”.

Impreza odbywała się w ramach projektu „Pod krzykawskim niebem”, dofinansowanego ze środków Działaj Lokalnie – Programu Polsko – Amerykańskiej Fundacji Wolności realizowanego przez Akademię Rozwoju Filantropii w Polsce i Stowarzyszenie Forum Oświatowe „Klucze”.

Dzień seniora wieńczył szereg działań, podejmowanych przez gospodynie w ramach programu „Działaj Lokalnie”. Przypomnijmy, że panie spędzały swój wolny czas, działając lokalnie w czasie spotkań chóru. Podczas Gminnych Dożynek 2013, wystawiły scenkę rodzajową pt. „Ocalić od zapomnienia”, która przypominała czasy sierpa i młota w pracy na roli. Gospodynie zorganizowały również wycieczkę do Krynicy, w której wzięło udział 50 osób.

■ Katarzyna Kocjan



### Centrum Stomatologii Euromedic

Lekarz dentysta: **Agnieszka Knapik-Woźniak**

Zakres usług:

- leczenie zachowawcze dzieci i dorosłych
- leczenie endodontyczne (kanałowe)
- profilaktyka stomatologiczna (lakowanie, lakierowanie, fluoryzacja)
- protetyka
- protezy całkowite i częściowe
- protezy szkieletowe
- protezy nylonowe
- korony i mosty (kompozytowe, porcelanowe)
- leczenie i usuwanie zębów w znieczuleniu ogólnym (narkoza)

Godziny przyjęć:

- poniedziałek 9.00-13.00 i 15.00-20.00
- czwartek 15.00-20.00
- piątek 9.00-13.00

Przyjmuje chirurg szczękowo-twarzowy

Rejestracja: **696 428 700**

Sławków, ul. Mały Rynek 6 i 7

# Czar ilustrowanych kart korespondencyjnych

Witam serdecznie wszystkich czytelników "Bolesławskich Prezentacji". W dzisiejszym Kąciku Kolekcjonera zaprezentuję Państwu ciekawą i interesującą gałąź filatelistyki jaką jest maximafilia.

Wraz z powstaniem ilustrowanych kart korespondencyjnych rozwinęło się w ostatnim ćwierćwieczu XIX wieku ich kolekcjonowanie.

Ta dziedzina zbieractwa poczęła z biegiem czasu nabierać pewnych cech, pokrewnych z filatelią, gdyż wielu zbieraczy widokówek opatrywało je znaczkami - niezgodnie zresztą z ówczesnymi przepisami pocztowymi - nie po stronie adresowej, lecz właśnie ilustrowanej. Często również kasowano tak nalepione znaczki kasownikiem pocztowym, mającym bezpośredni związek z obrazem widokówki, a więc np. kasownikiem pocztowym z miejscowości, której fragment, pałac zabytkowy itp. przedstawiony był na widokówce. Były to więc pierwsze próby dopatrywania się analogii (widokówka - kasownik pocztowy), a zarazem źródło późniejszej "maksimafilii", to jest kolekcjonowania "kart maksimum".

Jak uformowała się właściwa maksimafilia? Miało to miejsce prawdopodobnie w Egipcie w latach 1900-1910. Jeden z podróżnych, zapewne amator zarówno kart, jak i znaczków pocztowych, przebywając w Kairze i chcąc przesłać pozdrowienia do swoich przyjaciół, zakupił kilka kartek przedstawiających piramidy i Sfinksa. Następnie kupując znaczki pocztowe zorientował się, że mają akurat ten sam rysunek, co przygotowane do wysyłki widokówki - widniały na nich zarówno piramidy, jak i Sfinks. ta zbieżność, zupełnie przypadkowa i nieoczekiwana, skusiła go do zakupu dalszych takich samych kart, które opatrzył już celowo znaczkami o identycznym rysunku. W ten sposób nasz podróżnik w dniu 20 maja 1909 r. sporządził prawdopodobnie pierwszą kartę analogiczną czy też kartę maksimum.

Tak więc karta maksimum, będąc walorem czysto filatelistycznym, stanowi zespół trzech elementów: widokówka, znaczek o identycznym rysunku i związany z nimi kasownik, przy czym decydującą rolę odgrywa



Francuska karta maksimum przedstawiająca kardynała Richelieu

tu znaczek pocztowy i odpowiedni kasownik. Stąd też tworząc kartę maksimum należy pamiętać, że nie znaczek, lecz widokówka powinna być doborana i podporządkowana znaczkowi, a więc że karta nie może być reprodukcją znaczka, lecz jego pramotyem.

Tak oto przedstawia się geneza powstania maksimafilii. Myślę, że dla wielu czytelników będzie to nowe spojrzenie na filatelię i być może zaczną oni tworzyć własne niepowtarzalne karty maksimum.

►Przemysław Reinfus

## Piśmiennictwo:

Gross O., Gryżewski K., 1987: Podróże w świecie znaczków. Wydawnictwo "Glob". Szczecin



Francuska karta maksimum przedstawiająca bitwę pod Fontenoy



Francuska karta maksimum przedstawiająca Ludwika XIV

## Wolny i co dalej?

„Mimo wielu akcji podjętych przez liczne środowiska, Centrum Sztuki Współczesnej ciągle nie usunęło ze swojej wystawy filmu pod przewrotnym tytułem „Adoracja Chrystusa”, który – najdelikatniej mówiąc – wykracza poza normy moralne, etyczne, estetyczne i prawne (art. 196 KK). Film przedstawia nagiego mężczyznę, który w różnych pozach leży na średniowiecznym krucyfiksie (dodajmy, że jest to krucyfiks pochodzący z Muzeum Narodowego). Z powyższych powodów zdecydowaliśmy się uruchomić akcję mailową kierowaną do Dyrekcji Centrum Sztuki Współczesnej oraz do Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdana Zdrojewskiego z żądaniem usunięcia filmu z wystawy.”

„Można odnieść wrażenie, że kolejne tego typu profanacje krzyża w pseudodzielach są próbą sprawdzania tego, gdzie leży granica atakow-

ania chrześcijaństwa w przestrzeni publicznej. Masowy sprzeciw, do którego zachęcamy, może być stanowczą odpowiedzią na tego typu profanację. O sprawie napisały już liczne media (np. <http://www.pch24.pl/bluznierstwo-w-centrum-sztuki-wspolczesnej,18895,i.html>). Media informują również o doniesieniach do prokuratury. Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego Bogdan Zdrojewski deklarował, że wystawa nie otrzyma dodatkowego finansowania ze strony Ministerstwa. To stanowczo zbyt słaba reakcja Osoby odpowiedzialnej za kulturę i sztukę w Polsce”. (Przedruk).

Proponuję wyjazd aktorów do krajów z Allachem w tle i tam obrażanie ich uczuć religijnych. Bo jak na razie nie zgadzam się aby Zdrojewski finansował tego typu zdarzenia za publiczne pieniądze.

►Tomasz Sawicki

# Łapaj szpiega!

Wszystkie przyuliczne płoty wiejskie powinny być pomalowane na białą, wychodki betonowane. Takie było zarządzenie premiera rządu II R.P. Sławoja Składkowskiego. Zarządzenie było podyktowane prawdopodobnie troską o higienę mieszkańców wsi.

Któż mógł bardziej rozumieć ten problem niż doktor medycyny, pan premier? Nie pamiętam w jaki sposób, i czy w ogóle, było realizowane zarządzenie dotyczące wychodków? Doskonale natomiast pamiętam, że w ruch poszły pędzle, ławkawcami zwane i wiadra rozcięzonego wapna gaszonego. Mieszkańcy naszych wsi dopatrywali się innego sensu w malowaniu płotów, niż troska rządu o higienę.

Był 1939 rok. Od samego jego początku narastała psychoza wojenna. Nasilała się, aż do obsesji. W każdym obcym człowieku widziano szpiega. Każdy agent filmowy, domokrażca, turysta szukający noclegu uważany był za szpiega. W bolesławskiej szkole przyjmował dentysta, który bezboleśnie usuwał zęby. Ustawiała się długa kolejka osób z okolicznych wiosek, nie tylko z Bolesławia. Mówiono powszechnie i głośno, że to szpieg. Ostrzegano się wzajemnie, by nie wdawać się z nim w dyskusję.

Kim był ów dentysta? Białe płoty - zdaniem mieszkańców - miały stanowić coś w rodzaju ekranu, na którym łatwiej można zauważyć szpiega o zmroku lub w nocy. Inni twierdzili, że rząd zatroszczył się o zajęcie dla obywateli, by nie przejmowali się zbyt zaostrożając się sytuacją polityczną. Była ona zaogniona, szczególnie na pograniczu zachodnim. Słychać było o akcjach dywersyjnych w śląskich hutach i kopalniach. Informacje przywozili górnicy i hutnicy tam pracujący a mieszkający na naszym terenie. Napady wrogich bojówkarzy na polskie posterunki straży granicznych, na polskich policjantów powodowały nienawiść i wzmagaly akcje odwetowe ze strony polskiej.

Parę lat temu czytałem książkę, w której opisane było pewne wydarzenie z końca sierpnia 1939 roku. Nie pamiętam tytułu książki, ani też autora. Jednak treść zapamiętałem dość dobrze, chyba dlatego, że akcja zahacza o nasz region. Zaczęła się jednak w Łagiewnikach (dziś rejon Bytomia). Około stu dywersantów niemieckich zajęło kopalnię „Łagiewniki” (w latach siedemdziesiątych włączona do kopalni „Rozbark”). Polski inżynier o nazwisku Zawieja należący do obrońców pogranicza „Hubertus” poderwał grupy górników do walki z dywersantami. Pomogła polska policja i dywersanci ponieśli klęskę. Czterdziestu rozstrzelano w pobliskich kamieniołomach. Inżynier Zawieja wsiadł do pociągu z uciekającymi Ślązakami w kierunku wschodnim by nie dostać się w ręce wroga. Na stacji kolejowej w Bukowni władze polskie przeprowadzając kontrolę pociągu w poszukiwaniu dywersantów, u inżyniera Zawieja kontrolujący znaleźli opaskę „hakenkreuzem”. Mieli rzeczowy i niewątpliwych zdaniem dowód, że pasażer jest dywersantem. Wyprowadzili Zawieję na skraj zagajnika i rozstrzelali. Rozstrzelali polskiego patriotę!

Opaska ze swastyką, która zdaniem kontrolerów stanowić miała „dowód” była ściągnięta z rękawa jednemu z poległych dywersantów na pamiątkę patriotycznego czynu w Łagiewnikach.

► Józef Liszka

## PODZIĘKOWANIE

Dziękujemy pani Ewie Kajda i jej babci pani Marii Makowskiej za udostępnienie fotografii starej chaty do powstającego albumu, zapowiedzianego w jednym z wcześniejszych numerów „Bolesławskich Prezentacji”

# Jak zadbać o swoje bezpieczeństwo?

Bezpieczeństwo seniorów w Gminie Bolesław – to temat, przyświecający debacie, jaka odbyła się w bolesławskim dworze. W spotkaniu, na które zaprosili: Komendant Powiatowy Policji w Olkuszu, Komendant Komisariatu w Bukowni oraz Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu, wzięli udział mieszkańcy oraz samorządowcy.

Spotkanie zostało podzielone na dwa bloki, nad którymi czuwał moderator w osobie mł. insp. Radka Bąchóra z Komendy Powiatowej Policji w Olkuszu.

W multimedialnej prezentacji, przygotowanej przez podinsp. Rafała Kaczmarczyka, komendanta Komisariatu Policji w Bukowni oraz asp. szt. Marka Kalarusa, zastępcę Komendanta, zostały zawarte wybrane metody działania sprawców przestępstw wobec osób starszych. Zebrani mieli okazję zapoznać się ze schematem działania takich metod, jak: „na wnuczkę”, „na litość”, „na domokrażcę”, na pracownika opieki społecznej, urzędu skarbowego, ZUS-u, „na inkasenta”, „na pracownika pogotowia ratunkowego” itp.

Druga część poświęcona została na debatę, w czasie której na padające z publiczności pytania odpowiadali komendant Rafał Kaczmarczyk oraz asp. szt. Artur Czarnota, naczelnik Wydziału Ruchu Drogowego z KPP Olkusz. W czasie dyskusji wysnuto wiele wniosków, zmierzających do poprawy bezpieczeństwa mieszkańców gminy, które znajdują swoje odzwierciedlenie w planach prac policji.

► Katarzyna Kocjan

# Nastrojowo i jesiennie...

Po raz 36 Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu zorganizowało konkurs – Turniej Jednego Wiersza, odbywający się w ramach Jesieni Poetyckiej. Honorowy patronat nad przedsięwzięciem objęli Starosta Powiatu Olkuskiego i Wójt Gminy Bolesław.

Na konkurs napłynęło 26 wierszy w czterech kategoriach wiekowych, które pod swoją ocenę wzięła jurorka: Agnieszka Rzepka – Basta – instruktor teatralny w CSW Solvay, pedagog, autorka tekstów, scenariuszy teatralnych dla dzieci i młodzieży, prowadząca na co dzień zajęcia teatralne w bolesławskim dworze. W kategorii szkół podstawowych I miejsce przyznano osobie o godle „Merodi”. Z uwagi na to, że tajemniczy/a poet/a/ka nie dołączył informacji ze swoimi danymi personalnymi, prosimy o ujawnienie się i odbiór nagrody w bolesławskim dworze. Drugie miejsce otrzymała Kamila Popielarczyk z Olkusza. Wśród gimnazjalistów zwyciężył Mateusz Januszek z Podlipia, a II miejsce zdobyła Karolina Rozpara z Krzykawy. W kategorii licealistów I lokatę przyznano Monice Ziębie z Podlipia, a II – Margicie Filipek z Jaworzna. W kategorii dorosłych bezkonkurencyjny, już kolejny rok z rzędu okazał się Szymon Florek z Chrzanowa. Drugie miejsce jurorka przyznała Józefie Krawczyk z Krzykawki, a III – Janinie Woźniak z Jaworzna. Wśród dorosłych wyróżniono: Alicję Malinowską i Halinę Haberkę z Klubu Literackiego „Widmo”, działającego przy MOK Sławków, Andrzeja Ziobrowskiego z Nowej Huty i Janinę Dąbrowę z Klubu „Bukowy Liść” przy MOK Bukowno. Serdecznie gratulujemy nagrodzonym.

Dopełnieniem poetyckiej uczty był koncert wykonany przez Annę Gertner. Na jeden wieczór goście dworu przenieśli się w lata 20 i 30 XX wieku. Królowały piosenki z filmów, rewii i kabaretów minionej epoki, takie jak: Ach, jak przyjemnie, Ada to nie wypada, Już nie zapomnisz mnie, Każdemu wolno kochać, Miłość ci wszystko wybaczy. W trakcie poetyckiego wieczoru otwarto także wystawę prac Ewy Muchajer – Zielińskiej.

► Katarzyna Kocjan

# Ujeździć raka

- pod takim hasłem odbyła się w bolesławskim dworze promocja książki, wydanej przez Stowarzyszenie „Zielone Światło”, wspierające osoby zmagające się z chorobą raka i ich bliskich. To pokłosie Powiatowego Konkursu Literackiego, w którym bardzo liczny udział wzięli uczniowie Zespołu Szkół w Krzykawie, którzy licznie gościli podczas wieczoru promującego książkę.

Tytuł książki, co należy wyjaśnić, wziął się z rysunku lokalnego satyryka i rysownika, Jacka Majcherkiewicza, na którym przedstawił założyciela stowarzyszenia, Grzegorza Ludwiczaka, dosiadającego raka. Stowarzyszenie działa od pierwszej połowy 2011 r., oferując potrzebującym pomoc psychologiczną - terapeutyczną i wsparcie dla tych, którzy go potrzebują.

Prezentowane w książce teksty mają wymiar często oczyszczający i optymistyczny. Wydawnictwo w dużej mierze zapełnione jest utworami uczniów z Krzykawie, którzy nie tylko licznie odpowiedzieli na konkurs, ale i ich talenty zostały docenione. Są to uczniowie z kółka literackiego krzykawskiego zespołu szkół, prowadzonego przez nauczycielkę, Magdalenę Pichlak: Adrianna Sękowska, Kinga Taborek, Karolina Rozpara, Nina Lekki, Piotr Krawczyk, Sandra Sobczyk.

Podczas promocji książki uczniowie i ich opiekunka otrzymali z rąk prezesa stowarzyszenia, Grzegorza Ludwiczaka i dyrektora Centrum Kultury w Bolesławiu, Barbary Rzońcy, specjalne podziękowania. Tuż obok młodych, zdolnych i dobrze rokujących pisarzy, na wieczorze obecna była Klara Marzec, członkini Klubu Pracy Twórczej, działającego przy bolesławskim dworze i autorka opowiadania pt. „Rozmowy o zmroku” do której też trafiło specjalne podziękowanie.

Wieczór stał się okazją do refleksji nad sposobami walki z chorobą i niósł pozytywne przesłanie. Grzegorz Ludwiczak wielokrotnie podkreślał rolę profilaktyki, namawiając zebranych do zadbania o swoje zdrowie. Do wspólnej dyskusji udało się namówić rodziców uczniów z Zespołu Szkół, jak i osoby, które przyjmując zaproszenie na wieczór, zechciały zmierzyć się z wciąż trudnym tematem, który, jak się okazuje, można ośwoić, a nawet „ujeździć”.

►►Katarzyna Kocjan

# Ciągle żywa pamięć

Rodzina, znajomi, przyjaciele i współpracownicy uczestniczyli w wieczorze wspomnień, poświęconym pamięci Zbigniewa Strasia, rzeźbiarza, poety, regionalisty, samorządowca, społecznika i przede wszystkim – wielkiego człowieka. Spotkanie odbyło się w siedzibie Centrum Kultury w Bolesławiu, bolesławskim dworze, z którym pan Zbigniew był bardzo związany emocjonalnie.

O osobie, jak i zasługach śp. Zbigniewa Strasia, można pisać długo, ale można też ująć krótko: żył z pasjami. Jego świat był pełen rymów, bo to do nich, podobnie jak do sztuki, rodziny, w tym ukochanej żony Ewy i swojej gminy, pałał wielką miłością. Tak, jak w każdej swojej pracy zostawiał część siebie, tak w każdym, o czym można było przekonać się podczas poniedziałkowego popołudnia, pozostawił po sobie miłe wspomnienie. Swoimi refleksjami na temat Strasia podzielili się m.in. wójt gminy Bolesław, Ryszard Januszek, dyrektor Centrum Kultury w Bolesławiu, Barbara Rzońca, kierownik Działu Administracji i Organizacji Imprez w Centrum Kultury, Ewa Książek – Imielska, opiekun Klubu Pracy Twórczej w dworze, Beata Bazan – Bagrowska, dyrektor Gminnej Biblioteki Publicznej w Bolesławiu, Czesława Machura, kierownik Gminnego Ośrodka Pomocy Społecznej, Anna Kruszek – Kołodziejczyk, radni: Stanisław Lekston i Elżbieta Probiez, Józefa Krawczyk z Polskiego Związku Emerytów, Rencistów i Inwalidów Koło w Bolesławiu, jak i poeci z okolicznych klubów literackich, z którymi pan Zbigniew współpracował. Całość dopełniła multimedialna prezentacja fotografii, pochodząca ze zbioru pani Ewy Książek – Imielskiej. Z tych refleksji wyłaniał się każdorazowo obraz wielkiego, pełnego humoru, zakochanego w swojej „małej ojczyźnie”, człowieka.

W czasie wieczoru była okazja aby po raz kolejny spotkać się z poezją, jak i pracami, który wyszły spod dłuta rzeźbiarza. Kolekcję, będącą namiastką całego zbioru prac Zbigniewa Strasia: drewniane anioły, koniki na biegunach i świątki, zaprezentowała Iwona Skupińska, instruktor ds. plastyki w Centrum Kultury.

►►Katarzyna Kocjan



## BOLESŁAWSKIE PREZENTACJE

Informacyjny Miesięcznik Samorządowy

### Kolportowany na terenie sołectw:

Bolesław, Hutki, Kolonia, Krązek, Krze, Krzykawka, Krzykawa, Laski, Małobądz, Międzygórze, Podlipie, Ujków Nowy.

Wydawca: Centrum Kultury im. Marii Płonowskiej w Bolesławiu

Adres redakcji: ul. Główna 55, tel. (32) 642 40 73,

e-mail: boleslawskie.prezentacje@wp.pl



Redaktor Naczelny: Beata Bazan-Bagrowska.

Zespół redakcyjny: Józef Liszka, Halina Makowska

Sekretarz redakcji: Katarzyna Kocjan

Pismo zrzeszone w Polskim Stowarzyszeniu Prasy Lokalnej.

Redakcja nie odpowiada za treść ogłoszeń i listów od Czytelników oraz zastrzega sobie prawo do zmiany tytułów i objętości nadesłanych tekstów.

Opracowanie graficzne i skład: Sebastian Bielecki

Druk: F.H.U. Alias Robert Leniartek. 43-600 Jaworzno, ul. Krakowska 8

tel: (32) 225 50 10, e-mail: biuro@aliasprint.pl, www.aliasprint.pl

Nakład: 1200 egz.

### Co robić po utracie dokumentów?

1. Natychmiast zastrzec je w Systemie DOKUMENTY ZASTRZEŻONE.
2. Powiadomić Policję (jeżeli dokonano kradzieży).
3. W gminie lub placówce konsularnej wyrobić nowy dokument.

### Gdzie zastrzegać?

1. W dowolnej placówce swojego banku.
2. Gdy ktoś nie ma rachunku bankowego, powinien iść do banku przyjmującego zastrzeżenia nie tylko od swoich klientów (aktualna lista znajduje się na stronie [www.DokumentyZastrzezone.pl](http://www.DokumentyZastrzezone.pl)).

Wystarczy zastrzec dokument w jednym oddziale, aby dane automatycznie trafiły do każdego banku, firmy lub instytucji korzystającej z Systemu DZ.

### Jakie dokumenty zastrzegać?

Najważniejsze są: dowód osobisty, paszport, prawo jazdy, karta pobytu, książeczka wojskowa i marynarska, dowód rejestracyjny i karta płatnicza.

### Dlaczego trzeba zastrzec dokumenty?

Nie ma znaczenia, czy dokument skradziono czy zgubiono. Dziennie zdarza się kilkadziesiąt prób posłużenia się cudzym lub podrobionym dokumentem:

- wyludzenia kredytów i pożyczek,
- wynajem mieszkań i pokoi hotelowych (unikanie opłat, kradzieże wyposażenia),
- kradzieże wypożyczonych samochodów i innych rzeczy,
- zakładanie fikcyjnych firm do wyludzenia kredytów i zwrotu podatków.

### Jak działa System DOKUMENTY ZASTRZEŻONE?

Dane trafiają do wszystkich banków i innych uczestników systemu, np.: telefonii komórkowa, notariusze, placówki poczty, pośrednicy finansowi, agencje rozliczeniowe, firmy leasingowe, firmy ochroniarskie, wypożyczalnie, hotele, agencje pośrednictwa sprzedaży oraz wynajmu nieruchomości.

[www.DokumentyZastrzezone.pl](http://www.DokumentyZastrzezone.pl)



## STOP ZŁODZIEJOM !

1. Nieś przy sobie dużej ilości gotówki.
  2. Zapamiętaj numer PIN karty płatniczej.
  3. Zamykaj zawsze swoje mieszkanie, zamontuj dobrej klasy zamek i instalację alarmową.
  4. Reaguj, kiedy w pobliżu swojego domu widzisz nieznane ci osoby, samochody. Jeśli zachowują się dziwnie, powiadom policję.
  5. Nigdy nie kupuj podejrzanie tanich przedmiotów. Mogą pochodzić z przestępstwa. Żądaj zawsze dowodu zakupu.
  6. Informuj swoich sąsiadów i bliskich o swoich wyjazdach.
  7. Mieszkanie pozostawiaj pod opieką zaufanych osób.
  8. Jeśli wychodzisz z domu wieczorem lub nocą, choć jedną lampkę pozostaw włączoną.
  9. Jeśli masz informację o kradzieżach i włamaniach, reaguj!
- Powiadom pod nr tel. 997 policję.

## STOP ZŁODZIEJOM !

Komenda Powiatowa Policji w Olkusz  
32-300 Olkusz, ul. Jana Pawła II 32  
tel. 32 64 78 200 (recepcja), tel. 32 64 78 242 (dyżurny)  
[rzecznik@olkusz.policja.gov.pl](mailto:rzecznik@olkusz.policja.gov.pl)

telefon alarmowy: **997**

[www.olkusz.policja.gov.pl](http://www.olkusz.policja.gov.pl)

## STOP OSZUSTOM !

1. Nie wpuszczaj do mieszkania nieznajomych osób.
2. Załączaj okazania legitymacji, identyfikatora, załączek do instytucji, na którą osoba się powołuje.
3. Nie wierz w „wyjątkowe okazje” oferowane przez nieznajomych.
4. Pamiętaj, pomyślowość oszustów nie zna granic. Mogą podawać się za członków rodziny, pracowników administracji, inkasentów, przedstawicieli banków, a nawet policjantów.
5. Nie daj się nabrać na umijętność wykorzystania przez oszustów Twojego dobrego serca i naiwności.
6. Pamiętaj, że przez swój błąd możesz stracić cenne przedmioty i oszczędności swojego życia.
7. Pieniądze powierz bankom, cenne przedmioty dobrze zabezpiecz.
8. Jeśli podejrzewasz, że ktoś chce Cię oszukać - Powiadom pod nr tel. 997 policję. Informację możesz pozostawić anonimowo.

## STOP OSZUSTOM !

**Przeгляд**  
Olkusz  
Olkusz

Wolna roznica idasitawano przez iendatę Bezpieczny Powiat Olkusz

# Amelka

„UKS, UKS AMELKA DESSAUER MISTRZEM JEST...”

Pod takim hasłem rodzina, znajomi i przedstawiciele przedszkola dopingowali 26.10.2013r. w hali MOSiR-u Olkusz małą akrobatkę.

Amelka Dessauer – wychowanka Przedszkola w Bolesławiu trenuje gimnastykę sportową w UKS „Korona” Olkusz pod kierunkiem trenerów: Jacka Czerniaka i Olimpii Ociecek-Mrówka. Pomimo tego, że dopiero w styczniu 2014r. skończy 7 lat i uprawia ten sport od roku, jej umiejętności sprawiły, że wystartowała w Międzywojewódzkich Mistrzostwach Młodzików w akrobatyce sportowej. Jej konkurentami były dziewczynki i chłopcy, którzy ukończyli już 10 rok życia. Amelce udało się stanąć na podium i wywalczyć srebrny medal. Dziewczynka ma na swoim koncie wiele osiągnięć w tej dziedzinie: II miejsce w ogólnopolskich zawodach w akrobatyce sportowej w skokach na ścieżce i trampolinie, II miejsce w ogólnopolskich zawodach Ruda Śląska 27.04.2013, występy w trójkach V miejsce, II miejsce w wiosennych zawodach sportowych Chrzanów 17.03.2013r., I miejsce w zawodach sportowych Mikołów. Na pytanie zadane Amelce: Dlaczego uprawiasz akrobatykę? Amelka odpowiada: Będę robić to do końca życia. Kocham robić fikołki, salta, szpagaty, friki, stanie na głowie. To jest naprawdę super.

Dyrektor, cały personel i wszystkie przedszkolaki są dumni z Amelki. Gratulujemy dotychczasowych osiągnięć i życzymy dalszych sukcesów. UKS Amelka mistrzem jest!!!!

■►Przedszkole Bolesław



## Złote Gody w Gminie Bolesław

W dniu 5 października 2013 roku w Centrum Kultury w Bolesławskim Dworze odbyła się po raz kolejny piękna uroczystość wręczenia odznaczeń dla par małżeńskich obchodzących Jubileusz 50 – lecia pożycia małżeńskiego „Złote Gody”. „Złote Gody” – to 50 lat nieprzerwanego, harmonijnego pożycia małżeńskiego w miłości i wierności małżeńskiej. Zrealizowaniu tej przysięgi sprzyja zasada, iż: „Prawdziwa miłość nie wy-czerpuje się nigdy... Im więcej dajemy, tym więcej nam jej zostaje...” przy czym, prawdziwą miłość poznaje się nie po jej sile, lecz po czasie jej trwania.

W naszym kraju wielkim szacunkiem i uznaniem otacza się takie pary małżeńskie. W imieniu Prezydenta RP Wójt Gminy Bolesław Ryszard Januszek wręczył Dostojnym Jubilatom Medale za Długoletnie Pożycie Małżeńskie oraz złożył najserdeczniejsze życzenia.

Nie zabrakło symbolicznej lampki szampana, tradycyjnego „Sto lat” oraz pamiątkowych fotografii. Po zakończeniu uroczystej ceremonii Dostojni Jubilaci wysłuchali Koncertu Życzeń, który był miłą muzyczną chwilą wspomnień.

W gronie jubilatów 2013 roku znaleźli się małżonkowie:

Renata i Zygmunt Halaburda, Maria i Kazimierz Kościelniak, Wanda i Andrzej Leśniak, Maria i Janusz Markiewicz, Krystyna i Władysław Pietrasiewicz, Stanisława i Kazimierz Skubis, Maria i Marian Szlęzak.

Życzymy Szanownym Jubilatom trwania w tej pięknej miłości oraz doczekania w zdrowiu i pogodzie ducha „Brylantowych Godów”.

■►Elżbieta Kubańska  
Kierownik USC

